

الجزء السادس

من

# طبقات الشافعية الكبرى

لشيخ الاسلام علم الأعلام حجة الحفاظ والمفسرين

سيف النظر والمتكلمين ناصر السنة مؤيداً

تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب

ابن تقي الدين السبكي

رضي الله عنه

وتقمنابه

---

طبع على نفقة ملتزمه

حضرة الشريف مولاي احمد بن عبد الكريم القادري رحمن المغربي القاسي

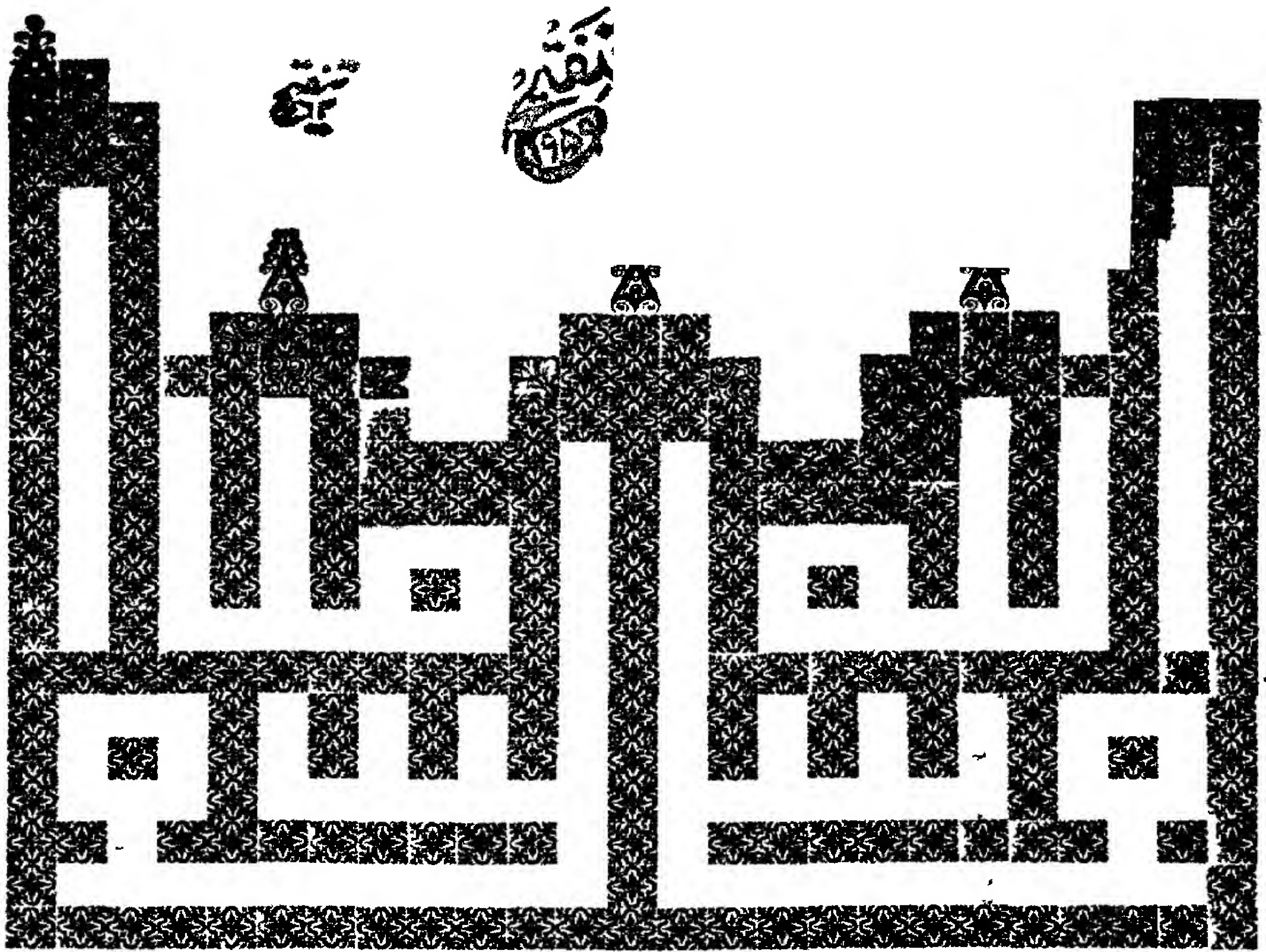
الطبعة الأولى

بالمطبعة الحسينية المصرية الشهيرة التي مركزها (بكفر الطماعين) بقرب المشاهد

الحسينية الزاهرة المنيرة

إدارة محمد عبد اللطيف الخطيب

1154



بسم الله الرحمن الرحيم

✽ محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة القشيري ✽ أبو الفتح تقي الدين ولد الشيخ الإمام القدوة محمد الدين بن دقيق العيد الشيخ الإمام شيخ الاسلام الحافظ الزاهد الورع الناسك المجتهد المطلق ذو الخبرة التامة بعلوم الشريعة الجامع بين العلم والدين والسيالك سبيل السادة الأقدمين أكمل المتأخرين وبحر العلم الذي لا تكدره الدلاء ومعدن الفضل الذي لقاؤه دمه منه ما يشاء وإمام المتأخرين كلمة لا يمجّدونها وشهادة على أنفسهم يؤدونها مع وقار عليه سيما الجلال وهيبة لا يقوم الضرغام عندها لنزال هذا مع ما أضيف إليه من أدب أزهي من الازهار والعرب بالعقول لأدري بين يدي هذا الشيخ ما أقول أستغفر الله من العقار ✽ قال أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمرى الحافظ لم أر مثله فيمن رأيت ولا حملت عن أجل منه فيما رأيت ورويت وكان للعلوم جامعا وفي فتونها بارعا مقدما في معرفة علل الحديث على أقرانه منفردا بهذا الفن النفيس في زمانه بصيرا بذلك شديد النظر في تلك المسالك ذكي المعية وأزكى الودعة لا يشق له غبار ولا يجرى معه سواء في مضمار اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يبن اللسان عن هجر وكان حسن الاستنباط للاحكام والمعاني

من السنة والكتاب نكت تسحر الأبواب وفكر يفتح له ما يستغلق على غيره من  
الابواب مستعين على ذلك بما رواء من العلوم مستبين ما هنالك بما حواه من مدارك  
الفهوم مبرز في العلوم النقلية والمقايية والمسالك الاثرية والمدارك النظرية  
وكان من العلوم بحيث يقضى له من كل علم بالجميع

وسمع بمصر والشام والحجاز على تحرفي ذلك واحتراز ولم يزل حافظا للسانه مقبلا  
على شانه ووقف نفسه على العلوم وقصرها ولو شاء العادة أن يحصر كلماته لحصرها  
ومع ذلك قلمه بالتجريد تخاق وبكرامات الصالحين تحقق وله مع ذلك في الادب باع  
وساع وكرم طباع لم يخل في بعضها من حسن انطباع حتى لقد كان الشهاب محمود  
الكاتب في تلك المذاهب يقول لم تر عني آدب منه انتهى قلت ولم ندرك أحدا من  
مشايخنا يختلف في ان ابن دقيق العيد هو العالم المبعوث على رأس السبعمئة المشار  
اليه في الحديث المصطفوي النبوي صلى الله عليه وسلم وانه استاذ زمانه علما ودينا سمع  
الحديث من والده وأبي الحسن بن الجيزي الفقيه وعبد العظيم المنذرى الحافظ  
وجماعة حدثنا عنه أبو عبد الله الحافظ ومحمد بن محمد بن الحسن بن نباتة المحدث وغيرهما  
ولد في البحر المالح وكان والده متوجها من قوص الى مكة للحج في البحر فولد له  
الشيخ تقي الدين في يوم السبت الخامس والعشرين من شعبان سنة خمس وعشرين  
وسمائه ولذلك ربما كتب بخطه السحى ثم أخذه والده على يده وطاف به بالكعبة  
وجعل يدعو الله أن يجعله عالما عاملا ويحكى أنه قرأ على والده الحديث المسلسل  
يقول وأنا دعوت فاستجيب لي فسئل ما الذي دعوت به فقال أن ينشئ الله ولدي محمدا  
عالما عاملا فنشأ الشيخ بقوص على أزكى قدم من العفاف والمواظبة على الاشتغال  
والتحرز في الاقوال والافعال والتشدد في البعد عن النجاسة حتى حكى زوجته  
والده قالت لما بنى على أبوه كان ابن عشر سنين فرأيتة ومعه هاون وهو يفصله  
مرات زما طويلا فقلت لايه ما هذا الصغير يفعل فقال له يا محمد ما تفعل فقال أريد أن  
أركب حبرا وأنا أغسل هذا الهاون وكانت والدته بنت الشيخ المفرج ووالده الشيخ  
البركة مجد الدين فاصلاه كريمان تفقه بقوص على والده وكان والده مالكي المذهب  
ثم تفقه على شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام فحقق المذهبين ولذلك يقول  
فيه الامام السلامة النظار ركن الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن التونسي المعروف  
بابن القوبع من قصيدة



صبا في صباه فاعل بهمة الصب الصبي  
وأقن والشباب له لباس أدلة مالك والشافعي

ومن كراماته أنه لما جاءت التار ورد مرسوم السلطان الى القاهرة بعد خروجه منها للقائهم على أهل مصر أن يجتمع العلماء ويقرؤا البخارى قال الحاكم فقرأنا البخارى الى أن بقى ميعاد وآخرنا لنختمه يوم الجمعة فلما كان يوم الجمعة رأينا الشيخ تقي الدين في الجامع فقال ما فعلتم ببخاريكم فقلنا بقى ميعاد أخرناه لنختمه اليوم قال انفصل الحال من أمس العصر ومات المسلمون على كذا فقلنا نخبر عنك فقل نعم فجاء الخبر بعد أيام بذلك وذلك في سنة ثمانين عند دخول التار البلاد وقال عن بعض الامراء وقد خرج من القاهرة انه لا يرجع فلم يرجع وأساء شخص عليه الادب فقال له الشيخ ثبت لي في هذا المجلس ثلاث مرات فمات بعد ثلاثة أيام وتوجه في شخص آذى أخاه فسمع الخطاب انه يهلك وكان كذلك وكراماته كثيرة وأما دأبه في الليل علما وعبادة فأمر عجاب ربما استوعب اليلة فطالع فيها المجلد أو المجلدين وربما تلى آية واحدة فكررهما الى مطلع الفجر استمع له بعض أصحابه ليلة وهو يقرأ فوصل الى قوله فاذا فزع في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون قال فما زال يكررها الى طلوع الفجر وكان يقول ماتكلمت كلمة ولا فعلت فعلا الا وأعدت له جوابا بين يدي الله عز وجل وكان يخاطب عامة الناس السلطان فمن دونه بقوله يا انسان وان كان المخاطب فقيها كبيرا قال يا فقيه وتلك كلمة لا يسمح بها الا لابن الرفعة ونحوه وكان يقول للشيخ علاء الدين الباحي يا امام ويخصه بها توفي في حادى عشر صفر سنة اثنتين وسبعمائة ومن مصنفاته كتاب الامام في الحديث وهو جليل حافل لم يصنف مثله وكتاب الامام وشرحه ولم يكمل شرحه وأملى شرحاً على عمدة عبد الغنى المقدسى في الحديث وعلى العنوان في أصول الفقه وله تصنيف في اصول الدين وشرح مختصر ابن الحاجب في فقه المالكية ولم يكمله وعلق شرحاً على مختصر التبريزي في فقه الشافعية وولى قضاء القضاة على مذهب الشافعي بعد اياه شديد وعزل نفسه غير مرة ثم يماد وكان حافظا مكثرا الا أن الرواية عسرت عليه لقلة تحديثه فانه كان شديد التحري في ذلك أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه حدثنا محمد بن علي الحافظ أنه قرأ على أبي الحسن علي ابن هبة الله الشافعي أن أبا طاهر السلفي أخبرهم أن أبا القاسم بن الفضل حدثنا علي بن محمد أخبرنا سماعيل الصفار حدثنا محمد بن عبد الملك حدثنا يزيد بن هارون أخبرنا عاصم قال



سألت أنسا أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فقال نعم هي حرام حرمها الله  
ورسوله لا يمتلي خلاها فمن لم يعمل بذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين  
سمعت الشيخ عليا الخجار المكشوف الرأس وهو رجل صالح يقول مر أبو العباس  
المرسي رضى الله عنه في القاهرة باناس يزدهون على دكان الحجاز في سنة الغلاء فوقف  
عليهم فوقع في نفسه لو كان معي دراهم لآثرت هؤلاء بها فأحس بثقل في جيبه فأدخل  
يده فوجد دراهم جملة فدفعها الى الحجاز وأخذ بها خبزا فرقه عليهم فلما انصرف  
وجد الحجاز الدارهم زيوفاً فاستغاث به فعاد ووقع في نفسه ان ما وقع في نفسه أولاً  
من الرقة اعترض على الله وأنا أستغفر الله منه فلما عاد وجد الحجاز الدراهم جيدة  
فانصرف أبو العباس وجاء الى الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد وحكى له الحكاية فقال له ابن  
دقيق العيد يا أستاذ أنتم اذا رقيتم على أحد تزندقتم ونحن اذا لم نرق على الناس تزندقنا  
(قلت) تأمل أيها المسترشد ما تحت هذا الجواب من المعنى الحقيقي فقد أشار الشيخ به والله  
أعلم الى أن الفقير يطلع على الاسرار فكيف يرق ولا يقع شيء في الوجود الا بالحكمة اقتضته  
ومن اطلع على الذنب لم يرق للمعقوبة وقد قال تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين  
الله والفقير لا اطلاع له على ذلك فيرق ديانة ورأفة ولهذا الكلام شرح طويل ليس  
هذا موضعه فلتمسك العنان أنشدنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه أنشدنا شيخ  
الاسلام تقي الدين لنفسه اجازة

وقرب مني في صباى مزاره  
وأخذ من عصر المشيب وقاره

تمنيت أن الشيب عاجل لمي  
لأخذ من عصر الشباب نشاطه

وبالسند المذكور

لانصرف الغمض ولا نستريح  
يزيل من شكواهم أو يريح  
وقيل بل ذكر الدوهو الصحيح  
فأكرموه مثل ما يرتضى  
تعارض المانع والمقتضى  
طلب الحياة وبين حرص مؤمل  
حصلت فيه ولا وقار مبجل  
الاخرى ورحلت عن الجميع بمزل

كم ليلة فيك وصلنا الدرى  
واختلف الاصحاب ما الذى  
فقبل تعريهم ساعة  
قالوا فلان عالم قاضل  
فقلت لما لم يكن ذاتي  
أتعبت نفسك بين ذلة كادح  
وأضمت نفسك لاخلاعة ما جن  
وتركت حفظ النفس في الدنيا وفي

وله

وله

ومن شعر الشيخ مما لارواية لى به بالسماع

أهل المناصب في الدنيا ورفعها  
قد أنزلونا لانا غير جنسهم  
فلم في توقي ضيرنا نظر  
فليتنا لو قدرنا أن نعرفهم  
لم مريحان من جهل وفرط غنى  
وعندنا المتعبان العلم والعدم

وقد ناقضه الفتح الثقفي المذنب الى الزندقة وأجاد

أين المراتب والدنيا ورفعها  
لأنك أنزلنا قدرا رأوه وما  
هم الوحوش ونحن الانس حكمتنا  
وليس شئ سوى الاهمال يقطعنا  
لنا المريحان من علم ومن عدم  
وفيهم المتعبان الجهل والحشم

وقال بقية المجتهدين أبو الفتح القشيري

دروا في السرى نحو الجهاد الممنع  
واهدوا اذا جثتم الى خير مربع

سريع الى داعى الصباية تبع

يقوم بأحكام الهوى وبقيةها  
يسامرها حتى توات نجومها  
فكم ليلة قد نازله همومها  
له فكرة فيمن يجيب نديمها

وطرف الى الاقيا كثير التطلع

وكم ذاق في أحواله طعم محنة  
وكم آية تاتى له بعد آية  
وكم عارضته في مواقف فتنة  
تم على أسئلة في اكنة

ونحن على قلب له متقطع

وفي صدره شوق أقام ملازما  
وحين يحاشا أن تطيع اللواتما  
وحفن نرى أن لا يرى الدهر نائما  
وعقل نوى في سكرة الحب دائما

وأقسم أن لا يستفيق ولا ينى

أقام على بعد المزار متبنا  
ومشوقه أحبابه بطر الحما  
وانكاره برق الحجاز تنما  
دعوه لامر دونه تخطر الدما

فياويح نفس الصب مازانه دعي  
 له عند ذكر المنحى سفع عبدة      وبين الرجا والخوف موقف غيرة  
 فحينا يوافيه النعيم بنظرة      وحيناً يرى في قلبه نار حسرة  
 تنحي له الموت في كل موضع  
 سلام على صفو الحياة وطيبها      اذا لم تر عين المحب حبيبها  
 ولم تحظ من اقباله بنصيبها      والا أعطفته مقلتي بصيبها  
 ولا وقعت شكواى منه بموقع  
 موكل طرفي بالسهاد المورق      ويجري أدمعي كالحيا المتدفق  
 وملتهب وجد في فؤادي محرق      بعينيك مايلقي الفؤاد ومالقي  
 وعندك ما تحوى وتخفيه أضلعي  
 أضر بي البلوى وذو الحب مبتلى      يعالج داء بين جنبيه معضلا  
 ويثقله من وجدء ما تحملا      وتنهشه الشكوى ويشتاق منزلا  
 به يتلقى راحة المتودع  
 محل الذي دل الانام بشرعه      على أصل دين الله حقاً وفرعه  
 به انضم شمل الدين من بعد صدعه      لنا مذهب العشاق في قصدر به  
 نقيم به رسم البكا والتضرع  
 محل به الانوار ملء رحابه      ومستودع الاسرار عند صحابه  
 هداية من تختارنا ملء بابه      وتشريف من يختار قصد جنابه  
 بتقييله ربح الثرى المتضوع  
 أقام لنا شرع الهدى ومناره      وألبسنا ثوب التقى وشعاره  
 وجنبنا جور العمى وعثاره      سقى الله عهد الهاشمى وداره  
 سحابا من الرضوان ايس بمقلع  
 بنى العز والتوحيد من بدهده      وأوجب ذل المشركين بجده  
 عزيز قضى رب العباد بسعده      وأيده عند اللقاء بجنده  
 فأورد نصر الله أعذب مشرع  
 أقول لركب سائر ليشرب      ظفرتهم بتقريب النبي المقرب  
 فبنوا اليه كل شكوى ومتعب      وقصوا عليه كل سؤل ومطلب



ومن شعر الشيخ عما لارواية لى به بالسماع

أهل المناصب في الدنيا ورفعها  
قد أنزلونا لانا غير جنسهم  
فلم في توقي ضميرنا نظر  
فليتنا لو قدرنا أن نعرفهم  
لم مريحان من جهل وفرط غنى  
وعندنا المتعبان العلم والعدم

وقد ناقضه الفتح الثقفي المنسوب الى الزندقة وأجاد

اين المراتب والدنيا ورفعها  
لا شك أن لنا قدرا رأوه وما  
هم الوحوش ونحن الانس حكمتنا  
وليس شئ سوى الاهمال يقطعنا  
لنا المريحان من علم ومن عدم  
وقال بقية المجتهدين أبو الفتح القشيري

دروا في السرى نحو الجهاد الممنع  
واهدوا اذا جئتم الى خير مربع

سريع الى داعى الصباية تبع  
يقوم بأحكام الهوى وبقيتها  
فكم ليلة قد نازله همومها  
يسامرها حتى توات نجومها

وطرف الى الاقيا كثير التطلع  
وكم ذاق في أحواله طعم محنة  
وكم عارضته في مواقف فتنة  
وكم آية تاتى له بعد آية  
ونحن على قلب له متقطع

وفي صدره شوق أقام ملازما  
وحين يحاشا أن تطيع اللواتما  
وجفن نرى أن لا يرى الدهر نائما  
وعقل نوى في سكرة الحب دائما  
وأقسم أن لا يستفيق ولا يمي

أقام على بعد المزار متبا  
وانكاره برق الحجاز تنسا  
ومشوقه أحبابه بطر الحما  
دعوه لامر دونه تقطر الدما

فيا ويح نفس الصب مازاته دعى  
 له عند ذكر المنعنى سفوح عبدة      وبين الرجا والخوف موقف غيرة  
 فحينا يوافيه النعيم بنظرة      وحيناً يرى في قلبه نار حسرة  
 نخي له الموت في كل موضع  
 سلام على صفو الحياة وطيبها      اذا لم تر عين المحب حبيبها  
 ولم تحظ من اقباله بنصيبها      والا أعطفته مقلتي بصيبها  
 ولا وقعت شكواى منه بموقع  
 موكل طرفي بالسهاد المورق      ويجرى أدمعى كالحيا المتدفق  
 وملتهب وجد في فؤادى محرق      بعينيك ما يلتقى الفؤاد ومالقي  
 وعندك ما تحوى وتخفيه أضلعي  
 أضربى البلوى وذو الحب مبتلى      يعالج داء بين جنبيه معضلا  
 ويثقله من وجدء ما محملا      وتنعشه الشكوى ويشتاق منزلا  
 به يتلقى راحة المتودع  
 محل الذي دل الانام بشرعه      على أصل دين الله حقا وفرعه  
 به انضم شمل الدين من بعد صدعه      لنا مذهب العشاق في قصدر به  
 نقيم به رسم البكا والتضرع  
 محل به الانوار ملء رحابه      ومستودع الاسرار عند محابه  
 هداية من تختارنا ملء بابيه      وتشریف من يختار قصد جنابه  
 بتقييله ربح الثرى المتضوع  
 أقام لنا شرع الهدى ومناره      وألبسنا ثوب التقى وشعاره  
 وجنبنا جور العمى وعثاره      سقى الله عهد الهاشمى وداره  
 سحابا من الرضوان ليس بمقلع  
 بنى العز والتوحيد من يمدده      وأوجب ذل المشركين بجده  
 عزيز قضى رب العباد بسعده      وأيده عند اللقاء بجنده  
 فأورد نصر الله أعذب مشرع  
 أقول لركب سائرین ليرب      ظفرتهم بتقريب النبي المقرب  
 فبنوا اليه كل شكوى ومتعب      وقصوا عليه كل سؤل ومطلب

وَأَتَمَّ بِمِرْأَى لِّلرَّسُولِ وَمَسْمَعٍ

سَيَحْمُونَ فِي مَفْئِئَةٍ خَيْرٍ حِمَايَةٍ وَيَكْفُونَ مَا يَخْشُونَ أَى عِمَايَةٍ  
وَتَبْدُولُكُمْ مِنْ عِنْدِهِ كُلِّ آيَةٍ فَخَقَّ رِسُولُ اللَّهِ أَكْبَرُ مَا رَعَى

أَمَّا الَّذِي آتَاهُ بِمَجْدٍ مُّؤْتَلَا لَقَدْ قَامَ كَهْفًا لِلْعَفَاةِ وَمَعْقَلًا  
يَبُوشُّمْ سِتْرًا مِنَ الْحِلْمِ مَسْبَلًا وَيَمْطُرُهُمْ عَيْنًا مِنَ الْجُودِ سِلْسَلًا  
وَيَسْرِعُ فِي أَكْرَامِهِمْ كُلِّ مَسْرِعٍ

نَقِينَا بِمَيْشٍ مَا هُنَاتَى وَرُودِهِ وَصَبْرٍ ثَقِيلٍ الْوُطَى فِيهِ صَدِيدِهِ  
فَرَحْنَا إِلَى رَبِّ الْبِرِّ أَوْ عَمِيدِهِ وَلَا قَصْدَنَا وَقَفْنَا نَجُودِهِ  
وَلَمْ نَخْشَ رَيْبَ الْحَادِثِ الْمَتَوَقَّعِ

لَقَدْ شَرَفَ الدُّنْيَا قَدُومَ مُحَمَّدٍ وَأَبْقَى لَهَا أَنْوَارَ حَقِّ مُؤَيَّدِ  
دِينٍ بِهِ وَادَانَهُ كُلِّ مَشْهَدٍ فَهُوَ بَيْنَ هَادٍ لِلْإِنَامِ وَمُهْتَدِ  
مُنْتَبِثِ أَصْلٍ لِلْهَدَى وَمُفْرَعِ

سَلَامٍ عَلَى مَنْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهُ سَلَامٍ مَحَبِّ عَمْرِ الْحَبِّ سِرَّهُ  
لَهُ مَطْلَبِ أَفْقَى يَمْتَنِيهِ عَمْرُهُ وَحَاجَاتِ نَفْسٍ لَا تَجَاوِزُ صَدْرَهُ  
أَعَدَّ لَهَا جَاءَ الشَّفِيعُ الْمَشْفَعُ

(وَقَالَ) اللَّهُ دَرُ الْفَتَى الْأَمْجَادِ السَّالِكِينَ مَسَالِكَ الْأَفْرَادِ  
عَرَفُوا وَهُمْ بِالْمُورِ مِنْ وَادِ الْقَضَا إِذْ رَحَلُوا لِمُبَارَكِ الْعِبَادِ  
فَسَرُوا لِنَجْدٍ لَا يَمْلُونَ السَّرَى أَوْ يَظْفَرُوا مِنْهَا بِكُلِّ مَرَادِ  
لَا يَقْطَعُونَ مِنَ الْمَنَاهِلِ مَعْلَمًا إِلَّا وَلَا حِ سَوَاءٍ بِالْمَرْصَادِ  
لَمْ يَشْهَمْ طَوْلُ الطَّرِيقِ لَهُمْ وَلَا عَدَمُ الرِّفْقِ وَلَا نَفَادُ الزَّادِ  
سَقَتُهُمْ مِنَ النَّعَاسِ جَفَوْنَهُمْ كَأَسَا تَمِيلُهُمْ عَلَى الْأَعْوَادِ  
وَتَسْكَادُ أَنْفُسُهُمْ تَقِيقُ وَتَحْتِي بِنَسِيمٍ مَجْدٍ أَوْ غَنَاءِ الْحَادِي  
نَادَتْهُمْ التَّجِبُّ الرُّكَائِبُ عِنْدَمَا أَطَّتْ بِوَقْعِ السُّوْطِ وَالْأَجْهَادِ  
طَيِّبِ الْحَيَاةِ يَنْجِدُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ دُونَ ذَلِكَ تَفَتَّتِ الْأَكْبَادِ  
فَأَجَابَهَا صَدَقَ الْعَزِيمَةُ إِنَّمَا نَحْنُ الْمَعَالَى أَنْفُسُ الْأَجْوَادِ  
لِلَّهِ دَرَاهِمُ فَقَدْ وَصَلُوا إِلَى ظِلِّ النِّعَمِ وَبَرْدِ حَرِّ الصَّادِ



والدار قفرا منهم يعماد  
بين اعتراض عواتق وغواد  
تدنى الهلاك ولو عدمت الهادى  
فقالد عيش الصابر المتقنع  
بمصر الى ذاك الجنب المرفع  
اذا شاء روى سيله كل بلقع  
تيقن كون العلم غير مضيع  
يشير اليهم بالعلى كل اصبع  
فقم واسع واقصد باب رزقك واقرع  
ذليلا مهانا مستحقا لموضع  
على باب محجوب اللقاء ممنع  
أروح وأغدو في ثياب التصنع  
أراعى بها حق التقى والتورع  
يشب لها نار الغضا بين أضلع  
اذا بحثوا في المشكلات بمجمع  
وقد شرعوا فيها الى شر مشرع  
أو الصمت عن حق هناك مضيع  
وأما تلقى غصة المتجرع  
مالنا قرعة لغير الغرام  
عن سوى رامة وأهل الخيام  
ليس اسعاف مثله بحرام  
لأرى برق أرضهم من قيام  
وسبيل السلو غير سبيل  
ليس لى التفاتة لمذولى  
نحو نجد وهاج منى على  
فوق وجدى وبين خد عسيل  
عن نظر الواشى وفهم اللواح

ولقد يعز على أنهم غدوا  
فلا نهضن الى الحمى متوجها  
ولأقطمن عليه كل مفازة  
يقولون لى هلا نهضت الى الملا  
وهلا شدد العيس حتى تحملها  
ففيها من الاعيان من فيض كفه  
وفىها قضاة ليس يخفى عليهم  
وفىها شيوخ الدين والفضل والاولى  
وفىها وفىها والمهابة ذلة  
فقلت نعم أسمى اذا شئت أن أرى  
وأسمى اذا مالذلى طول موقفى  
وأسمى اذا كان التفاق طريقى  
وأسمى اذا لم يبق في بقية  
وكم بين أرباب الصدور محالس  
وكم بين أرباب العلوم وأهلها  
مناظره يحمى النفوس فينتهى  
من السفه المزرى بمنصب أهله  
فأما توقي مسلك الدين والنهى  
نزهونا عن استماع الملام  
ليس في الوقت وصلة لحديث  
يا خليلي دعا صب قرع  
لست أقوى على النهوض بنفسى  
دمع عيني على الغرام دليلى  
لأنخافي على من كثر عدلى  
كل ما لاح بارق ذبت شوقا  
وتردد بين وجد جديد  
دقت معاني حسنكم في الملاح

وقال

وقال

وقال

وقال

لله أيام مضت لي بكم  
أيام وصل نلت فيها الذي  
وقد بقيت اليوم من بعدها  
ماقوت من طار من وكره  
أبيت أرعى من نجوم الدجا  
علمت يا ظالم بعد اللقا  
وقال يفنى الزمان ومحتى

بالفت في طلي وصا  
\* تنأى وتدنو دائماً  
أفيت عمرى في الجها

وقال سر فكفى بفيض دمعى سلا  
أكثر العاذلون فيك ولكن  
وقفت همتي عليك وقوقا  
غبت عني فغاب أنسى ورشدى  
لكن صبرى يلقي الشدائد لكن

وقال طال عهدي برؤية الروض فابعث  
أنت خدن الملا فلا ذاق يوماً  
قلت للمقسم المؤكد لا  
قلت صدقا وجئت حقاً ولو قد

وقال يا بديع الحسن ما أح  
باب في استحسن ذاتك  
أنا أرجو أو أخشى  
فمن حسن صفاتك  
لي بقلبي خطراتك  
ما فهمنا عنك إلا  
سطوة من سطواتك  
لا تدع هجرك لي  
فيك سر سحر إلا  
أنه في لحظاتك  
فما فيك من اللاط  
تلف روحى بحياتك

وقال

بالذى استعبدأرو \* اح المحيين لذاتك  
وبنور الحسن اذبح ويك من كل جهاتك

لا تذقني الموت في صدك عني بحياتك

وقال

جمالكم لا يحصر \* ومنلكم لا يهجر  
نارى بكم لا تنطفئ \* ولوعى لا تقتر  
فان أكن وذكركم \* طاب ولد السهر  
يقول لي تقل من \* ذكرهم وتقصر  
والله ما أطيقه \* وهل أنا إلا بشر

وقال

لقد بعدت ليلي وعز وصلها  
فن لي بنوق لا تزال تمدها  
ولكنها جسم يذوب وصبره  
لعمري لقد كلفتها في مسيرها  
وتسألني رفقا بها وبضعفها  
وللعيش آمال بليلي تعلقت  
يقرب لي وصلها حسن لطفها  
واني لأرضي اليوم بعد تشوقي  
فبادر إلى نجد ولد بنسيمها  
وفاح نسيم الروض حتى تعطرت  
وغنت لك الأطياف من كل جانب  
فلا تبخلي أن ترسلي لي نسمة  
فيا حمد برق بأرض مسرة  
عقدت على حبي لذكرك عقدة

وقال

ألا ان بنت الكرم أغلى مهرها  
تزوج بالعقل المكرم عاجلا  
بعض أخلائي صار ميتا  
وبعضهم حاضر ولكن  
وصرت بين الوري وحيدا  
فلا تلهني على اكتسابي  
قد خرحتا يد أيا مننا

وقال

وقال

كما عز بين العالمين مثالا  
قواها ولا يدنوا إلى كلالها  
يحول وأرواح يخاف زوالها  
بلوغ مدى قد قل فيه احتمالها  
ولو خف من شوقي أجيب سؤالا  
أخاف المنيا قبل كوني أناها  
وبعدها استغناؤها ودلالها  
إلى أن أراها أن يزور خيالها  
وبرد جناء ثم طيب ظلالها  
رباك برياء ورق جمالها  
فأطرب أهل الحى منها ما لها  
تبلى عليك الشوق منى بلاها  
ونفحة ريج من هناك انتقالها  
عسير على مر الزمان لمحلالها  
فيا خسر من أضحى لذلك باذلا  
وبالنار والغسلين والمهل آجلا  
وبعضهم في البلاء غائب  
يحصي ويقصى ولا يقارب  
فلا قريب ولا مناسب  
سرور مثلي من العجائب  
وليس غير الله من آسى



فلا ترجو الناس في حاجة  
ولا ترد شكوى اليهم فلا  
ولا تقس بالعقل أفعالهم  
لا يعدم الآتي لأموالهم  
وان تجالس منهم معشرا  
يا كل بعض لحم بعض ولا  
لا رغبة في الدين تحميمهم  
فاهرب من الخلق الى ربهم  
وقال اذا كنت في نجد وطيب نسيمها  
فان كنت فيهم ذبت شوقاً ولوعة  
وقد طال ما بين الفريقين قصي  
وقال في أرض نجد منزل لفؤادي  
ما كان أقرب به علي من رامه  
أصبوا اليه مع الزمان فكيف لا  
أرض بها الشرف الرفيع وغاية  
أو طنتها فخرجت منها غنوة  
وقال يا منيقي أملي بيا بك واقف  
أشكو اليك صباة قد أترعت  
وفراغ شوق لم تنزل أيدي النوى  
لم يبق لي أمل سواك فان تفت  
لم أستلذ بغير وجهك منظرا  
وقال من عذيري من مشر هجر واللعنة  
لا يرون الانسان قد نال حظا  
من صلاح حتى يكون بهيمة

فصل في شيء من نثره وهو كثير وله ديوان خطب مفرد معروف ونحن نذكر  
هنا ما هو بالغ في الاجادة مما خرج عن ديوانه فمن ذلك قوله في خطبة شرح  
الامام أما بعد حمد الله فان الفقه في الدين منزلة لا ينفخ شرفها وعلاها ولا تحتجب  
عن العقول طوالها وأضواها وأرفعها بعد فهم كتاب الله المنزل البحث عن معاني حديث

نبيه المرسل اذ بذلك تثبت القواعد ويستقر الاساس وعنه يقوم الاجماع ويصدر القياس وما تعين شرعاً تعين تقديمه شروعاً وما يكون محمولاً على الرأس لا يحسن أن يحمل موضوعاً لكن شرط ذلك عندنا أن يحفظ هذا النظام ويجعل الرأي هو المأموم والنص هو الامام وترد المذاهب اليه وترد الآراء المنتشرة حتى تقف بين يديه وامان يجعل الفرع أصلاً ويرد النص اليه بالتسكف والتحيل ويحمل على أبعد المحامل بلطافة الوهم وسعة التحيل ويرتكب في تقرير الآراء الصعب والذلول \* ويحمل من التأويلات ما تنفر منه النفوس وتستنكره العقول فذلك عندنا من أردإ مذهب وأسوأ طريقة ولا نتقد أنه يحصل معه النصيحة للدين على الحقيقة وكيف يقع أمر مع رجحان منافيه وانى يصح الوزن بميزان مال أحد الجانبين فيه ومتى ينصف حاكم ملكته غضبة العصبية وأين يقع الحق من خاطر أخذته العزة بالحمية ثم أخذ في ذلك الى متهى الخطبة \* ومن ذلك خطة شرح مختصر ابن الحاجب \* الحمد لله منزل الكتاب ومفصل الخطاب وفتح أبواب الصواب \* وما نفع أسباب الثواب \* أحمدوه وهبنا بركة بغير حساب وأعبدوا اليه المرجع والمآب \* وأرجوه وأخافه فيده الثواب والعقاب \* وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة مقدمات دلائلها مينة الاسباب \* ونتيجة اعتقادها جنة مفتحة الابواب \* وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله وقد طال زمن الفسرة ونسيت الآداب \* وبعد عهد النبوة فزال الحق وانجباب \* فنازل الهدى خراب \* ومعهادة لا اعتماد ولا تناب \* ولئناس بالشهوات والشبهات اعجاب \* حتى أفرد النظر بالدنيا وادعى تعدد الأرباب \* فاختر الله محمداً في أشرف الانساب وخيرة الاحساب نذيراً بين يدي العذاب \* وبشير المن أطاع الحق وأجاب \* وأيده بمعجزات تدفع عارض الارتباب \* وتكشف أنوار اليقين ليس دونها حجاب \* وتدفع القلوب مطمئنة لا يرتاع من جانب الشبهات ولا ترتاب \* فصلى الله على سيدنا محمد صلاة وسلاماً يدخل فيهما الآل والاصحاب \* أما بعد فان التصنيف في علم الاحكام \* وتبيين الحلال من الحرام وان كانت شدة الحاجة اليه توجب وقف الهمم عليه ووقوف الامكان بين يديه فان شدة خطره وعظم غزره مما يوجب مهابة الشروع في تلك الممارع والتوقف عن الحكم على مقاصد الشارع ما هي الا اعراض تنهك وأجسام تنهك وأعماق يتعبلها وينصب وأموال يثبت ملكها ويسلب ودماء تعصم وتسفح وابضاع تحرم أو تنكح هذا مع تشعب مواقع النظر وتعارض مسالك العبر وملال يعتري الازهان

وتقصير جبل عليه طبع الانسان فالطريق خفى المسارب والغاية مخوفة المواقب وما قل من ذلك يتقوى الخواطر الرادع ويتوقى الرأى الخادع ويخاف الامر ويتعلق الرادع ولقد كان سلفنا الصالح رضوان الله عليهم لطريق هذا الخوف سالكين ولازمة الورع والخشية مالكين فتدافعوا الفتوى لشدة التقوى وأجابوا عن السير عند ما سئلوا عن الكثير فربما أجروا الدموع فرقا وجروا الى غاية التحرى طلقا ثم آل الامر الى التسامح والتساهل والغفلة والتغافل فأطلقت أعنة الاقلام وأرسلت بوادى الكلام وطوى بساط التورع راساً وعد التوقف جهالة أو وسواساً وتوهموا التسرع دليلاً على كثرة الحاصل والاحجام علامة على قلة الواصل وأحد الامرين لازم لهم اما أن يدعوا أنهم أعلم ممن سبق أو يسلّموا أنهم ما طرق قلوبهم من مخافة الله ما ألم بقلوب العارفين وطرق هذا ما يتعلق بفرور الاخرى \* وأما في الدنيا وان كان يعم كل تصنيف فان المرء يتعب أفكاره ويكد ليله ونهاره ويقدح زناد القريحة حتى يرى قدحه ويرقب فجر الحقائق حتى يتباجج صبحه ويروض مصاعب النظر حتى يصعب جامعها ويستدنى شواردها حتى يقرب نازحها فاذا ينجلي له من ذلك نادرة أبدائها وتأمل أن يودع بالفكر خاتمتها ويتلقى بالشكر مبدائها قام الحاسد فقبّح تلك الصورة الحسنة وشأنها وحقر تلك الجملة الجميلة وشأنها \* وقال بلسان الحال والمقال لقد دلاك أيها المصنف الغرور واستهواك الغرور وخاب العنا وصفر الانا وطاش السهم وطال الوهم وطاح الفهم فالروض هشيم والمرتع وخيم والمورد وسيل وان ظن أنه حميم الى أمثال ذلك من أثر الحسد الذي بدع الخواطر في كبد والنفوس في مجاهدتها في كبد ويكسب البال ويقاص الآمال ويكدر من المشرب العذب الزلال ويحرم من الأمانة السحر الحلال ويقبّح من الاحسان أجل الجلال حتى ان الكتاب الذي صنّفه الامام العلامة الافضل أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الدويني الاصل الصعيدي المولد المعروف بابن الحاجب رحمه الله وسماء الجامع بين الامهات أتى فيه بالمعجب المعجّب ودعا قصي الاجادة فكان الحجاب وراض عصي المراد فزال شماسه وانجاب وأبدى ما حقه أن تصرف أعنة الشكر اليه وتلقى مقاليد الاستحسان بين يديه وأن يبالغ في استحسانه ويشكر تفجّات خاطره ونفثات لسانه فانه رحمه الله تيسرت له البلاغة فتقياً ظلالها الظليل وتفجرت ينابيع الحكمة فكان خاطره يطن المسيل وقرب المرمى تخفف الثقل وقام بوظيفة الايجاز فناداه لسان الانصاف ما على الحسين من سبيل ومع ذلك



فلم يعدم الزام حساده ولا روعى اجتهاده في خدمة العلم واعتناؤه بل اتحنى على مقاصده قدمت انحاءه وقصد أن من يستكفى من الاحسان صحيفته واناؤه فتارة يهاب لفظه بالتعقيد وطورا يقال لقد رمى المعنى من أمد بعيد ومرة ينسب الى السهو والغلط وأخرى رجح غير المشهور وذلك معدود من السقط وجعل ذلك ذريعة الى التنفير عن كتابه والزهد فيه والنقض ممن يتبع أثر سلوكه ويقتفيه وهذا عندنا من الجور البين والطريق الذي سلوكه سواء والمدول عنه متعين \* فاما الاعتراض بالتعقيد والاعماض فربما كان سببه بعد الفهم وبعد الذنب هناك للطرف لالتجيم وانما وضعت هذه المختصرات لقرائح غير قرائح وخواطر اذا استسقيت كانت مواطر وأذهان يتقدأوراها وأفكار اذا رامت الغاية قصر مضمارها فربما أخذها القاصر ذهنا فما فك لها لفظاً ولا طرق معنى فان وقف هناك وسلم سلم وان أنف بالنسبة الى التقصير فاطلق لسانه أثم وهو مخطئ في أول سلوك الطريق وظالم لنفسه حيث حملها مالا تطيق وسبيل هذه الطبقة أن تطلب المبسوطات التي تفردت في ايضاحها وأبرزت معانيها سافرة عن نقابها مشهورة بعذرها وأوضحها \* والحكيم من يقر الامور في نصابها ويمطى كل طبقة مالا يليق الالبها وأما السهو والغلط فما أمكن تأويله على شىء يتأول وما وجد سبيل واضح الى توجيهه حل على أحسن محل وما أسندت فيه الطرق الواضحة وتؤملت أسباب حسنه أوضحته فلم تكن لاثمة فلسنا ندعى لغير معصوم عصمه ولا تتكلف تقدير ما نعتقده غلطا بأن ذلك أبهج وصمه فالحق أولى مارفع علمه وروعيته ذممه ووفيت من العناية قسمه وأقسم المحقق أن لا يعافه فبر قسمه وعزم النظر أن يلزم موقفه فيثبت قدمه ولكن لا نجعل ذلك ذريعة الى ترك الصواب الجرم ولا نستحل ان نقيم في حق المصنف شياً الا ارتكاب مركب الذم والذنب الواحد لا يهجر له الحبيب والروضة الحسنى لا تترك لموضع قبر حديث والحسنات يذهبن السيئات وترك المصالح الراجحة للمفاسد المرجوحة من أعظم المبات والكلام يحمل بعضه بعضا ومن انحطه تقصير يسير فسيقف على احسان كبير فيرضى ولو ذهبنا نترك كل كتاب وقع فيه غلط أو فرط من مصنفه سهوا وسقط لضاق علينا المجال وقصر السجال وجحدنا فضائل الرجال وفاتنا فوائد تكاثر عديد الحسا وفقدنا عوائد هي اجدى عاينا من تفاريق العصا ولقد تقع الله الامة بكتب طارت كل المطار وحارت احوار الفلوات واثباغ البحار وما فيها الا ما وقع فيه عيب وعرف منه غلط بغير

شك ولا ريق ولم يجعله الناس سبباً لرفضها وهجرها ولا توقفوا عن الاستضاءة  
بأنوار الهداية من أفق فجرها وسلكنا عند الانصاف تلك السبيل ولا بدع في ان  
يعطى الشخص حكم السغب والتبثيل يا ابن الاعراب ما علينا بأس لمن تاب الا ما اباه  
الناس على انه لما طال الزمان قليلاً عاد جدد ذلك السغب قليلاً فحفظ هذا الكتاب  
الحفاظ واعتنى منه بالمعاني والالفاظ وشدت عليه يد الصبابة والحفاظ وقامت له سوق  
لا يدعها ذو المجاز ولا عكاظ فركلت به الاسماع والابصار وكثرت له الاعوان والانصار  
وسكنت الدهماء فحمد ذلك النفع المثار وأسس بها الانصاف على التقوى فهدم مسجد  
الضرار فابيضت تلك الليالي السود ومات الحسد او مات المحسود فكان كما قلت

ادب على جمع الفضائل جامداً وأدم لها تعب القريحة والجسد  
واقصديها وجه الاله ونفع من بلفظه ممن جد فيها واجتهد  
واترك كلام الحاسدين وبغيتهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد

فقد آن اذن وحق أن نشرح هذا الكتاب شرحاً يعين الناظر فيه على فك لفظه وفهم  
معانيه على وجه سهل لا ماهر مساغته وذوقه ويرفع القاصد فيلحقه بدرجة من هو  
فوقه ويسلك سبيل معرفته ذللاً ويدرك به ناظره من وضوحه أملاً فاستخرت الله  
في وضع هذا الشرح قاصداً فيه لعشرة أمور (الاول) التعرض لبسط الفاظه المقفلة وايضاح  
معانيه المشككة واظهار مضميراته المهمة فاذا كر المسائل أو المسئلة أبسط العبارة فيها  
وأقتصر على ذلك ان رأيت أنه يكفيها والا رجعت الى تنزيل الفاظ الكتاب على ذلك  
الذي بسطته موضعاً موضعاً لاجمع بين البيان الاجمالي والتفصيل مع اللهم الا مواضع يسيرة  
أخذ الاشكال بخلقها ورامت الازهان الرائقة سلوكها فالتبس عليها جميع طرقها فانا  
نطوى تلك على غرها ونربأ بانفسنا عن ركوب مراكب العسف مستعينين بالله  
من شرها والعاقل يختار السكوت على التخليط واذا لم يكن بدم من أحد الحاملين فحىء هذا  
بالبسيط على انى لا أجزم بالصحة لتلك المواضع ولا اعتقد العصمة الا لمن يشهد له بها  
القواطع ولقد سمعت أبى رحمه الله يحكى ما معناه أو قريب منه ان المعتف شغل  
عن شئ من هذا الكتاب فلم يأت منه بجواب وذكر انه انما وضعه على الصحة الثانى  
تفسير الفاظه الغريبة واللفظية وكيفية التعلق بها على مقتضى العربية وذكر شئ من  
الاشتقاقات الادبية والتحرز عما يمد من لحن العوام والتحفظ من التصنيف الذى هو  
احدى القوام ولقد بلى من ذلك من ضعفه الفقهاء من صغر من الادب مراده وقل

في طريق العربية زاده وضعت عن تلك اللطائف طباعه وتناوت عن تلك المناهل رباعه  
(الثالث) أنسب الأقوال المهمة الى أربابها اذا أطلقت وأميز أقوال الامام من أقوال  
أصحابه اذا علمت المخالفة بينهم وتحققت وأبين الاسح من القولين اذا لم يبين وأعين  
الاشهر من الخلاف اذا لم يمين كل ذلك بحسب ما انتهى علمي اليه ووقف بحسب  
بحسب الحال الحاضر عليه (الرابع) أراعى في المسائل المذهبية التوجيه والتعليل ولا  
أدعها تتردد بين انحاء التضليل فما قويت في الاعتبار منته ومبايته ورجحت عند النظر  
رتبته ودرايته أوضحت الطريق اليه أى ايضاح وجلوت الحق هنالك كالقمر  
الايح وما ضعفت من القواعد مادته وخفيت على التحقيق جادته اكتفيت به بالميسور  
من التعليل أو أخذت على غيرى فحكيت ما قيل فما كل نسيك يصلح وعاء للمسك ولا  
كل ضعيف يوسم بسمه الترك (الخامس) أحكم من صناعة الحديث ما أورده وأتقن ما  
أنص فيه وأسرده فان حكمت بصحة حديث باسناد ذلك الى فبعد أن أنزع رداء  
التعصب عن منكبي وأودى حق النصيحة للسنه كما يتعين واحترز من الميل الى نصر  
مذهب معين فان وجد المستدل مطلوبه بنى على أوثق أساس والافليعد الى غير النص  
من أنواع الاستدلال والقياس وان حكيت الصحة عن غيرى فقدحى لأمتد يد  
الشك الى لبسه وقد قيل من أحال على غيره فقد احتاط لنفسه وما عزوته الى الكتب  
المشهورة فهو فيها عند المراجعة موجود فان وجد في مظنته والا فعند التمعن يحصل  
المقصود وقد وقع لجماعة من الفقهاء وغيرهم في ذلك خلل وأقدم بعضهم على أمر  
ليته عنه نكل وقد حكيت في هذا الكتاب من غرائب الاخبار وشوارد الآثار ما يعز  
وجوده عند الفقهاء الذين خصوا الفقه بالعناية وقصوا جناح المسير الى الرواية  
(السادس) ما جازمت بنقله عن أئمة الاجتهاد تحريث فيه ومنحته من طريق الاحتياط  
ما يكفيه فان كان من أحد المذاهب الاربعة نقلته من كتب أصحابه وأخذته عن  
المتن فأثبت الامر من بابيه ولم اعتبر حكاية الغير عنهم فانه طريق وقع فيه الخلل وتعدد  
من جماعة من النقلة فيه الزلل وحكى المخالفون للمذاهب عنها ما ليس منها وما كان  
من الأقوال للمتقدمين للصحابه ومن شذ عن ذ كرناه من المخالفين فاعتمادى فيه  
على كتاب الاشراق للحافظ أبى بكر بن المنذر رحمه الله فبأنواره اهتديت وبطريقه  
الى تلك الغاية اقتديت فان لم يكن فيه ذلك النقل ولم أره فيه نقلت من غيره بعبارة  
مخلصة فقلت وحكى عن فلان كذا أو عن فلان كذا الا ما جازمت بصحته فإني أقطع

القول بنسبته اليه ولما كنت لا أرى لاحد قولاً الا مانص عليه وتمذر على في كثير من المسائل معرفة نص صاحب المذهب لكون المسئلة متفقاً عليها عندنا رأيت أن أقول في مثل ذلك قلت الحنفية أو الشافعية أو الحنبلية أو قال الحنفى أو الحنبلى وما قلت فقد نقل عن فلان أو اشتهر عنه فلا ألزم نقله عن كتب أصحاب ذلك الامام لصدق اللفظ المذكور وان لم ينقل من كتبهم (السابع) أذكر في المسائل الخلافية المعروفة بمسائل الطريقة مواد أصل الاجتهاد فان تعددت اخترت الأمتن وقصدت الأحسن لأعلى وجه الاطالة الموجبة للامالة ولا على طريقه الاجمال المفضى الى الاختلال ثم ان لاهل عصرنا وما واثاه نكتار شيقة وطرفاً روضاتها أنيقة أخذوا فيها مأخذ الاعراب وأبدوا عرابها كالكواعب الاتراب وأملوا الابداع فادر كوا التأميل وظفروا فيه بالمنى لما أرسلوا أقذاح المحيل الا ان أكثرهم أولع من تعبير المبين وبالغ في اغلاقها حتى لا تكاد تبين انما هو جدال كالجلاد وخال تزخرفه الالسنه الحداد فلم أرا خلاء هذا الكتاب عن شيء منها ولا استحسننت مع ظرافها ان أعرض بالكلية عنها فكسوت بعض المسائل الفقهية ذلك الوشى المرقوم وأيت أن بصنى صاحب هذه الصنعة بأثر من رزقها محروم ولم أبالغ في الاغلاق والابهام ولا أكثر من هذا النوع فانه خروج عن المصطلح في كتب الاحكام (الثامن) ما أسلك من الطرق في الحجاج لأروغ فيه روغان الثعالب ولا أرجح من جانب ماضعته في جانب ولا ألزم فساد لزم عند المخالفة بمثله ولا أضع شخصاً تقدم منى ذكر فضله ولا أسلك طريق اليمن فان رضيت مدحت وان سخطت قدحت ولا تهافت فان فعلت فما أنصفت نفسى ولا نصحت فلقد فعل ذلك قوم أوجبوا السبيل الى ذمهم فأقروا عند ذكر العيوب عين خصمهم فاطال عايهم في التشنيع وبدد بسوء ذلك الصنيع ونسب اليهم مجاولة تقليط الناظر وتوهم فيهم ان المقصود المغالبة في الوقت الحاضر ولا ضرورة تدعو الى ذلك ولا حاجة الى سلوك هذه المسالك (التاسع) لست بالراغب في جلب زوائد الفروع المسطورة وحصر شوارد المسائل المذكورة ما لم يتضمنه هذا المجموع ولا رفع ذكر هذا الموضوع فان المقصود انما هو الشرح فليتوقف الغرض عليه ولتوجه الدواعى والمهم اليه واللائق بذلك الغرض كتب المسائل التى قصد الى جمعها واستقل أصحاب التصانيف بوضعها واكل غاية طريق قاصد يناسبها ولكل عزيمة مأخذ من نحو ما يصاحبها فاما الاقوال المتصلة بما وضع المصنف وذكروا والفروع المقارنة لما نظمه وسطره فاني أمتحها طرفاً من

العناية وأولها جانب الولاية (العاشر) أذكر الاشكالات في مباحث أنبذ فيها فهم المباحث وأرسلها إرسالاً ولا ادعها تسير إرسالاً وأوسع للناظر فيه مجالاً حتى اذا خرج من السعة للضييق وتبارز في ميدان التسابق فرسان التحقيق واخرجت احكام النفوس من السير وكان الطريق ميثاء ينفدها البصر ويستسير فيها العبر وسلمت الممادح من القوادح ووقع الانصاف فربما فضل الجذع على القارح فهناك تنكشف الاستار عن الحقائق وتبين انفضيلة لسيل الوجه ولا حق \* فهذه الطرق التي اقصدها والانحاء التي اعتمدها ومن الله اعتمد العون ومن الخسارة فيما زجور بجواسأله الصون فبه القوة والحول ومنه الاحسان والطول فان لم تفض من رحمته سجال ويتسع لمساعدته مجال فالنياب والحسار والتثأني عن منازل الابرار ونموذ بالله من عمر وعمل تقتحمهما الذار وهذا حين الشروع في المراد والله ولي التوفيق والارشاد انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير \* آخر الخطبة المشار اليها فرحم الله منشئها والحمد لله رب العالمين

\* فوائده الشيخ تقي الدين ومباحثه \* اكثر من ان تحصى ولكنها غالباً متعلقة بالعالم من حيث هو حديثاً واصولاً وقواعد كلية كما يراها الناظر في مصنفاته ولا سيما فقه الحديث والاستنباط منه فقد كان امام الدنيا في ذلك ولا معنى للتطويل بذكرها ولكننا نذكر بهض ما بلغنا عنه مما هو مختصر بالمذهب خيار التصريفة هل مستنده التدليس الصادر من البائع والضرر الحاصل للمشتري وقد يعبر بعبارة اخرى فيقال هل مستنده التفرير أو الغرور فيه وجهان مشهوران ينبغي عليهما ما لو تحفلت بنفسها بأن ترك الحلاب أياماً ناسياً لشغل عرض او صراها غير بغير اذنه والاصح عند صاحب التهذيب وبه قطع القاضي الحسين ثبوت الخيار خلافاً للغزالي ولو صراها لاجل الخديعة ثم نسبها فقد حكى ابن دقيق العيد عن أصحابنا فيه خلافاً ولم نر ذلك في كلامهم صريحاً لكنه يتخرج على ان المأخذ التدليس أو ظن المشتري فعلى الاول لا يثبت لانه لم يقصد الخديعة وعلى الثاني يثبت لحصول الظن ولو شداً خلافاً قصداً لصيانة لبها عن ولدها فقط قال ابن الرفعة فهو كما لو تحفلت بنفسها قلت وهي كالمسئلة التي حكاه الشيخ تقي الدين لانه في تلك زيادة النسيان وهو ليس بشرط فانه اذا كان القصد صحيحاً لم يحصل تدليس وخديعة وليس لقائل ان يقول ان التدليس حاصل بعد تبينه وقت البيع وهو عالم به لان هذا المعنى حاصل فيما اذا تحفلت بنفسها وباعها وهو عالم بالحال قال ابن الرفعة سقط عليه من كلام الشيخ تقي الدين



لفظة لا فنقل المسئلة عنه على انه صراها لاجل الحديسة ثم نسيها ثم اعترض  
بانه ينبغي أن تكون هذه من صور الوفاق وهذا اعتراض صحيح ولو كان الامر كما  
نقله لانه حينئذ يكون قد حصل التدليس والظن ولا يفيد توسط النسيان فاذا المسئلة  
التي ذكرها ابن الرفعة وخرجها على ما اذا تحفلت بنفسها هي مسئلة الشيخ تقي الدين  
والمسئلة التي نقلها ابن الرفعة عن الشيخ بحسب النسخة التي وقعت له غلطا مسئلة  
اخرى ينبغي الجزم فيها بالخيار به على ذلك والدي أطال الله بقاءه في شرح المذهب  
\* صحيح الشيخ تقي الدين حديث القلتين واختار ترك العمل به للمعارض أرجح بل لانه لم  
يثبت عنده بطريق يجب الرجوع اليه شرعاً تعيين مقدار القلتين \* قال الشيخ تقي الدين  
ذكر بعضهم ان المسئلة السريحية اذا عكست نكلت وتقريره أن صورة المسئلة متى وقع عليك  
طلاق فأنت طالق قبله ثلاثاً أو متى طلقك فوجه الدور أنه متى طلقها الآن وقع  
قبله ثلاثاً ومتى وقع قبله ثلاثاً لم يقع فيؤدي اثباته الى نفيه فالتفتي وعكس هذا ان يقول  
متى طلقك او متى اوقع طلاقى عليك فلم يقع فأنت طالق قبله ثلاثاً حينئذ متى طلقها  
وجب ان يقع الثلاث القبلية لانه حينئذ يكون الطلاق القبلي بائناً على التقيضين أعنى  
وقوع المنجز وعدم وقوعه وما يثبت على التقيضين فهو ثابت في الواقع قطعاً لان احدهما  
واقع قطعاً فالمعلق به واقع قطعاً وهذه مقدمة ضرورية عقلية لا تقبل المنع بوجه من  
الوجوه وأصل المسئلة الوكالة \* قال والدي رحمه الله وهذا فيه نظر وانما يلزم وقوع  
الطلاق المعلق بالتقيضين المذكورين لو قال ان طلقك فوقع عليك طلاقى أو لم يقع  
فأنت طالق قبله ثلاثاً ثم يقول لها انت طالق حينئذ يحكم بانها طلقت قبل ذلك التعلق  
ثلاثاً عملاً بالشرط الثاني وهو عدم الوقوع لان الطلاق المعلق مشروط باحد امرين  
اما الوقوع واما عدمه في زمن واحد مستند الى زمن قبلي ولا يمكن الحكم  
بالوقوع القبلي استناداً الى الشرط الاول وهو الوقوع لازوم الدور واما الوقوع في ذلك  
الزمن القبلي مستنداً الى عدم الوقوع فلا مجال فيه لانه لا يمكن ان يقال لو وقع فيه لوقع قبله  
لانه اما ان يحمل القبلية على القبلية المتسعة التي اولها عقب التعليق أو على القبلية  
التي تستعقب التعلق فان كان الاول لم يمكن وقوع الطلاق قبله لانه يكون سابقاً على  
التعلق وحكم التعليق لا يسبقه وهذا فائدة فرضنا التعليق على واعلم ان الشيخ تقي الدين  
رضي الله عنه توفي ولم يبيض كتابه الا امام فلذلك وقعت فيه أخطاء على وجه الوهم وسبق  
الكلام (ومنها) قال في حديث مطرف عن ابيه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وفي

صدره ازين كازيز المرجل من البكاء ان مسلما اخرجيه وليس هو في مسلم وانما اخرجيه  
النسائي والترمذى في الشمائل ولا بى داوود كازيز الرحا (ومنها) قال في باب صفة  
الصلاة وعن وائل بن حجر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يسلم عن  
يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حتى يرى يياض خده الايمن وعن يساره السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته حتى يرى يياض خده الايسر ان ابا داوود اخرجيه وليس  
في كتاب ابى داوود ولا في شيء من الكتب الستة هذه الزيادة من طريق وائل  
وهى حتى يرى يياض خده الايمن وحتى يرى يياض خده الايسر وهو من طريق  
ابن مسعود في النسائي وفي ابى داود وليس عنده الايمن والايسر (ومنها) في حديث ابن  
مسعود في السهو جعل لفظ مسلم لفظ ابى داود ولفظ ابى داود لفظ مسلم (ومنها) في صلاة  
العبد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر في  
العبد في الاولى سبعا الحديث ذكر ان الترمذى اخرجيه وهذا الحديث انما يرويه  
كثير بن عبد الله عن ابيه عن جده وهو في الترمذى هكذا (ومنها) في الكفن وروى  
النسائي عن ابى سعيد الخدرى حديثا فيه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولى  
احدكم اخاه فليحسن كفنه ثم قال واخرجيه ابو داود وهذا الحديث ليس هو عن  
ابى سعيد ولا اخرج هذا ابو داود من حديث ابى سعيد وانما هذا اللفظ للترمذى  
من حديث ابى قتادة والذي في ابى داود من حديث جابر ولفظه اذا كفن احدكم اخاه  
فليحسن كفنه ونحو هذا اللفظ في مسلم والنسائي من حديث جابر لا من حديث ابى سعيد  
(ومنها) في فصل في حمل الجنازة وعن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كسر عظم  
الميت ككسره حيا ذكر ان مسلما اخرجيه وانما اخرجيه ابو داود (ومنها) حديث بهز بن  
حكيم عن ابيه عن جده في السائمة في الزكاة وذكر ان الترمذى اخرجيه وليس فيه  
(ومنها) في اواخر فصل في شروط الصوم اخرجيه الاربعة وهذا لفظ الترمذى ثم قال  
حسن غريب ثم قال ولا اراه محفوظا وهذا يقتضى ان قوله ولا اراه محفوظا من  
كلام الترمذى والذي في الترمذى وقال محمد ولا اراه محفوظا (ومنها) حديث الصعب بن  
جثامة لاحى الله ورسوله ذكر انه متفق عليه وليس هو في مسلم وانما هو من  
أفراد البخارى (ومنها) في باب الولى ذكر ان رواية زياد بن سعد عن عبد الله عن  
الدارقطنى الثيب أحق بنفسها ورواية زياد بن سعد عن عبد الله في مسلم بهذا  
اللفظ واضافته الى مسلم أولى وهذا ليس باعتراض ولكنه فائدة جلية (ومنها) مواضع

كثيرة نبه عليها الحافظ قطب الدين أبو محمد عبد الكريم بن عبد الثور بن مثير الحلبي رحمه الله ولخص كتاب الامام في كتاب سماه الاهتمام حسن خال عن الاعتراضات الواردة على الامام مع الاثبات لما فيه

(محمد بن علي البازنباري) الملقب طويرالليل الشيخ تاج الدين احداً ذكياً الزمان برع فقها وعالماً وأصولاً ومنطقاً وقرأ المعقولات على شارح المحصول الشيخ شمس الدين الاصبهاني مولده سنة أربع وخمسين وستمائة سمعت الشيخ الامام الوالد رحمه الله يقول قال لي ابن الرفعة من عندكم من الفضلاء في درس الظاهرية فقلت له قطب الدين السبائي وفلان وفلان حتى انتهيت الى ذكر البازنباري فقال ما في من ذكرت مثله توفي سنة سبع عشرة وسبعمائة بالقاهرة (ومن مباحثه) في السؤال الذي يورد في قوله تعالى لا تأخذوا سنة ولا نوم وتقرير أن السنة أعم من النوم ويلزم من نفي العام نفي الخاص فكيف قال ولا نوم بعد قوله لا تأخذوا سنة وقد أجاب الناس عن هذا بأجوبة كثيرة ومن أحسنها ما نحاها هذا الرجل فانه قال الامر في الآية على خلاف ما فهمه المتن أولاً انما هو الخاص وثانياً العام ويعرف ذلك من قوله تعالى لا تأخذوا سنة لا تغلبه ولا يلزم من عدم اخذ السنة التي هي قليل من نوم او نعاس عدم اخذ النوم له فقال ولا نوم وعلى هذا فالسؤال متنف وانما يصح ايراده ان لو قيل لا يحصل له سنة ولا نوم هذا جوابه وهذا بليغ الا أن لك أن تقول فلم لا اكتفى بنفي أخذ النوم على هذا التقرير الذي قررت وما الفائدة حينئذ في ذكر السنة \* ومن سؤالاته في الفقه قوله سوى الأصحاب بين المانع الحسي والشرعي فيما اذا باع جارية حاملاً بمجرأوباع جارية الا حملها فان الصحيح فيها البطلان ولم يفعلوا ذلك فيما اذا باع داراً مستأجرة فان الصحيح الصحة فيها والبطلان فيما اذا باع داراً واستثنى منفعتها شهراً \* واجاب وقد سئل كيف يقول الغزالي ان النية في الصلاة بالشروط أشبه وهو شرط أن تكون مقارنة بالتكبير والتكبير ركن فيتحد زمان الركن والشرط مع كون الركن لا بد أن يكون داخل الماهية والشرط خارجاً بأن المراد بالداخل ما تقوم به الماهية ولا تصدق بدونه وبالخارج ما ليس كذلك سواء قارن الداخل في الزمان أم لا فالترتيب ليس في الزمان والنية لا تقوم بها الصلاة لجواز أن توجد بلا نية وتكون صلاة فاسدة وكذلك ترك الافعال الكثيرة في الصلاة فانه شرط مع كونه لا يوجد الا داخل للصلاة وكذلك استقبال القبلة بخلاف التكبير فانه متى انتفى انتفت حقيقة الصلاة

هذا جوابه وهو على حسنه قد يقال عليه هذا انما يتم اذا قلنا ان الصلاة موضوعه لما هو أعم من الصحيح والفساد لصدق صلاة صحيحة وصلاة فاسدة اما اذا قلنا انها انما هي موضوعه للصحيح فقط فحيث انتفى شرطها لاتكون موجودة \* وقد حكى الرافعي الخلاف في أن لفظ العبادات هل هو موضوع لما هو أعم من الصحيح والفساد أو يختص بالصحيح حيث قال في كتاب الايمان وسيأتي خلاف في أن لفظ العبادات هل هو موضوع لما هو أعم من الصحيح والفساد أو يختص بالصحيح وان كان لم يف بما وعد اذ لم يحكه بعد على ما رأيناه \* وسيأتي في ترجمة الشيخ الامام مافيه مزيد تحقيق عن السؤال

﴿ محمد بن عقيل بن أبي الحسن البالى ثم المصرى ﴾ الشيخ نجم الدين شارح التنبيه وصنف أيضاً في الفقه مختصر الحص فيه كتاب المعين واختصر كتاب الترمذى في الحديث وكان أحد أعلام الشافعية ديناً وورعاً سمع بدمشق من ابن البحارى وغيره وبالقاهرة من ابن دقيق العيد وغيره وولى القضاء بدمياط وبليس وأشموم وغيرها مولده سنة ستين وستمائة ومات بمصر في رابع عشر المحرم سنة تسع وعشرين وسبعمائة ﴿ محمد بن عمر بن مكى ﴾ بن عبد الصمد الشيخ الامام صدر الدين بن المرحل تفقه على والده الشيخ شرف الدين المقدسى وسمع الحديث من القاسم الاربلى والمسلم ابن علان وطائفة وقمت لنا عنه اناشيد من نظمه ولم يقع لنا حديثه كان اماماً كبيراً بارعاً في المذهب والاصلين يضرب المثل باسمه فارساً في البحث نظاراً مفرط الذكاء عجيب الحافظة كثير الاشتغال بحسن العقيدة في الفقراء ملبح النظم جيد المحاضرة ولد بدمشق ونشأ بها وانتقل الى القاهرة وبها توفي وتقلبت به الاحوال وله مع ابن تيمية المناظرات الحسنة وبه حصل عليه التعصب من اتباع ابن تيمية وقيل فيه ما هو بعيد عنه وكثر القائل قارتاب العاقل كان الوالد رحمه الله يعظم الشيخ صدر الدين ويحبه ويثنى عليه بالعلم وحسن العقيدة ومعرفة الكلام على مذهب الاشعرى درس بدمشق بالشاميتين والعذراوية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية وبانصرها مدة ثم درس آخر عمره بالقاهرة بزواية الشافعى والمشهد الحسينى وهو أول من درس بالمدرسة الناصرية بها ذكره القاضى شهاب الدين ابن فضل الله في تاريخه وقال امام له نسب في قریش أعرق وحسب في بنى عبيد شمس مثل الشمس أشرق وعلم

لو أن البحر سطا شبهه لاغرق ونهم لو أن الفجر سطع نظيره لا حرق وثبت طنب  
على الحجر ومدرواقه قتلاً بالأسرة ونشر رايته البيضاء الأمدية وحولها تغور  
الكواكب المنيرة وارتفع أن يقاس بنظير واتضع والتزيا تاج فوق مفرقه والجوزاء  
نحته سرير وهمة دون السما لا يقصرها وحكمة عن سبق القدم لا يؤخرها مع  
حين وضاح ويمين منها الكرم يستباح وأدب أشهى من رشف الرضاب وأحلى من  
رضا الحبايب انضاب وخلق شرح الله صدره ومنح فضله أندت الرياض المخضرة  
وللشيخ صدر الدين كتاب الاشياء والنظائر ومات ولم يحرره فلذلك ربما وقعت  
فيه موضع على وجه الغلط مثل حكايته عن بعض الأئمة وجهين فيما اذا كشف  
عورته في الخلائد ائدا على القدر المحتاج اليه هل يأنم على كشف الجميع أو على القدر  
الزائد وهذا لم أره في كتاب \* وذكره شيخ الادباء القاضي صلاح الدين الصفدي  
فقال أما التفسير فابن عطية عنده منجل والواحدى شارك العى لفظه فتخيل \* وأما  
الحديث فلو رآه ابن عساكر لانهزم وانضم في زوايا تاريخه وانحزم \* وأما الفقه  
فلو أبصره المحاملى محامى يحمل من غرائب قاضى النقل عنه وما نصب ورجع عما  
قال به من استحباب الوضوء من الغيبة وعند الغضب \* وأما الاصول فلو رآه ابن فورك  
لفرك عن طريقته وقال بعدم المجاز الى حقيقة \* وأما النحو فلو عاصره غيبة الفيل لكان  
مثل ابن عصفور أو أبو الاسود لكان ظالما وذنبة غير مغفور \* وأما الادب فلو عاينه الجاحظ  
لامسى لهذا الفن وهو جاحد أو التعالى لراغ عن تصانيفه وما اعترف منها بواحد  
\* وأما الطب فلو شاهد ابن سينا لما أطرب قانونه أو ابن النفيس لعاد نفيسا قد ذهب  
نونه \* وأما الحكمة فالنصير الطوسى عنده مخذول والكياسى ديوان أدبر عنه وحده مفلول  
وأما الشعر فلو جازاه ابن سنا الملك فنيت ذخيرة مجازاته وحقائقه أو ابن الساغانى  
ما وصل الى درجته ولا انتهى الى دقائقه \* وأما الموشحات فلو وصل خبره الى الموصلى  
لاصبح مقطوع الذنب أو ابن زهير لما رأى السماء نجما الا هوى ولا برجا الا انقلب  
وأما البلايق فابن كافة عنده يتكلف وابن مدغليس يفسل لاسمى في ركابه وما يتخلف  
اتهى قليل مما ذكره القاضي صلاح الدين بلفظه \* وكانت للشيخ صدر الدين صدقات  
دائرة ومكارم حاتميه ما أشك أنها كانت دافعة لمكر من السوء عنه فلطالما دخل في  
مضايق ونجا منها ومن أحسن ما بلغنى عنه من صدقاته ما حكاه صاحبه الحافظ شهاب  
الدين المسجدى قال كنت معه ليلة عيد فوقف له فقير استجدها فقال لى ايش معك فقلت



مائة درهم فقال ادفعها الى هذا الفقير فقلت له ياسيدى الليلة ليلة العيد وما معنا ما تنفقه غدا فقال لى امض الى القاضى كريم الدين الكبير وقل له الشيخ بهيثك بهذا العيد فلما رآنى كريم الدين قلت ما قاله لى الشيخ قال كأن الشيخ يعوز نفقة في هذا العيد ودفع الى الفى درهم فقال هذه للشيخ ولك انت ثلاثمائة درهم فلما حضرت بالدراهم الى الشيخ قال صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسنة أمانا لها بعشرة هذه مائتان بالفين \* ولد الشيخ صدر الدين سنة خمس وستين وستمائة وتوفي بالقاهرة في سنة ست عشرة وسبعمائة \* أنشدنا لحافظ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن ابراهيم بن عبد المحسن المسجدى بقراءتى عليه قال أنشدنا الشيخ صدر الدين، ابن المرحل لنفسه من لفظه

لتذهبوا في ملامى انهم ذهبوا	في الخمر لافضة تبقى ولا ذهب
والمال أجل وجه فيه تنفقه	وجه جميل وراح في الدجاله
لاتأسفن على مال تمزقه	أيدى سقاة الطلا والخرد العرب
فما كسوارا حتى من راحها حللا	الاوعروا فؤادى الهم واستلبوا
راح بهارا حتى في راحتى حصلت	قم عجبى بها وازداد لى المعجب
ولست الكيميا في غيرها وجدت	وكل ما قيل في أبوابها كذب
قيراط خمر على القنطار من حزن	يعيد ذلك أفراحاً وينقلب
عناصر أربع في الكاس قد جمعت	وفوقها الفلك السيار والشهب
ماء ونار هواء أرضها قدح	وطوقها فلك والأنجم الحبيب
ما الكاس عندى بأطراف الانامل بل	بالخمس تقبض لا يملو بها الحرب
شججت بالماء منها الرأس موضحة	فحين اعقلها بالخمس لا عجب
صفراء فاقعة في الكاس ساطعة	كالتبر لامعة كاساتها سحب
وان أقطب وجهى حين تبسم لى	فخذ بسط الموالى يحفظ الادب

وهى طويلة أنشدها المسجدى بحملتها وقد اقتصرنا على ما انتقينا منها وانظر هذا الفقيه ما أحلى قوله شججت بالماء البيت وما أحسن استحضاره لمشكلات الفقه في هذا المقام وأحسبه قصد بهذا القصيد معارضة ابن الخيمى في قصيدته الغزلية التى ادعاها ابن اسرائيل وهى قصيدة بديدة غراء مطلعها

يا مطلب ليس لى في غيره أرب اليك آل التقضى وانتهى الطلب

وما طمعت لراء او لمستمع  
وما اراني اهل أن تواصلني  
ولست أبرح في الحالين ذا قلق  
ومدمع كلما كفكفت أدمعه  
ويدعى في الهوى دمعى مقاسمى  
كالطرف يزعم توحيد الحبيب ولا  
وأنشدنا الحافظ أبو العباس المسجدي بقراءتى عليه قال أنشدنا الشيخ صدر الدين  
من لفظه لنفسه

يارب جفنى قد جفاه هجوعه  
يارب قلبى قد تصدع بالنوى  
يارب بدر الحى غاب عن الحى  
يارب فى الاظمان سارف-واده  
يارب لأدع البكا فى حبهم  
يارب هب قلب الكئيب تجلدا  
يارب هذا بينه وبماده

ومن موشحاته

دمعى روى مسلسللا\* بالسند عن بصر أحزاني لما جفان قد بلا\* بالرمد والسهر أجفاني  
غزال انس ناقر نيطت به التمام\* وغصن بان ناضر\* أزهاره المباسم  
قلبي عليه طائر\* تبكى له الحمام\* ان غاب فهو حاضر بالفكر لى ملازم  
كم قد لوى على الولا\* من موعده لم يفكر في عان\* وقد كفى ما قد بلا\* بالكمد والفكر ذا الجانبى  
أزرى بغزلان النقا وبانه وحققا كم حل من عقدتقا بطرفه وظرفه  
لم أنسه لما سقا من ثغره لاله سلاف ريق روقا في ثغره أرشفه  
قد احتوى على طلا وسهدود در مرجان ورصعا وكلا بالبرد والزهرا للجان  
أماله سكر الصبا ميل الصبا بقده وفك أضرار القبا وحل عقد بنده  
وسدنه زهر الربا وساعدى بسعده وبت ارعى زغبا من فوق ورد خده  
من الهوى هب على روض ندمن طور ريحاني قد لطف احتى علا مورد من هز نعمان  
خديه خد البكا في من خد عذرا ورد لما أن شككا سائل دمعى نهرا

كم مغرم قد تركا بين البرايا عبرا  
 واداهوى فانهملا \* ندمى الصدى كالمطر هتاني  
 يافرحة المحزون \* وقرحة لمن يرى  
 فليس من يحمى \* سوى الذى فاق الورى  
 مولى حوى كل علا \* وسودد من معشر فرسان  
 يامن اليه المشتكى والحال يغنى النظرا  
 وما انطقا واشتغلا \* في كبدى كالشرر نيران  
 ان صلت بالجنون \* وصدت من جفنى الكرا  
 شمس العلا والدين \* أبى سعيد سنقرا  
 وقد صفائم حلا \* في المورد للمعسر والمان  
 ( ومنها )

غدا مناديا محكما فينا يقضى علينا الاسى لولا تأسينا  
 بحر الهوى يغرق من فيه جهلا عام وناره تحرق من هم أو قد عام وربما يخلق قتي عليه نام  
 قد غير الاجسام وصير الايام سودا وكانت بكم يضا ليالينا  
 يا صاحب التجوى قف واسمع منى اياك ان تهوى ان الهوى يضفى لا تقرب السلوى اسمع وقل عفى  
 بحاره مره خضنا على غرة حسنا فقام بها للنمى ناعينا  
 من هام بالغيد لا قى هم هما بذلت جهودي لاحور المافهم بالجود ورد ما هما  
 وعند ما قد جاد بالوصل أو قد كاد أضحى التناهى بديلا من تدانينا  
 بحق ما بينى وبينكم الا أقررتهم عيني فتجمعوا الشمالا فالعيش باليمن بفقدكم أبلا  
 جديد من قد كان بالاهل والاخوان ومورد الالهود صاف من تصافينا  
 يا حيرة نامت عن مغرم صب لعهده خانت من غير ما ذنب ما هكذا كانت عوائد العرب  
 لا تحسبوا البعدا يغير العهداء ان طال ما غير التناهى المحينا  
 يا نازلا بالبان بالشفع والوتر والنمل والفرقان والليل اذا يسر وسورة الرحمن والنحل والحجر  
 هل حل في الاديان ان يقتل الظمان من كان صرف الهوى والود يسقينا  
 ياسائلى القطر عرج على الوادى من ساكنى بدر وقف بهم نادى صبا تسرى لمغرم صاد  
 ان شئت نحينا باغ تحاينا من لو على البعد حيا كان بحينا  
 وافت لنا ايام كأنها أعوام وكان لى أعوام كأنها ايام تمر كالأحلام بالوصل لى لودام  
 والكاس مترعه جنة مشمشعه فيها الشمول وغنا مغنينا  
 ( ومنها )

ما أخجل قد غصن البان بين الورق الاسلب المما مع الغزلان سود الحدق  
 قاسوا غلاظا من حاز حسن البشر \* كالبدري بلوح في دياجين الشعر \* لا كيدولا كرامة للقمر  
 الحب جماله مدا الارمان \* معانتي \* وازداد حسا وخص بالنقصان \* بدر الافق

الصحة والسقام في مقلته \* والجنة والجحيم في وجته \* من شاهده يقول من دهشته  
هذا وايلك فر من رضوان تحت الغسق الأرض تعيده من الشيطان رب الفاق  
قد أنبتة الله نباتاً حسناً \* واردة على المدى سنا وسنا \* من جادله بروحه ماغبنا  
قد زين حسنه مع الاحسان \* حسن الخلق \* لورمت بحسنه مليحانان \* لم يتفق  
في نرجس لحفله وزهر الشعر \* روض نضير وطافه بالنظر \* قد ديج خده نبات الشعر  
فالورد حواه ناعم الرياح \* بالطل سقى \* والقدر يميل ميلة الاغصان للمعتق  
أحيا وأموت في هواه كمداء \* من مات جوى في حبه قد سعدا \* يا عاذلى لا أترك وجدى أبدا  
لا تعذلى فكلما تلحانى \* زادت حرقى \* يستاهل من بهم بالسوان ضرب العنق  
القد وطرفه قناه وحسام \* والحاجب والاحاظ قسى وسهام \* والثغر مع الرضاب كاس ومدمام  
والدر منظم مع المرجان \* في فيه نقى \* قد رصع فوقه عقيق قانى نظم النسق  
\* ومنها \*

قالوا سلا واسترد مضناه \* قلبا أخذنا \* لا والذي لا إله الا هو ما كان كذا  
عشقه كوكبا من الصفر أترك الوجد وهو كالقمر  
ديج ديباجته بالشعر وبدت طرازا كالرقم بالابر  
لا والذي زانه وأعطاه \* حسنا وشذا \* على البرايا انه الله \* ما كان كذا  
ولو تقاس الكؤوس بالثغر وبالتايا الحباب كالدر  
لفضل الثغر صحة النظر والظرف في معصم وفي عطر  
لو قيس مافاق من حياه \* أو مانبذا \* الى رضاب حوته عيناه \* ما كان كذا  
كل دم الناس فوق وجته قد سفكتها سهام مقلته  
العفو من نبلها وحده لو صب بهرام كل جميته  
واختار من نبلها ونقاء \* سهما نفدا \* في الأرض من حرقه رمياه \* ما كان كذا  
وسودها يا حلیم خذ بيدي \* أمضى من البيض مع بنى أسد  
لو قيس مافك تحكم الزرد \* من كل ماضى الحروب عنه صد  
الى حسام نضته عيناه ما من شجذاته على من أبدى صدغاه ما كان كذا  
قد سلب الظبي حسن لفته كما سلب الغصن حسن خطوته  
والشمس خجلت من حسن طلعه والبدر في حسنه وبهجته  
لو قيس أيضا الى حياه في الحسن اذا حفت به هاله عذاراه ما كان كذا

( محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ) القاضي نجم الدين أبو حامد بن جمال الدين بن الشيخ محب الدين الطبري الآملي قاضي مكة شرفها الله ولد سنة ثمان وخمسين وستمائة وسمع من عم جده يعقوب ابن أبي بكر الطبري ومن جده وغيرهما وله اجازة من الحافظ أبي بكر بن منده كان فقيهاً شاعراً توفي سنة ثلاثين وسبعمائة ومن شعره

أشبهه البدر التمام اذا بدا      حسنا وليس البدر من أشباهك  
ما سور حسنك ان يكن متشفعا      قاليك في الحسن البديع بمجاهك  
أشقى أسا اعياء الاساة دواؤه      وشفاه يحصل بارتشاف شفاهك  
فصليه واغتتمى بقاء خمرته      لا تقطعيه جفا بحق الآهك

( محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس ) الحافظ الاديب فتح الدين أبو الفتح بن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر اليعمرى الاندلسي الاشبيلي ثم المصري أجاز له النجيب الحراني وحضر على الشيخ شمس الدين بن العماد الحنبلي وسع من قطب الدين بن القسطلاني ومن غازي الخلاوي وابن خطيب المزة وخلق قال شيخنا الذهبي كان صدوقا في الحديث حجة فيما ينقله له بصراً ناقداً بالفن وخبرة بالرجال وطبقاتهم ومعرفة بالاختلاف وقال الشيخ علم الدين البرزالي كان أحد الأعيان معرفة واثقاً ناو حفظاً وضبطاً للحديث وتفهماً في علله وأسانيده عالماً بصحيحه وسقيمه مستحضر للسيرة له حظ وافر من العربية وله الشعر الرائق والنثر الفائق وقال ابن فضل الله في مسالك الانصار أحد أعلام الحفاظ وامام أهل الحديث الواقعة فيه بمكان البحر المكثار والخبر في نقل الآثار وله أدب أسلس قياداً من الغمام بأيدي الرياح وأسلم مراداً من الشمس في ضمير الصباح وقال الشيخ صلاح الدين الصفدي كان حافظاً يارعا متوغلاً بهضاب الأدب عارفاً متقناً بليفاً في انشائه ناظماً ناثراً مترسلاً لم يضم الزمان مثله في أحشائه خطه أبهج من حدائق الازهار وآثق من صفحات الحدود المطرز وردها بأس العذار قلت مولده في ذي الحجة سنة احدى وسبعين وستمائة وقد كان من بيت رياسة وعلم ولجده مصنف في منع بيع أمهات الاولاد في مجلد ضخيم يدل على علم عظيم وصنف الشيخ فتح الدين كتاباً في المغازي والسير سماه عيون الآثار أحسن فيه ماشاء وشرح من الترمذي قطعة وله تصانيف آخر ونظم كثيراً ولما شغرت مشيخة الحديث بالظاهرية بالقاهرة وإيها الشيخ الوالد ودروس بها فسمى فيها الشيخ فتح الدين وساعده نائب السلطنة اذ ذاك ثم لم يتجاسروا على



الشيخ فارسل الشيخ فتح الدين الى الشيخ يقول له أنت تصالح لكل منصب في كل  
علم وأنا اذ لم يحصل لي تدريس حديث فني أي علم يحصل لي التدريس فرق عليه الوالد  
وتركها له فاستمر بها الى أن مات في حادي عشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ومن

شعره يا كاتم الشوق ان الدمع مبدية حتى يعيد زمان الوصل مبدية

أصبوا الى البان مالت عنه هاجرتي

عصر مضى وجلاليد الصبا قشب

لو دام عهد اللوى لم يلو ما طلبي

ومنه عهدي به والبين ليس يروعه

لا تطلبوا في الحب نار متيم

عن ساكن الوادي سقته مدا ممي

أفدى الذي عنت البدور لوجهه

البدر من كلف به كلف به

لله معسول المرأشف والاما

دارت رحيق سلافه قلنا بها

يحي فاضر عينه فاذا بدا

ومنه مضى ولم يقض من أحبابه أربا

راض بما صنعت أيدي الغرام به

مامات من مات في أحبابه كلفا

قال سحب تبكيه بل يسقيه هامته

والغصن نشوان يثنيه الغرام به

وطوقت جيدها الورقاء واختضبت

ومالت الدوحة الغناء راقصة

والروض حمل أنفاس النسيم شذا

فرامه الورد فاستغنى به وثنا

ففارقت روضها الازهار واتخذت

منها لو لم يكن بابل الريق مبسمه

للا تحوانة مما فيه منظرها

ولم تنل مياه عرفا ولا طربا

حتى يعيد زمان الوصل مبدية

تعلا بليالي وصلها فيه

لم يبق من طيه الا تمنيه

زمن تقضى زمانى في تقاضيه

صب براه نحوه ودموعه

قالوت من شرع الغرام شروعه

حدث حديثا طاب لي مسموعه

اذحل معنى الحسن فيه جميعه

والغصن من عطف عليه خضوعه

حلوا الحديث طريقه مطبوعه

سكر يحل عن المدام صنيعه

فجما له مما جناه شفيعه

صب اذا مر خفاق التسيم صبا

فحسبه الحب ما أعطى وما سلبا

ولا قضى بلى قضى الحق الذى وجبا

وكيف يبكي محبا نال ما طلبا

كأنه من حيا وجهه شربا

له وغنت على أعوادها طربا

تصبو وتثر من أوراقها ذهباً

أزهاره راجياً من فوقه شذا

عطفا عليه ومن رجع الجواب أبى

نحو الرسول سيلا وابتغت سربا

لما اكتسى ثغره من دره حيا

ولم تنل مياه عرفا ولا طربا

والبرق يخفق لما شام بارقه فالمرن تبكى له اذا عوز القشبا  
من لى وللكيد الحرى وللمقلة الـ مير السهلت وسحت دمعها سحبا  
ومن لمضى اذا لج السقام به والحب لم يلق الا روحه سلبا

﴿ محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة ﴾ أديب العصر الشيخ جمال الدين  
ابن شيخنا الشيخ شمس الدين المحدث حامل لواء الشعراء في زمانه مارأينا أشعر منه  
ولا احسن نثرا ولا ابداع خطا له فزون ثلاثة لم تر من لحقه ولا قاربه فيها سبق الناس  
الى حسن النظم فما لحقه لاحق في شيء منه والى انواع النثر فما قاربه مقارب الى ذرة  
منه والى براعة الخط فما قدر معارض على ان يحكى له خطا أو يجاريه في أصول كتابته  
واسماها وجريانها مولده بالقاهرة سنة ست وثمانين وستمائة ومات بها سنة ثمان وستين وسبعمائة  
﴿ محمد بن محمد بن محمد ﴾ الشيخ فخر الدين الصقلي مصنف التنجيز في الفقه وهو  
التمجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف وبعض قيود كان فقيها دينيا ورعا تفقه على  
الشيخ قطب الدين السنباطي وولى القضاء ببعض جوانب القاهرة ومات في خامس  
عشر ذي القعدة سنة سبع وعشرين وسبعمائة

﴿ محمد بن محمد الرازي ﴾ الشيخ العلامة قطب الدين المعروف بالتحفاني امام مبرز في  
المعقولات اشتهر اسمه وبعد صيته ورد الى دمشق في سنة ثلاث وستين وسبعمائة  
وبحثنا معه فوجدناه اماما في المنطق والحكمة عارفا بالتفسير والمعاني والبيان مشاركا  
في النحو يتوقد ذكاء وله على الكشاف حواش مشهورة وشرح الشمسية في المنطق  
توفي في سادس ذي القعدة سنة ست وستين وسبعمائة بظاهر دمشق عن نحو اربع وسبعين سنة  
( محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري ) ثم المصري أبو عبد الله الخطيب  
بالجامع الصالحى بمصر ثم بالجامع الطولونى سمع من أبي المعالى أحمد بن اسحق  
الابرقوهي وكان اماما في الاصلين والفقه والنحو والمنطق والبيان والطب درس  
بالمعزية بمصر والشريفية بالقاهرة وشرح منهاج البصاوى في اصول الفقه وشرح اسئلة الفاصي  
سراج الدين في التحصيل وتكلم عليها قرأ عليه الشيخ الامام الوالد رحمه الله  
علم الكلام مولده بجزيرة بن عمر في سنة سبع وثلاثين وستمائة وتوفي بمصر في سادس  
ذي القعدة سنة احدى عشرة وسبعمائة

﴿ محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان ﴾ النفزى الاندلسى الحياتى الاصل  
الغرناطى المولد والمنشا المصرى الدار شيخنا واستاذنا ابو حيان شيخ النجاة العلم

الفرد والبحر الذي لم يعرف الجزر بل المد سيبويه الزمان والمبرد اذا حمى الوطيس بتشاجر  
 الاقران وامام النحو الذي لقاصده منه ما يشاء واسان العرب الذي بكل سمع لديه  
 الاصفاء كعبه علم تهج ولا تهج ويقصد من كل فج تضرب اليه الابل آباطها  
 وتقد عليه كل طائفة سفرا لا يعرف الا بارق اليد بساطها وكان عذبا منها وسيلا  
 يسبق ارتداد الطرف وان جاء منهم لا فعم المسير اليه الغدو والرواح ويتنافس على أرج  
 ثنائيه مسك الليل وكافور الصباح ولقد كان ارق من التسميق نفا واعدب مما في  
 الكؤوس لعا طلعت شمس من مغربها واقعد مصر فكان نهاية مطلبها وجلس بها  
 فطاف على مشه سورها ولا طار الا اليه من طلبة العلم قشاعها ونسورها وازدهت  
 به ولا ازدهاءها بالنبل وقد رواها واقتخرت به حتى لقد لعبت بأغصان البان  
 مهاب صباها مولد بمطبخ شارش وهي مدينة مسورة من اعمال غرناطة في أخريات شوال  
 سنة اربع وخسين وستائة ونشأ بغيرناطة وقرأ بها القراآت والنحو واللغة وجال في  
 بلاد المغرب ثم قدم مصر قبل سنة ثمانين وستائة وسمع الكثير بغيرناطة الاستاذ  
 ابا جعفر بن الزبير واما جعفر بن بشير واما جعفر بن الطباع واما علي بن أبي الاحوص  
 وغيرهم وبما لقا ابا عبد الله محمد بن عباس القرطبي وبيجاية ابا عبد الله محمد بن صالح الكناني  
 وبتونس ابا محمد عبد الله بن هارون وغيره وبالسكندرية عبد الوهاب بن حسن بن الفرات  
 وبمكة ابا الحسن علي بن صالح الحسيني وبمصر عبد العزيز الحراني وابن خطيب المزنة وغازي  
 الخلاوي وخلقا ولازم الحافظ ابا محمد الدمياطي واتقى على بعض شيوخه وخرج  
 وشغل الناس بالنحو والقراآت سمع عليه الجهم الغفير وأخذ عنه غالب مشيختا واقرانا  
 منهم الشيخ الامام الوالد دونا هيك بهالابي حيان منقبة وكان يعظمه كثيرا وتصانيفه مشحونة  
 بالنقل عنه ولما توجهننا من دمشق الى القاهرة في سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة ثم امرنا  
 السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استتمه له الوالد اياما لاجلي  
 فكث حتى اكملت على أبي حيان ما كنت أقرؤه عليه وقال لي يا بني هو غنيمة وملك  
 لا تحده في سفرة أخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماما متفهما به اتفاق أهل  
 العصر على تقديمه وامامته ونشأت اولادهم على حفظ مختصراته وآباؤهم على النظر في  
 مبسوطاته وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري وسدا  
 طرفا صالحا من الفقه واحتصر منهاج التووي وصنف التصانيف السائرة البحر المحيط  
 في التفسير وشرح التسهيل والارتشاف وتجرى أحكام سيبويه والتذكرة والغاية والتقريب

والمبدع واللمحة وغير ذلك وله في القراءات عقد الآلى وله نظم كثير وموشحاته أجود من شعره توفي عشى يوم السبت الثامن والعشرين من صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائه بمنزله بظاهر القاهرة ودفن بمقابر الصوفية (ومن الرواية عنه) أخبرنا شيخنا أبو حيان بقراءتي عليه في يوم الخميس سابع عشرى شوال سنة اثنتين وأربعين وسبعمائه بالمدرسة الصالحية بالقاهرة أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن المؤيد الهمداني بقراءتي عليه أخبرنا أسعد بن أبي الفتوح بن روح وعفيفة بنت أحمد بن عبد الله في كتابيهما قالاً أخبرتنا فاطمة الجوردانية أخبرنا ابن زيدة أخبرنا الطبراني حدثنا جعفر ابن حميد بن عبد الكريم بن فروخ بن ديزج بن بلال بن سعيد الانصارى الدمشقي حدثني جدي لامى عمرو بن أبان بن مفضل المدينى قال أرانى أنس بن مالك الوضوء أخذ ركوة فوضعها عن يساره وصب على يده الميمى فغسلها ثلاثاً ثم أدار الركوة على يده اليمى وصب على يده اليسرى فغسلها ثلاثاً ومسح برأسه ثلاثاً فتوضأ وأخذ ماء جدي الصماخه فمسح صماخه فقلت له لقد مسحت أذنك فقال يا غلام انهما من الرأس ليس هما من الوجه ثم قال يا غلام هل رأيت وفهمت أو أعيد عليك فقلت قد كفاني وقد فهمت قال فكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ في أسناده شيخ الطبراني وشيخه عمرو بن أبان وهما مجهولان ولو صح لكان بتصريحه أنهما من الرأس أقوى دليل على ذلك قال أستاذنا أبو حيان قول أنس ليس هما من الوجه وجه الكلام أن يقول ليستا من الوجه لكنه جعل ليس مثل ما فلم يعملها وذلك في لغة تميم يقولون ليس الطيب الا المسك وقد أشار لذلك سبويه في كتابه ونص عليه أبو عمرو بن العلاء في حكاية طويلة جرت بينه وبين عيسى بن عمر الثقفى وقال النحويون قياس من لم يعمل ليس وجعلها كما أن يفصل الضمير معها فيقول ليس أنا قائم كما نقول ما أنا قائم فعلى هذا جاز ليس هما من الوجه كأنه قال ما هما من الوجه (قلت) صورة الحكاية أن عيسى قال لابی عمرو ما شئ بلغنى عنك قال ما هو قال زعمت أن العرب تقول ليس الطيب الا المسك فترفع فقال أبو على ليس في الارض تسمى الا وهو يرفع ولا حجازى الا وهو ينصب ثم بحث معه خلفا الأحمر واليزيدى فجاؤا الى حجازى فجهدا به على ان يرفع فلم يفعل وجاؤا الى رجل تسمى فجهدوا به على أن ينصب فلم يفعل وقال ليس هذا بنحو قومى فجاء عيسى الى أبى عمرو فقال بهذا فقت الناس والله لا خالفتك بعدها وقول الشيخ أبى حيان ان انسا جعل ليس مثل ما قال الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام نحوى هذا الوقت أبقاء

الله تعالى ليس ذلك متعينا بل يجوز أن يكون أضر في ليس الشأن والحديث وحينئذ  
تقول هما من الوجه مبتدا وخبر والجملة خبر ليس وفصل الضمير واجب لانه حينئذ  
معمول للابتداء كما انه في تخرج أبي حيان كذلك والتخريج الذي ذكرته أولى لان فيه  
إبقاء ليس على إعمالها والوجهان المذكوران في قوله \* وليس فيها شفاء النفس مبذول \* وقول  
أبي حيان ان ذلك لغة بني تميم وإشارته الى الحكاية ليس بحيد فان تلك اللغة والحكاية  
إنما هو فيما اذا انتقض النفي بالأنحو ليس الطيب الا المسك وإنما مسئلتنا هذه ان من  
العرب من يقول ليس زيد قائم فيبطل عملها مع بقاء النفي وهذا الذي يخرج عليه قول  
أنس رضي الله عنه وقد مر بي في شرح التصريف الملكي ليعيش بيت نظير قول أنس  
رضي الله عنه وهو أبوك يزيد والولد ومن يكن هما أبواه لا يذل ويكرما  
فهما يتعين أن يكون كان ثانية والجملة بعدها خبر وان تكون مهمة وما بعدها مبتدا  
وخبر ولا يكون قوله هما اسما ليكن لانه قد فصله ولان بعده أبواه بالالف وقد يجاب  
عن هذا بأنه محتمل أن يكون على لغة ان هذان لساحران \* قرأت على الاستاذ أبي حيان  
أخباركم القاضي أبو علي الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الاحوص عن قاضي  
الجماعة أبي القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد بن مغلدة بن زيد القرطبي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه  
عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه  
المقدمي عن عمر بن علي وعبد الله بن يزيد عن عبد الرحمن بن زياد عن عبد الرحمن  
ابن رافع عن عبد الله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بمجلسين أحدهما المجلسين  
يدعون الله ويرغبون اليه والآخرة يتعلمون العلم ويعلمونه فقال كل المجلسين خيرا أحدهما  
أفضل من الآخر أما هؤلاء فيتعلمون ويعلمون الجاهل فهم أفضل وأما هؤلاء فيدعون الله  
ويرغبون اليه ان شاء أعطاهم وان شاء منعهم وانما بعثت معلمائهم جلس معهم (قلت) لأعرف  
حديثا اجتمع فيه رواية البناء عن الآباء بعد ما اجتمع في هذا الاما أخبرنا به أبو الحسن  
محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة الفارقي المصري المحدث بقراءتي عليه أخبرنا أبو المعالي  
أحمد بن إسحاق الأبرقوهي أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سابور القلاشي أخبرنا  
أبو المبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور الشيرازي أخبرنا رزق الله بن عبد الوهاب التيمي  
أملاء سمعت أبي أبا الفرج عبد الوهاب يقول سمعت أبي أسدا يقول سمعت أبي الليث يقول سمعت  
أبي سليمان يقول سمعت أبا الأسود يقول سمعت أبي أبا بكر الحارثي يقول سمعت أبي سفيان يقول



سمعت أبي يزيد يقول سمعت أبي كتمة يقول سمعت أبي الهيثم يقول سمعت أبي عبد الله يقول  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم على ذكر الله الا حفتهم الملائكة  
وغشيتهم الرحمة \* أخبرنا أبو حيان بقراءتي عليه عن القاضي الاصولي المتكلم على مذهب  
الاشعري أبي الحسن محمد بن أبي عامر بن أبي الحسن القرطبي عن أبي الحسن علي بن أحمد  
النافقي الشقور عن القاضي أبي الحسن شرح بن محمد بن شرح قال كتب الى الحافظ أبو  
محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري وأنشد لنفسه

من عذيري من أناس جهلوا \* ثم ظنوا أنهم أهل النظر \* ركبوا الرأي عنادا فسروا  
في ظلام تاه فيه من عبر \* فطريق الحق نهج مبيع \* مثل ما أبصرت في الافق القمر  
فهو للاجماع والنص الذي ليس الا في كتاب أو أثر

أنشدني شيخنا أبو حيان لنفسه بقراءتي عليه  
عداتي لهم فضل على ومنة  
هم يحنوا عن زلتي فاجتنبها  
وأنشدني لنفسه بقراءتي عليه أيضاً

راض حبي عارض قد بدا  
\* وطن قوم ان قلبي سلا  
سبق الدمع بالمسير المطايا  
واجاد السطور في صفحة الخ  
يا حسنه من عارض راض  
والاصل لا يعتد بالعارض  
اذ تولى من أحب عنى مقله  
دولم لا يحيد وهو ابن مقله  
أخا ذهن لا دراك العلوم  
غوامض حيرت عقل الفهم  
ضلت عن الطريق المستقيم  
تصير أضل من توما الحكيم  
جوهرى الثغر مسكى النفس  
ماله لا يجتنى مما غرس  
في انبلاج وارتجاج وميس  
واسع الوجنة خزي المجس  
لجنى الورد في الحد حرس  
جائلا في عطفه مهما ارتجس

وأيضاً

وأيضاً

وأيضاً

وما يدرى الجهول بأن فيها  
اذا رمت العلوم بغير شيخ  
وتلتبس الامور عليك حق  
قد سباني من بفي الترك رشا  
انظري لاورد منه غارس  
قد حكى شمساً وغصنا ونقى  
ضيق العينين تركبهما  
أصبحت عقرب خديه ممأ  
\* وغدا ثعبان دبوقه

لست أخشى سيفه أو رمح  
اختلسنا بعد هجر وصله  
لست أنساء وقد أطلع من  
ورمى العمرة فالتاج لنا  
لمس الكاس لكي يشربها  
وغدا يمسح بالمسحوق ما  
عجبا منها ومنه قهقهت  
انما أرهب لحظا قد نهس  
ان اهني الوصل ما كان خلس  
راحة شمساً أضاءت في الغلس  
صرف نمر دق مبدما التبس  
ويحي الكاس في فردنس  
أبقت الحمرة في ذاك اللعس  
اذ حساها وهو منها قد عبس

فهذه نبذة من مقرواتي على شيخنا أبي حيان وأنشدنا لنفسه مامدحني بهما وأنا ابن ثلاث  
سنين وهما عندي بخطه وعليهما خط الوالد رحمه الله

الا ان تاج الدين تاج معارف  
سليل امام قل في الناس مثله  
وبدر هدى تجلي بها ظلم الدهر  
فضائله تربو على الزهر والزهر

وأنشدنا لنفسه اجازة ان لم يكن صمما عاقصيده التي امتدح بها الشافعي رضي الله عنه ومطلعها

غنيت بعلم النحو اذ در لي ثدياً  
وقد طال تضراي لزيد وعمره  
وما نلت من ضريهما غير شهرة  
الا ان علم النحو قد باد أهله  
سأتركه ترك الغزال لظله  
وأسمو الى الفقه المبارك انه  
وما الفقه الا أصل دين محمد  
وصكن تابعا للشافعي وسالكا  
الايابن اريس قد اتضح الهدى  
سمى الرسول المصطفى وابن عمه  
هو استنبط الاصول فاكتسب  
به الفقه من ديباج انشائه وشياً

وهي قصيدة مطولة وقصيدته التي امتدح بها البخاري رضي الله عنه ومطلعها  
أسامع أخبار الرسول لك البشري  
لقد سدت في الدنيا وقد فزت بالآخرى

وأنشدنا لنفسه اجازة قصيدته التي عارض بها بان سعاد ومطلعها

لا تعذلاء فاذا الحب معذول  
العقل مختبل والقلب متبول

هزت له أسمرا من خطوط قامتها  
جيلة فصل الحسن البديع بها  
قالنحر مر مرة والنشر عنبرة  
والطرف ذو غنج والعرف ذو أرج  
هيفاء تسلس في الخصر الوشاح ها  
من اللواتي علاهن النعم فما  
نرز الكلام عنات للجواب اذا  
فشق حيزوم هذا الليل ممتطيا  
متى اقود يعزى للوجيه له  
جفر حوافوه معر قوائمه  
واصل سراك بسيرياين اندلس  
يلاطم الريح منه أبيض لقف  
يعلو خطارة منه شامخ جلال  
كأنما هو في طخياء لحسته  
فلارسول انشقاق البدر يشهده  
ومن موشحاته

ان كان ليل داج	وخاتنا المصباح	فتورها الوهاج	يفنى عن المصباح
سلافة تبدو	كالكوكب الازهر	مزاجها شهيد	وعرفها عنبر
ياحبذ الورد	منها وان أسكر	قلبي بها قد هاج	فما تراني صاح
عن ذلك المنهاج	وعن هوى يا صاح	وبى رشا أهيف	قد لح في بعدى
بدر فلا يخسف	منه سنا الخد	فلحظه المرهف	يسطو على الاسد
كسماوة الحجاج	في الناس والسفاح	فما يرى من ناج	من لحظه السفاح
عذاره المسكى	فلى رشا أحور	منعم المسك	ذى مبسم أعمار
رياء كالمسك	وريقه كوتر	غصن على رجراج	طاعت له الارواح
فحبذا الارواح	ان هبت الارواح	مهلا أبا القاسم	على أبى حيان
ما ن له عاصم	من لحظك الفتان	وهجرك الدائم	قد طال بالهيمنان
قدمه أمواج	وسره قد لاح	لكنه ماعاج	ولا أطلال اللاح

يارب ذي بهتان يعذل في الراح وفي هوى الغزلان دافعت بالراح  
وقلت لاسلوان عن ذاك باللاح سفع الوجوه والتاج هي منية الافراح  
فاختر لي يازجاج محصال وزوج أقداح غيره

عاذلي في الاهيف الانس لورآه كان قد عذرا رشأ قد زانه الحور  
غصن من فوقه قمر فمر من سحبه الشعر تمر في فيه أم درر  
حال بين الدور والهمس خمرة من ذاقها سنكرا رجة بالردف أم كسل  
ريقة بالثر أم عسل وردة بالحد أم خجل كحل بالعينين أم كحل  
يا لها من أعين نعل جلبت لناظري سهرأ مدناى عن مقلتي سنى  
ما أذيق لذة الوسن طالما ألقاه من شجن عجا ضدان في بدن  
بفؤادى جودة القبس وبغنى الماء منفجرا قد أتانا الله بالفرج  
اذ دنا منى أبو الفرج قمر قد حل في المهج كيف لا نخشى من الوهج  
غرة لو صابه نفسى ظنه من حره شررا نصب العينين لى شركا  
قاتنى والقلب قد مدكا قمر أضحى له فلكا قال لى يوما وقد ضحكا

أنت جئت من أرض اندلس نحو مصر تعشق القمرأ

ومن المسائل عنه **منع الشيخ أبو حيان أن يقال ما أعظم الله وما أحلم الله ونحو ذلك**  
ونقل هذا عن أبي الحسن بن عصفور احتجاجاً بأن معناه شيء عظيمه أو حاميه وجوزه  
الامام الوالد محتجاً بقوله تعالى أبصر به وأسمع والضمير في به عائداً على الله أى ما  
أبصره وأسمعه فدل على جواز التعجب في ذلك وللوالد تصنيف في تجويز ذلك أحسن  
القول فيه (قلت) وفي شرح ألفية ابن معطى لابی عبد الله محمد بن الياس النحوى وهو  
متأخر من أهل حماة سأل الزجاج المبرد فقال كيف تقول ما أحلم الله وما أعظم الله  
فقال كما نلت فقال الزجاج وهل يكون شيء حلم الله أو عظمه فقال المبرد ان هذا الكلام  
يقال عند ما يظهر من اتصافه تعالى بالحلم والعظمة وعند الشيء يصادف من فضله  
والمعجب هو الذي ذكر له بالحلم عند رؤيته أياها عياناً وقد نقل الوالد معنى هذه الحكاية  
في تصنيفه عن كتاب الانصاف لابن الانبارى وذكر من التأويل ان يعنى بالشيء نفسه أى انه  
عظم نفسه أو انه عظيم بنفسه لاشيء جعله عظيماً **ومن الفوائد عنه** **منع** افادنا شيخنا أبو  
حيان ان ابا الحسن حازم بن ابى عبد الله بن حازم كان نحويأ ادبياً بارعاً شاعراً  
مفلحاً امتدح بعض خلفاء العرب الذين ملكوا مدينة تونس بقصيدة طنانة ضمنها علوم النحو واولها

وجاعل العقل في سبيل الهدى علما  
محمد خير مبعوث به اعتصما

كانه كوكب لا قد دف قد رجما  
نعماء من غير وعد لم يقل نعماء  
بالسعد ملكك اضحت اعبدا وإما  
يملو قيا وينلو قد دره قيا  
قام يدع نورها ظلما ولا ظلما

وحوة الليل فيها حوة ولما  
أوردته مثلا في رعيك الامما  
من جود كفك بأسو كل من كلما

كما تقول سقاك الله صوب سما  
أولاك ربي نعيم العيش والنعمما

في باب ظن وفيها خالف القدما  
منك السجايا توالى الجود والكرما

وقد يخالف فيه جلة الزعما  
من عدله في الاستئنا ولا سيما  
وليس يمنع من نص زيادة ما  
غدت فجأة الامر الذي دهما  
وبعد مارفعوا من بعددها ربما  
وجه الحقيقة من اشكاله غمما  
اهدت الي سيديويه الهم والنمما  
قدما اشد من الزنبور وقع حما

الحمد لله على قدر من علما  
نم الصلاة على الهادي لسنه  
منها يمدح الخليفة

مردى العداة بسهم من عزائه  
أدام قول نعم حتى اذا اطردت  
منها ان الليالى والايام مذ خدمت  
لقد رفعت عمادا للعلا فغدا  
أقمتم وزن عدل الشمس فاعتدلت  
منها يذكر تونس

كانما الصبح منها نغر مبسم  
منها أبدت منقبة من بيت ممدح  
وكلت بالدهر عينا غير غافلة

منها من باب التعدى للآتين

فبات اعطى كسا منه ومنه سقى  
ومنه آوى وآنى مثل قولهم  
من باب كان واخواتها

وقاس بالهمزة النقل ابن مسعدة  
تقول لازلت مفضالا وما برحت

من باب الاستثناء

والقول في باب الاستثناء متسع  
وقد تباه قوم فيه لاسيما  
واءدد لكيلا وكيلا ثم لى ولكي  
منها والعرب قد تحذف الاخبار بمد اذا  
وربما نصبوا بالحال بعد اذا  
فان تلاها ضميران اكتسى بهما  
لذلك اعيت على الافهام مسئلة  
قد كانت المقرب العرجاء أحسبها



وفي الجواب عليها هل اذا هو هي  
وخطأ ابن زياد وابن حمزة في  
وغاز عمر ا على في حكومته  
كفجعة ابن زياد كل متعجب  
فظل بالكرب مكظوما وقد كربت  
قضت عليه بغير الحق طائفة  
من كل اجور حكما من سدوم قضى  
حساده في الوري صمت فكلهم  
فما النهى ذمما فيهم معارفها  
فأصبحت بعده الانفاس نادية  
وليس يخلو امرء من حاسد أضم  
فكم مصيب غدا لم يصب خطا  
والنمين في العلم أشجى محنة علمت

أو هل اذا هو اياها قد اختصما  
ماقال فيها أبو بشر وقد ظلما  
ياليته لم يكن في مثلها حكما  
من اهله اذ غدا منه يفيض دما  
بالنفس انقاسه ان تبلغ الكظما  
حتى قضى هدرا ماينهم هدما  
عمرو بن عثمان مما قد قضى سدا  
يلعبه منتقدا للقول منتقما  
وما المعارف في اهل النهى ذمما  
في كل طرس كدمع سح وانسجما  
لولا التنافس في الدنيا لما أضما  
له وكم ظالم تلقاه مظلما \*

وأبرح الناس شجوا عالم هضما

توضيح هذه الايات قوله والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا البيت يعنى ان العرب  
قد تحذف خبر المبتدا الواقع بعد اذا الفجائية تقول خرجت فاذا الاسدأى حاضر والغاب  
أن يذكر الخبر بعدها حتى انه لم يقع في كتاب الله الا مذكورا نحو فاذا هي  
شاخصة فاذا هي حية فاذا هي بيضاء للناظرين اذا هم جميع لدينا محضرون وهو كثير  
وقوله اذا غدا فجاءة البيت أى اذا كانت اذا الفجائية لا الشرطية فان الشرطية لا تدخل  
الا على الجمل الفعلية بخلاف الفجائية فانها تختص بالاسمية وقد اجتمعتا في قوله تعالى  
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون الاولى شرطية والثانية فجائية قوله فان تلاها  
ضمير ان أى ان وقع بعد الفجائية ضمير ان نحو قولك فاذا هو هي الاصل فاذا هو مثلها فهو مبتدا  
ومثل خبروها مضاف اليه ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع وانفصل  
وصار فاذا هو هي ومن قال فاذا هو اياها فالاصل فاذا هو يشبهها فهو مبتدا ويشبهها  
فعل وفاعل ومفعول والجملة خبر ثم حذف الفعل والفاعل وبقى المفعول فانفصل فصار  
فاذا هو اياها ونظيره في حذف الخبر وبقاء معموله قراءة على رضى الله عنه ونحن عصبه  
اى ونحن نوجد عصبه وقول النابغة الذبياني

وحلت سواد القلب لا انا باغياً سواها ولا في حبها متراخياً  
التقدير لا انا اوجد باغياً قوله وغاز حمرأ على يريد بعمر وسيبويه ويعلى الكسائي  
رحمهما الله قوله كخيظ عمرو عليا يريد بعمر عمرو بن العاص ويعلى على بن  
أبي طالب رضي الله عنهما مشيراً بذلك الى ما وقع في مسألة التحكيم في قضية علي  
ومعاوية رضي الله عنهما وابتلاؤهما في ذلك وما اتفق من عمرو بن العاص في قوله  
اقررت معاوية بعد ان استنزل ابا موسى حتى فصل عليا مشهور وليس قوله حكماً في هذا  
البيت بمد قوله حكماً ايطاء فان القافيتين ليستا متوافقتين بل احدهما حكيم اسم  
والآخر حكم فعل ماحرض

وقد اخذ شاعر عصرنا الشيخ جمال الدين ابن نباته اكثر أبيات ملحمة الاعراب  
للحريري فصنفها وجعلها قصيدة امتدح بها الشيخ الامام الوالد وهي

صرفت فعل في الاسى وقولي	بحمد ذي الطول الشديد الحول
* يالائما ملامه يطول	اسمع هديت الرشدا اقول
كلامك الفاسد لست أتبع	حد الكلام ما افاد المستمع
افدى غزالا مثلوا جماله	في مثل قد اقبلت الغزاه
ما قال قد ملك قلبي واسترق	سكقولهم رب غلام لي أبق
* للقميرين وجهه مطالع	فهي ثلاث ما هن رابع
لاحرف الحسن على خديه خط	وقال قوم انها اللام فقط

كتمته فالحسن ليس يجتلي	والاسم ما يدخله مر وأنى
منفرد بالوصل في دار الهنا	مثاله الدار وزيد وانا
لا تحتشى تلاعب الظنون	والامر مبي على السكون
في خده ليسرى هذا الى	وقيمة الفضة دون الذهب
فاصرف عليه يرده تستام	فما على صارفها ملام *
وان رأيت قدده العالي فصف	وقف على المنسوب منها بالالف
والعارض التون ما انصفته	وان تكن باللام قد عرفته
واهاه بحرف نون قد عرف	كمثل ما تكتبه لا يختلف
باني سمط الحال في اعجام	وتارة تأتي بمعنى اللام *

دونك ان عشقته دون الورى  
وان ترد وجنته المنيرة  
كم عنى جادلت فيه من عدل  
لاحظه المسكر فعل مطرب  
فلا تلم عویشقا فيه تلف  
لاتلح قلبى في الهوى قتبيا  
جسمى وذاك الخصر والجفن الدقب  
فيامليحا عنه اخرت القمر  
كرر فما احلى لسمع السامى  
وارفق بمضناك وساوى اسمه  
وقد حكى العذارى الوقوف  
أبصرت في الحسن العوال نسل ما  
فافخر بمعنى لحظك المعشوق  
يالاك لحظا بسعاد ازرى  
حق اسمها مستقص لمن وعاء  
ياناصبا اوصاف ذياك الصبا  
هيات بل دع عندما احيا وما  
وخير الامدادح في على  
بأى معنى قد تناهى واستوى  
هاكرالى ذاك الحما العالى وصف  
دونك والمدح زكيا معجبا  
ذو الجود والعلم عليه رأسى  
فاسرع الى ما زلفاء نافع  
يقول لاضيف قراء حب وحل  
اذا ظفرت عنده بموعد  
له نزاع كم له من خطر  
نو فعله عند اللى والناس

معظما لقدره مكبرا  
فصغر التبار على نويرة  
ولا وحقى ثم اووام وبل  
مفعوله متى سقى ويشرب  
ولاسكيران الذى لا ينصرف  
وما عليك عتبه قتبيا  
هن حروف الاعتدال المكتشف  
اما لاهوان واما لصفر  
\* قولك يا غلام يا غلام  
ولا تغير ما بقى من رسمه  
فاعطف على سائلك الضعيف  
قالوا حذام وقطام في الدما  
في كل ما تأنيشه حقيقى  
وجاء في الوزن مثال سكرى  
كما تقول في سمادى ياسعا  
ثم الكلام عندهم فلتنصبا  
وعاص اسباب الهوى لتسلما  
قاضى القضاة الطاهر التقي  
في كلم شق رواها من روى  
اذا اندرجت قائلا ولا تقف  
مثل لقيت القاضى المهذبا  
وهكذا اصبح ثم امسى  
وافزع الى حام حماء مانع  
ومثله انبسط واشرب وكل  
يقول كم مال افادته يدى  
حماية سطوته مع دره  
فانه ملخص بغير ليس \*

لله ما أثبتته عند العطاس  
يدب ثم يثنى الينا قصده  
ان قال قولاً بين الفرائثا  
وان سخاأبي على ذى العدد  
حفظك للسمع عن العذال  
للفضل جنس بيته المهنا  
سام به اهل الملا جميعا  
وان ذكر زينب قديما  
بيت نظم المجد والعلاء  
أقرب من دناله واقترب  
تقول مصر من علاه الواجيه  
أسسه الانصار طلاع القن  
حاز اذا ما امتدت الآساد  
اذا اجتليت في الخطا جبينه  
تقول ابصرت الهلال لأشحا  
كم بالغى عنه تولى واجل  
فناض سب في الورى فلم يقل  
قال له الحكم امض ما تحاوله  
وانت يا قاصده سر في جدد  
فاخر به سحت الحيا ارضا با  
ولا تقل كان غما ورحل  
بات سواء اهجر عدا الرعيب  
جود به أمسى احاديث المطر  
مثل الهنافة كلام العذل  
يارب بحر عمته للشعر  
حق مـسـلا عني يداه عينا  
دونكما مصولة الآداب

وما احد سيفه حين سطا  
\* وخلفه واثره وعنده  
وقام قس في عكاط خاطبا  
والكيل والوزن ومذروع اليد  
فماله مغير بحال \*  
ونوعه الذى عليه يينا  
ولا تخف ردا ولا تقرىما  
فانصب وقل كم كوكبا نحوى السما  
وعن جميع العرب العرباء  
وكل منسوب الى اسم في العرب  
كقول سكان الحجاز قاطبه  
وزاد من حسنه أبو الحسن  
تقول هذا طلحة الجواد  
أو اشتريت في الرجا تمينه  
وقد وجدت المستشار ناصحا  
وواقفا بالباب اضحى السائل  
في هبة يهب من هذا الرجل  
واقض قضاء لا يردنا بله  
واسع الى الخيرات لقيت الرشد  
واستوت المياه والاخشابا  
كان وما افكك الفقى ولم يزل  
وصغر الباب فقل بويب  
فايس يحتاج لها الى خير  
والريح يلقاه الحيا المنول  
وغصت في البحر ابتغاء الدر  
وطبت نفسا وقضيت الدينا  
حلاوة في ملحاة الاعراب

قضى بها الليل بهي الأنجم      وبات زيد ساهرا لم يتم  
فافتح لها باب قبول تحتلا      وان تجدد عيبا فسد الخلالا  
لازلت مسموع التناء الأمتن      جائلة دائرة في الالسن  
\* مامعذك راسه مقام      فليس غير الكسب والسلام

(محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حمدان) شيخنا  
قاضي القضاة شمس الدين بن النقيب الحاكم بمحضر ثم طرابلس ثم حلب ثم مدرس  
الشامية البرانية وصاحب النووي واعظم بتلك الصحبة رتبة عليه وله الديانة والعفة  
والورع الذي طرد به الشيطان وارغم افعه وكان من اساطين المذهب وجرة نار  
ذكاء الا انه لا تلهب سمع من احمد بن ابي بكر بن الحموي وابي الحسن بن البخاري  
وأبي حامد بن الصابوني واحمد بن شيبان وزينب بنت مكى وغيرهم مولده تقريبا  
في سنة اثنتين وستين وسبعمائة سمعته يقول قال لي النووي يا قاضي شمس الدين لا بد ان  
تلي تدريس الشامية تولى القضاء ثم الشامية وكان ابن النقيب يقول انه ما يموت الا ليلة  
الجمعة فتوفي ليلة الجمعة ووافق ثاني عشر ذي القعدة سنة خمس واربعين وسبعمائة بالمدرسة  
الشامية ودفن بقاسيون اخبرنا محمد بن ابي بكر الفقيه سمعا عليه اخبرنا أبو  
الحسن بن البخاري اخبرنا حنبل بن عبد الله اخبرنا هبة الله بن محمد الشيباني  
اخبرنا الحسن بن علي بن المذهب اخبرنا ابو بكر بن حمدان اخبرنا عبد  
الله بن احمد حدثني ابي حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عبد الملك  
ابن عمير قال سمعت عمر بن حريث قال سمعت سعيد بن زيد رضي الله عنه يقول سمعت  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول الكفاءة من المن وماؤها شفاء للعين واخبرناه  
عاليا بدرجتين فاطمة بنت ابراهيم بن عبد الله بن ابي عمر بقراءتي عليها اخبرنا محمد  
ابن عبد الهادي بن يوسف المقدسي كتابة عن شهدة بنت احمد اخبرنا طراد بن محمد  
اخبرنا محمد بن احمد بن رزق اخبرنا محمد بن يحيى بن عمر الطائي حدثنا علي بن حرب  
حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن عمرو بن حريث عن سعيد بن زيد عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الكفاءة من المن الذي انزله الله على نبي اسرائيل وماؤها شفاء للعين  
أخرجه البخاري ومسلم عن ابي موسى محمد بن المثنى عن محمد بن جعفر واخرجه  
مسلم ايضا عن ابن ابي عمر عن سفيان بن عيينة فوقع لنا بدلا عاليا لبخاري ومسلم  
في الرواية الاولى ولمسلم وحده في الثانية



( محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران بن رحمة ) قاضي القضاة علم الدين الاخنائي السعدي حدث عن أبي بكر الانطاقي والابرقوهي وابن دقيق العيد وتولى قضاء الاسكندرية ثم لما مات الشيخ علاء الدين القونوي ولي قضاء الشام وكان رجلا حسنا دينيا محبا للعلم استكتب شرح المنهاج للوالد رحمه الله وبلغني أنه كان يقول ما للشام قاض الا السبكي فهذه منه مكاشفة مولده في عاشر أشهر رجب سنة أربع وستين وستمائة وتوفي بدمشق ثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة وفيه يقول شاعر وقتنا جمال الدين بن نباتة

قاضي القضاة تمنى كنه القلم	ياسارى القصد هذا الباب والعلم
هذا البراع الذي يحيى الفخار به	هذا الامام الذي معروفه أمم
معنى الامائل في علم وفيض ندى	فالسحب باكية والبحر يلتطم
وافي الشآم وما خلنا الغمام اذا	بالشام ينسى من مصر وينسجم
أها لمصر وقد شابت لفرقتيه	فليس ينكر اذ يعزى لها الهرم
وأوحش التفر من رؤيا محاسنه	فما يكاد لوجه الدهر ينسم
ينسى وينشديه الشعر من أسف	يتسا تكاد به الاحشاء تضطرم
يامن يعز علينا أن تفارقهم	وجدا بنا كل شيء بمدكم عدم

✽ محمد بن أبي بكر بن محمد بن قوام الشيخ نور الدين بن الشيخ نجم الدين ✽ كان رجلا فاضلا من بيت الخير والصلاح والزهد لجدهم الشيخ الكبير ولي الله أبي بكر صاحب الكرامات الظاهرة وقد قدمنا ذكره ولده هذا نور الدين بعد سنة عشرين وسبعمائة أراه سنة احدى وعشرين وطلب العلم وسمع الحديث ودرس بعد وفاة والده بالرباط الناصري بقاسيون وتوفي ليلة مستهل جمادى الاولى سنة خمس وستين وسبعمائة بالصالحية ظاهر دمشق

✽ حرف الالف ✽

✽ ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء بن سباع الفزازي ✽ الشيخ برهان الدين ابن الفرقاح فقيه الشام وبركته الذي ليس برقه بشام وسجحه الذي زاد يمينه على أنواء الغمام يلقي علما كثيرا وتوفي في نقلة الخطا فأصاب أجرا كثيرا وترقى الى درجات طالية تطل شرفاتها فيبصر سراجا وقراميرا وكان يغدو في جوانب دمشق ويروح ويمدوا نناؤه وهو بلطف الله ممدود وبين العباد ممدوح ويبدوا كالقمر المنير وجهه فيسر القلب ويمارز الدم والروح مولده في شهر ربيع الاول سنة ستين وستمائة وسمع من ابن عبد

الدائم وابن أبي اليسر ومحيي ابن الصيرفي وغيرهم وتفقه على والده وكان ملازماً لا يشغل بالعلم والافادة والتعليق سديد السيرة كثير الورع مجتهد على تقدمه في الفقه ومشاركته في الاصول والنحو والحديث أجاز لنا في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وتوفي في جمادى الاولى سنة تسع وعشرين وسبعمائة بالمدرسة البادرانية بدمشق \* أخبرنا شيخ الشافعية أبو اسحاق الفزازي اذنا أخبرنا أحمد بن عبد الدائم بن نعمة أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الحسن بن صدقة أخبرنا محمد بن الفضل أخبرنا عبد الغافر بن محمد أخبرنا أبو أحمد الجلودي أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفقيه أخبرنا مسلم بن الحجاج حدثنا يحيى بن يحيى قرأت على مالك عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من حمل علينا السلاح فليس منا \* اختار الشيخ برهان الدين جواز نقل الزكاة وأنه لا يكره الجلوس للتعزية وسبقه الى ذلك والده الشيخ تاج الدين زاد الشيخ برهان الدين بل ينبغي أن يستحب ورجح أيضاً بما لو والده أن المراد بالساعات في حديث التبرك الى الجمعة من الزوال كما يقوله صاحب التهذيب والرويان \* كتب الشيخ المصنف أسبغ الله ظلاله الى الشيخ الامام العالم الاديب التحرير الفاضل المحدث المفيد برهان الدين أبي اسحاق بن الشيخ العالم شرف الدين عبد الله القبراطي المصري من دمشق المحروسة يتشوق اليه في جمادى الآخرة سنة أربع وستين وسبعمائة \* يقبل الارض أدبا بين يدي قبلة الأدب \* ويوجه وجهه عروض بيتها الذي رفع ابراهيم قواعده بكل وتدو سبب ويقلب قلبه فاذا ميلتها الذكرى له قام كأنه يتمشى هناك بالأحداق ومديده لكاس الطرب وأنشد

أمد كفي لحمل الكاس من رشا      وحاجتي كلها في حامل الكاس  
لا بل أنشد      أمر على الديار ديار ليلي      أقبل ذا الجدار وذا الجدار  
وما حب الديار شغفن قلبي      ولكن حب من سكن الديارا

فهو والله حب امتزج له بدمه واعتلج وهو الدواء مع دائها فأوجد حقيقة عدمه واختلج لكاسه كل عضو اذا ما شارب القوم أحساء أحسن الله ديننا في أعظمه وأنشد  
فصار يحسدني من كنت أحسده      وصرت مولى الوري اذ صرت مولاى  
لا والله بل حب حل منه محل الروح وملك ما يغدو منه وينغدى ويرجح ويروح وعدل  
في الاعضاء قابح لكل أن يبوح بما عنده وينوح وينشد

تجد الحمام ولو كوجدى لا نبرى      شجر الاراك مع الحمام ينوح  
لا والله بل حب خالط القلب فما تشاكلا ولا تشابه الامر بل أنشد فلم يقل رق الزجاج

ورأيت الخمر واتصلا فلم يبت من حبه متقلبا على الجمر بل أنشد

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا

فاذا أبصرته أبصرتني وإذا أبصرتني أبصرتنا

واستشهد بما أخبرناه أبو عبد الله الحافظ سماعا عليه أخبرنا أبو المعالي أحمد بن إسحاق الأبرقوهي أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سabor وأنا في الخامسة أخبرنا محمد بن عبد العزيز الشيرازي أخبرنا رزق الله بن عبد الوهاب النخعي أخبرنا أبو عمر عبد الواحد ابن محمد بن مهدي الفارسي حدثنا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عثمان بن كرامة حدثنا خالد بن مخلد عن سليم بن بلال عن شريك بن أبي نمر عن عطاء عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى قال من آذى لي وليا فقد آذني بحرب وما تقرب إلى عبدى بشيء أحب إلى مما افترضته عليه وما يزال عبدى يتقرب إلى بالتواقل حتى أحبه فإذا أحبيته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي عليها فلئن سألتني ل أعطيه وإن استعاذني لأعيذنه وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه أخرجه البخاري عن محمد بن عثمان بن كرامة العجلي الكوفي فوافقناه بعلو إيه والله وحب صيره معكم فلم يشك بعدا ورجاه أن الله يحبه فاغبطه وإن وجد وجدنا وأمل بوقوعه في الله ظل الله فلم يلف ل نار الحريق وقد اعتمدا على ما أخبرنا به الشيخ الإمام الوالد تغمده الله برحمته سماعا عليه أخبرنا الحافظ أبو محمد الدمياطي أخبرنا الحافظ أبو الحجاج الدمشقي (ح) وأثبت عن أبي الحجاج أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي عبد الله بن موهوب بن جامع بن عبدون البناء الصوفي أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن نصر الصابوني أخبرنا أبو الفضل عبد الله بن علي بن أحمد الدقاق المعروف بابن السكري أخبرنا أبو الحسن علي بن عمر بن حفص المقرئ حدثنا الحسين بن محمد السكوني حدثني محمد بن جعفر القرشي حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن الأعمش عن أبي وائل عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له الرجل يحب القوم ولم يلحق قال المرء مع من أحب هذا المتن متفق على صحته مروي عن خلق من الصحابة منهم أنس بن مالك وعبد الله بن مسعود وأبو موسى الأشعري وعلي بن أبي طالب وأبو سعيد الخدري وأبو ذر الغفاري وصفوان بن عسال وعبد الله بن يزيد الخطمي والبراء بن عازب وعروة بن مرس وصفوان بن قدامة الجهمي وأبو أمامة الباهلي وأبو شريحة الغفاري وأبو هريرة ومعاذ بن جبل وأبو قتادة الأنصاري

وعباد بن الصامت وجابر بن عبد الله وعائشة أم المؤمنين وعبيد الله بن عمر رضى الله عنهم وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ سماعا عليه أن أحمد بن إسحاق أخبره بقراءته قال أخبرنا أبو القاسم المبارك بن علي بن أحمد بن أبي الجود أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي غالب الوراق أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد الانماطى أخبرنا محمد ابن عبد الرحمن العباسى حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الاعلى بن حماد الزينى حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أبي رافع عن أبي هريرة رضى الله عنه قال ان رجلا زارا أخاه في قرية فأرصد الله على مدرجته ملكا قال اين تريد قال أردت أخاى في قرية كذا وكذا قال هل له من نعمة تربها قال لا الا انى أحبه في الله قال انى رسول الله اليك ان الله قد أحبك كما أحبته فيه صحيح تفرد مسلم بتخريجه من هذا الوجه فرواه عن أبي يحيى عبد الاعلى بن حماد بن نصر النصرى الزينى فوافقناه به لو أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءته عليه أخبرنا على بن أحمد المراقى أخبرنا محمد بن أحمد القطيعى أخبرنا محمد بن المبارك بن الخليل حدثنا أبو المعالى ثابت بن بNDAR بن ابراهيم الدينوى المقرئ أخبرنا أبو عمرو عثمان بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعى البزار حدثنا إسحاق بن الحسن الحربا حدثنا القعنبي عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي سعيد أو أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله عز وجل في ظلّه يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل دعت امرأته ذات جمال فقال انى أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل كان قلبه معلقا بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه الحديث متفق على صحته مخرج في الكتب من حديث خبيب وينهى بعد رفع أدعية بلغن السماء ورجون فوقها مظاهرا ومضى سلاحهن فيمن استقبل الحال بسوء فرجع القهقرا وتلقته ملائكة القبول قائلة لقد يممت جل بحر جوهر ا ذاكرة ما أخبرنا محمد بن اسماعيل الحموى سماعا أخبرنا أبو الحسن بن البخارى وزينب بنت أبي الحزم قال أخبرنا عمر بن عمر بن طبرزدا أخبرنا هبة الله بن محمد أخبرنا أبو طالب البزار أخبرنا أبو بكر الصانعى أخبرنا محمد ابن غالب أخبرنا شريح بن يونس حدثنا عمرو بن صالح عن عبد الملك عن عطاء عن أم كرز قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة الرجل لا خيه بظهر الغيب مستجابة وملاك عند رأسه يقول آمين آمين ولك بمثل ذلك لم يرو هذا الحديث من

حديث أم كرز في شيء من الكتب الستة وهو في صحيح مسلم من حديث أبي الدرداء أخبرنا أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الحريري سماعاً عليه أخبرنا أبو عمر بن محمد الكرماني حضوراً أخبرنا أبو بكر القاسم بن عبد الله الصفار أخبرنا وحيه بن طاهر الشحامى (ح) وأخبرتنا زينب بنت الكمال سماعاً عن عبد الخالق بن نجيب بن المعمر التستري المارديني عن وحيه أخبرنا أبو بكر يعقوب بن أحمد الصيرفي حدثنا أبو محمد الحسن ابن أحمد المخلدي أخبرنا أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عبد الجرجاني حدثنا أبو أحمد بن عيسى اللخمي حدثنا عمرو بن مسلمة حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمي عن أبيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس دعوات يستجاب لمن دعوة المظلوم حتى ينتصر ودعوة الحاج حتى يصدر ودعوة المجاهد حتى يقفل ودعوة المريض حتى يبرأ ودعوة الرجل لأخيه بظهر الغيب وشرح أشواق بها المينان عينا منهل والقلب تفاقم سقمه فاضمحل والجسم ماغيره الناي بل غيره وصكا دينحل وما ينحل

شوقى اليك وان نأت داربنا شوق الغزال الى ملاعب سربه  
أوشوق ظامى النفس صادف منها لا منعه أطراف القنا من شربه  
اذا غير النأي المحين فقد غيره واذا غير الهوى ساكن الدمع فما حرك الا ما تقاضاه  
من عينه وما غيره بل أنشد لنفسه مضمنا في عبرته المعبرة

ان غير النأي صبا فهو غيرنى وصب منى دموعى من ما قبيها  
فويحى يتقاضانى بحار دما وقطرة الدم مكروه تقاضيهها  
لتلك الالفاظ التى عذبت فى وحاشاها من التغير ماء النيل ورقى ففى وحوشيت  
من السقم النسيم العليل وراقت فى وحاشاها من اللون الزهر الحفيل وعند ذكرها  
ينشد ويقول فاللفظ يقرب فهمه فى بعده منا ويبعد نيله فى قربه  
حكم سحائبها خلال بنانه هطالة وقلبيها فى قلبه  
فالروض مختلف بجمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه  
وكأنها والسمع معقود بها وجه الحبيب بدالعين محبه

ثم يزداد طربا وبهم أن يطير الى تلك الديار ولكن اين الجناح وأن يسرى فى ليل  
الفراق ولكن من له تلقاء الصباح وان يقابل الدهر ولكنه أعزل والدهر شاكى  
السلاح وينشد وحديثها السحر الحلال لو انه لم يحزن قتل المسلم المتحرز



ان طالع لم يعلل وان هي أوجزت      ود المحدث أنها لم توجز  
شرك النفوس ونزهة ماملها      للمطمئن وعقلة المستوفز

فلقد شرب بعدكم كأس فراق ذهب بلبه كل مذهب وسقاء سوط عذاب الشيب  
أطيب منه واعذب واورت شيبه المشيب فلو قلد من قال قاسى بلا عينين لقد ضربتني  
بشيين ولا لعيا منى اوذو الشيب يلبه انه سطرها والقلب يعللى على اشواقا اضرم البعد  
سعيها وماء العين يتفجر عيوننا فلولاً تلك النار لحا ذلك الماء سطورها فله ماء ونار لو  
لم يتعالجا لاسمعت الاشواق والاقلام من مصر صليها وصرورها

اجريت دمعى واضرمت الحشا لها كالعود يقطر ماء وهو يحترق  
يتذكر ماضى بين يديكم من عيش هو المنية فلا غرو ان يعترنى الى خصيب ووقت  
ضحك الى فغفرت ذنب كل ضاحك وان شئت يضحك المشيب وايام ناسب  
مولانا غربتى فيها لغريب فضله المرسل واحسانه الملائم وكل غريب للغريب نسيب  
هذا وان كان مولانا اذ ذاك يواصل هجره بالافراط ولا يمتنع من يتطلب اكتيال  
محاسنه من ميزان عدله الا بقيراط بعد قيراط ولا يرى الا أن يحقق نسبته أصلاً ثم مربى  
الى بلد يسمى فيها القيراط من الاقباط \* أخبرنا محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحجاز  
اذناً خاصاً أخبرنا المسلم بن محمد بن علان سمعنا أخبرنا خليل بن عبد الله الرصافي  
أخبرنا هبة الله بن محمد الشيباني أخبرنا ابو على الحسن بن على بن محمد التميمي أخبرنا  
أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعي حدثنا عبد الله بن الامام أحمد بن حنبل  
حدثنا أبى حدثنا وهب بن جرير حدثنا أبى سمعت حرمله يحدث عن عبد الرحمن  
ابن شماسه عن أبى بصرة عن أبى ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم  
ستفتحون أرض مصر وهى أرض يسمى فيها القيراط فاذا فتحتموها فاحسنوا الى  
أهلها فان لهم ذمة ورحمها وقال ذمة وصهرها \* رواه مسلم عن زهير وعبيد الله بن سعيد  
كلاهما عن وهب بن جرير به فوق لنا بدلاً عاليا والله الحمد

كلاماً أردت منه صحيح الوصل	جاء بالهجر الممرض
وكلاماً حاولت إيماس برقه	أوعد ولم يومض
وكلاماً تطلبت إقباله	قالت طباعه يا ابراهيم أعرض
ذات لها هدى الصفات وفي الحشا	من حبها نار يزيد وقودها
ان لم يسلم القلب قول عذوله	طبعته على كدر وأنت تريدها

وكيف يرجع قلب علق فلا يصده الصد وهام فاذا رأى رسم الديار بدل لفظا  
وتجاوز الحق واستوى الامر ان عنده فلم يقل ان قرب الدار خير من البعد بل انشد  
غرام على يأس الهوى ورجائه وحب على قرب المزار وبعده

وأستشهد بما أخبرنا به محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بقراءتي عليه أخبرنا ابو  
القداء اسماعيل بن ابي عبد الله بن حماد العسقلاني سمعنا أخبرنا ابو حفص عمر بن  
محمد بن معمر بن طبرزد أخبرنا ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد  
القزاز أخبرنا الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت حدثنا أبو الحسن علي بن احمد  
ابن نعيم بن الجارود البصري قال سمعت علي بن أحمد بن عبد الرحمن الفهرى  
الاصبهاني يقول سمعت احمد بن عبد الجبار المالكي يقول سمعت يحيى بن معاذ  
الرازي يقول حقيقة المحبة أنها لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفاء \* وأخبرنا ابو العباس  
ابن المظفر الحافظ بقراءتي عليه أخبرنا احمد بن هبة الله بن عساكر بقراءتي عن  
اسماعيل بن عثمان القارىء أخبرنا أبو الاسعد هبة الرحمن بن الامام أبي سعيد عبد  
الواحد بن الاستاذ ابي القاسم القشيري أخبرنا ابو الفضل الطيبي أخبرنا ابو عبد الله بن  
باكويه حدثنا أبو الحسن محمد بن احمد حدثنا العباس بن يوسف حدثنا سعيد  
ابن عثمان حدثنا ابراهيم بن محمد النساج قال قال الاسود بن سالم ركعتان اصلهما  
احب الى من الجنة بما فيها قليل له هذا خطأ فقال دعونا من كلامكم رأيت الجنة  
رضا نفسى وركتين رضا ربى ورضا رنى احب الى من رضى نفسى لكن سمعت  
الشيخ الامام الوالد رحمه الله يحيب وسئل عن رجلين تنازعا هل دخول الجنة افضل  
من العباداة او العكس ايها المصيب ان الصواب قول من قال دخول الجنة افضل  
واستدل عليه بوجوه يطول شرحها هنا وعلى قول الخياط

\* غرام على يأس الهوى ورجائه \* البيت اقول ودى متجد في اليدين ومساورة الهام  
باقى لنفسى الصبية ذات التكين ومما زادها قلقا قطعها اليأس عن زيارتك هذا المربع  
الحضر فكان قطع اليأس عنده احدى التعيين لا احدى الراحتين وانشد

لو شئت داويت قلبا انت مسقمه وفي يدك من البلوى سلامته

وانما اصدرها المملوك تمللا وارسلها مسنده عن نفس منقطع لهذا الامر المضل تبثلا  
وصكتبها استدراجاً لضممة المتها لك حبا ماسلا العاشق بها محبوبه ولكن قلبه سلا  
\* أخبرنا ابو العباس احمد بن علي بن الحسن بن داود الجزرى سمعنا عليه أخبرنا عبد

الحميد بن عبد الهادي حضورا اخبرنا اسماعيل بن علي الجيزوي اخبرنا ياقوت بن عبد الله اخبرنا عبد الله بن محمد الصريفي اخبرنا ابو طاهر المخلص اخبرنا احمد ابن سليمان الطوسي اخبرنا الزبير بن بكار حدثني ابراهيم بن المنذر عن معن بن عيسى قال جاء ابن سرحون السلمي الى مالك بن انس وانا عنده فقال يا ابا عبد الله اني قد قلت ابياتاً من شعر وذكرك فيها فانا احب ان تجعلني في سعة فقال له مالك انت في حل مما ذكرتني وتغير وجهه وظن انه هجاء قال اني احب ان تسمعها فقال له مالك انشدني فقال

سلوا مالك المفق عن الاهو والصبا      وحب الحسان المعجبات الفوارك  
يلبيكم اني مصيب وانما      اسلى هموم النفس عنه      بذلك  
فهل في محب يكتم الحب والهوى      أثام وهل في ضمة المتهاك

قال قال لي معن فسر لي عن مالك وضحك (قلت) في هذا من مالك دليل على جواز الابراء عن الكلام في العرض وان كان مجهولاً وأنه كان يرى التحليل من هذا أولى من عدمه ونقل أبو الوليد بن رشد في شرح العتبية ان مذهب الشافعي ان ترك التحليل من الظلمات والتبعات أولى لان صاحبها يستوفيها يوم القيامة بحسنات من هي عنده وبوضع سيئاته على من هي عنده كما شهد به الحديث وهو لا يدري هل يكون أجره على التحليل موازياً ماله من الحسنات في الظلمات أو يزيد أو ينقص وهو محتاج الى زيادة حسناته وتقصان سيئاته قال ومذهب غيره ان التحليل أفضل مطلقاً قال ومذهب مالك التفرقة بين الظلمات فلا يحلل منها والتبعات فيحلل منها عقوبة لفاعل الظلمات وهو تفصيل عجيب \* وسيدنا يعلم أن المملوك بارتياحه لذ كركم ممدور وانه يتخيل محاسنكم خلال السطور وانه يعرّوه لذ كراك هزة كما اتفَضُ العصفور وكيف لا وأول ما حكم به في دمشق وقد دخلها قاضياً وقوع البعاد والبسه النأي ثوباً من الحزن لا يبلى ويبلى الفؤاد وانتزع ثياب صبره والبين لص لا غرو أن ينزع ثياب القاضي مجدال وجلاد \* كما اخبرنا الحافظ أبو العباس أحمد بن المظفر ابن أبي محمد النابلسي بقراءتي عليه اخبرنا الشيخان محمد بن علي بن أحمد الواسطي وأحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي سماعاً عليهما قالاً اخبرنا أبو المحاسن محمد ابن السيد بن فارس الصفار اخبرنا أبو القاسم الحضرمي بن عبدان اخبرنا سهل بن بشر الاسفرايني اخبرنا مشرف بن المرجي المقدسي اخبرنا أبو عبد الله الحسن بن

محبوب المنصوري النحوي حدثنا أبو العباس أحمد بن الحسين القاضي بنهاوند حدثنا محمد بن الحسين الرازي حدثني أبي عن جدي عن محمد بن مقاتل الماسقوري قاضي الري قال كان محمد بن الحسين يكثر الادلاج الى بساينته فيصلي الصبح ثم يعود الى منزله اذا ارتفعت انشمس وعلا النهار قال محمد بن مقاتل فسألته عن ذلك قال بلغني في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حبيب الى الصلاة في الحيطان وذلك ان أهل اليمن يسمون البستان الحائط قال محمد بن الحسين فخرجت الى حائط لأصلي فيه الفجر رغبة في الثواب والاجر فعارضني اص جريء القلب خفيف الوثب في يده خنجر كلسان الكلب ماء المنايا تجول على فرنده والآجال تحول في حده فضرب يده الى صدرى ومكن الخبر من نحري وقال لي بفصاحة لسان وجراءة جنان انزع ثيابك واحفظ إهابك ولا تكثر كلامك تلاق حمامك ودع عنك اللوم وكثرة الخطاب فلا بد من نزع الثياب فقلت له ياسبحان الله أنا شيخ من شيوخ البلد وقاض من قضاء المسلمين يسمع كلامي ولا يرد احكامي ومع ذلك فاني من نقلة حديث رسول الله صلى عليه وسلم منذ أربعين سنة أما تستحي من الله أن يراك حيث نهاك فقال لي ياسبحان الله أنت أيضا أملت راني شاباً ملء بدني أروق الناظر وأملأ الحاطر وآوى الكهوف والغيران وأشرب القيعان والغدران وأسلك مخوف المسالك وألقى بيدي في المهالك ومع ذلك فاني وجل من الساطان مشرد عن الأهل والاطوان وحشى أن أعثر بواحد مثلك وأتركه يمشى الى منزل رحب وعيش رطب وأبقى انا هنا كأبد التعب وأناصب النصب وأنشأ اللص يقول ترى عينيك ما لم ترأياه كلالنا عالم بالترهات قال القاضي أراك شاباً فاضلاً ولصاعاً قلاً ذا وجه صبيح ولسان فصيح ومنظر وشارة وبراعة وعسارة قال اللص هو كما تذكر وفوق ما تنشر قال القاضي فهل لك الى خصلة تعقبك أجراً وتكسبك شكراً ولا تهتك منى سترنا ومع ذلك فاني مسلم الثياب اليك ومتوفد بعدها عليك قال اللص وما هذه الخصلة قال القاضي تمضي الى البستان معي فاتوارى بالجدران واسلم اليك الثياب وتمضي على المسار والمحاب قال اللص سبحان الله تشهد لي بالعقل وتخاطبني بالجهل ويحك من يؤمنني منك أن يكون لك في البستان غلامان جادان علجان ذوا سواعد شديد وقلوب غير عديدة يشدانى وثاقا ويسلمانى الى السلطان فيحكم في أراءه ويقضى على بما شاء قال له القاضي لعمري انه من لم يفكر في العواقب فليس له الدهر بصاحب وخايق بالرجل من كان السلطان

له مراصدا وحقيق باعمال الحيل من كان لهذا الشأن قاصدا وسبيل العاقل أن لا يفتقر بعدوه بل يكون منه على حذر ولكن لا حذر من قدر ولكن أحلف لك أليّة مسلم وجهد مقسم انى لا أوقع بك مكرا ولا أضمر لك غدرا قال له اللص اممرى لقد حسنت عبارتك ونمقتها وخشنت اشارتك وطبقتها ونثرت خيرك على فتح خيرك وقد قيل في المثل السائر على ألسنة العرب أنجز حرما وعد أدرك الاسد قبل أن يلتقى على الفريسة لحياه ولا يعجبك من عدو حسن محياه وأنشد

لا تخدش وجه الحبيب فانا قد كشفناه قبل كشفك عنه

واطلعنا عليه والمتولى قطع أذن العيار أعير منه

ألم يزعم القاضى أنه كتب الحديث زمانا ولقى فيه كهولا وشبانا حتى فاز بيسكره وعونه وحاز منه معنى متونه وعيونه قال القاضى أجل قال اللص فإى شيء كتبت في هذا المثل الذى ضربت لك فيه المثل وأعملت الحيل قال القاضى ما يحضرنى في هذا المقام الحرج حديث أسنده ولا خبر أوردته فقد قطعت هيبتك كلامى وصعدت قبضتك عظامى فلسانى كليل وجنانى عليل وخاطرى نافرولى طائر قال اللص فليسكن بك وليطمئن قلبك اسمع ما أقول وتكون ثيابك حتى لا تذهب ثيابك الا بالفوائد قال القاضى هات قال اللص حدثنى أبى عن جدى عن ثابت البنانى عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يمين المكره لا تلزمه فان حلف وحنث فلا شيء عليه وأنت ان حلفت حلفت مكرها وان حنثت فلا شيء عليك انزع ثيابك قال القاضى يا هذا قد أعيتنى مضاعة جنانك وذراية لسانك وأخذك على الحجج من كل وجه وأتيت بالفاظ كأنها لسع العقارب أقم ههنا حتى أمضى الى البستان وأنوارى بالجدران وأنزع ثيابى هذه وأدفعها الى صبي غير بالغ تنتفع بها أنت ولا انتهك أنا ولا تجرى على الصبي حكومة لصغر سنه وضعف متته قال اللص يا انسان قد أطلت المناظرة وأكثر المحاوره ونحن على طريق ذى غرر ومكان صعب وعر وهذه المراوغة لا تنتج لك نفعا وأنت لا تستطيع لما أرومه منك دفعا ومع هذا فتزعم أنك من أهل العلم والرواية والفهم والدراية ثم تبتدع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الشريعة شريعتى والسنة سنتى فمن ابتدع فى شريعتى وسنتى فعليه لعنة الله قال القاضى يا رجل وهذا من البدع قال اللص الاصوصية بنية بدعة انزع ثيابك فقد أوسعت من ساعة مجالك ولم أشدد عقالك حياه من حسن عبارتك وفقه بلاغتك وتقلبك في



المنظرة وصبرك تحت المخاطرة فنزع القاضي ثيابه ودفنها اليه وأبقى السراويل فقال  
الاص انزع السراويل كي تم الخلعة قال القاضي يا هذا دع عنك هذا الاغتنام وامض  
بسلام فقبا أخذت كفاية وخل السراويل فانه لي ستر ووقاية لاسيما وهذه صلاة  
الفجر قد أزف حضورها وأخاف تفوتني فاصلها في غير وقتها وقد قصدت أن أفوز  
بها في مكان يحبط وزري ويضاعف أجرى ومتى منعني من ذلك كنت كما قال الشاعر

ان الغراب وكان يمشى مشية فيما مضى من سالف الاحوال

حسد القطاة فرام يمشى مشيها فاصابه ضرب من العسقال

فاضل مشيته وأخطأ مشيها فلذلك كنوه أبا المرقال

قال الاص القاضي أيده الله تعالى يرجع الى خلعة غير هذه أحسن منها منظر او أجود  
خطرا وانا لأملك سواها ومتى لم تكن السراويل في جملتها ذهب حسننها وقل  
نمها لاسيما التكة مليحة وسيمة ولها مقدار وقيمة قدع ضرب الامثال واقنع  
ترداد المقال فليست ممن يرد بالحوال مادامت الحاجة ماسة الى السروال ثم أنشد

دع عنك ضربك سائر الامثال واسمع اذا ماشئت فصل مقال

لا تطلبن مني الخلاص فاني أقتى متى ما جئتني بسؤال

ولأنت ان أبصرتني أبصرت ذا قول وعلم كامل وفعال

جارت عليه يد الليالي فائقى يبعثى المعاس بصارم ونصال

فالموت في ضنك المواقف دون ان ألقى الرجال بذلة التسال

والعلم ليس بنافع أربابه أولا فقدمسه على البقال

ثم قال ألم يقل القاضي انه يتفقه في الدين ويتصرف في فتاوى المسلمين \* قال القاضي  
أجل قال الاص فمن صاحبك من أئمة الفقهاء \* قال القاضي صاحبي محمد بن ادريس  
الشافعي قال الاص اسمع هذا وتكون بالسراويل حتى لاتذهب عنك السراويل الا  
بالفوائد \* قال القاضي أجل يالها من نادرة ما أغربها وحكاية ما أعجبها قال حدثني أبي  
عن جدي عن محمد بن ادريس يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة  
العريان جائزة ولا اعادة عليه تأول في ذلك غرقى البحر اذا سلموا الى الساحل فنزع  
القاضي السراويل وقال خذه وأنت أشبه بالقضاء منى وأنا أشبه باللصوصية منك  
يامن درس على أخذ ثيابي موطأ ملك وكتاب المزني ومديد ما يدفعه اليه فرأى الخاتم في  
اصبعه اليمنى فقال انزع الخاتم فقال القاضي ان هذا اليوم مارأيت أحسن منه صباحاً

ولا أقل نجاحاً ويحك ما أشر هك وارغبك وأشد طلبك وكلبك دع هذا الخاتم فانه عارية معي وأنا خرجت واسيته في اصبعي فلا تلزمي غرامته \* قال اللص العارية غير مضمونة ما لم يقع فيها شرط عندى ومع ذلك أفلم يزعم القاضى انه شافعى قال نعم قال اللص فلم تختمت في اليمين \* قال القاضى هذا مذهبنا قال اللص صدقت الا أنه صار من شعار المضادين \* قال القاضى فأنا أعتقد ولاء أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وتفضيله على كل المسلمين من غير طعن على السلف للراشدين وهذا في الاصول اعتقادى وعلى مذهب الشافعى في الفروع اعتمادى فأخذ اللص في رد مذهب الرفض وجرت بينهما في ذلك مناظرة طويلة رويها هذا الاسناد انقطع فيها القاضى وقال بعد أن نزع الخاتم ليسلمه اليه خذ يا فقيه يا متكلم يا اصولى يا شاعر يا لى وخشية المملوك من سارق المعانى على بنات فكره مثل خشيته من سارق الين على ثياب صبره وكلا الحشيتين فوق خشية هذا القاضى على ثياب بدنه من هذا السارق ومكره أما بنات الافكار فقد رأيت من يجعلها حدودا وينزل الباطل على أوصكارها ولا يخاف قول الحق على زهقه صمودا ويقطع القلب فكيف باليد والرجل ثم لا يقول قولا سديدا وأما ثياب الصبر فقد مزقها فراقكم الذى جرى منه على المملوك مالا يجرى على السماء من أرض مصر اذا انعقد غبارها وارتفع اليها من أصوات بعض الجمجم ناطقا وهو الذئب جوارها وصعد اليها مما يجرى بين لابتها على السنة الملائكة أخبارها ولا على الأرض من السماء في الشام من الامطار التى طلت بها الحجرات واقعة وتلت باللسن عند قرعها القارعة ما القارعة واصابت الا انها على كل حال رحمة اهلها جميعاً وان ظنوا أن حصونهم مائة وكأنى بمولانا يقول انى عرضت بمصر فاعارضه بما قلته بالشام وأبين لمولانا الامام أنه ليس لكلامى بذلك المام وكيف اعرض بالبحر الصريح والفلك يجرى فيه مواخر وكل مركب اذا زحزحتها الريح فقد مدت متاعا عمت الالة بعدها قائلة كم ترك الاول للآخر وكل جزيرة حكمت ازهارها ثغور اقحوان الشام وان فاتها شنب البواكر وأعيا وصف المملوك ما تفق لذاته اليوم بتذكار امسه وشرح بين منخدومه عموم مس حاله ولم يبعد خويصة نفسه وأبان ما عنده من بعد ابراهيم الذى اتخذه خليلا ايده الله بروح قدسه

فكتب الشيخ برهان الدين القيراطى جوابه \* الى شيخنا اوجدا المجتهدين تاج الدين ابى نصر اسبغ الله ظلاله من القاهرة المحروسة الى الشام المحروسة يقبل الارض المتطولة على ذوى

التقصير ببرها المقابلة من بابها المفتوح بما لم يكن في حساب من خيرها المعاملة لعبدها  
بالاحسان ولولا استرفاقها للجميع لقلت وحرها البابية البسته اذا سلبت رسائلها العقول  
اما بنحمرها واما بسحرها المشتقة للاسماع من غياض بحرها المزخرقة رياض البلاغة  
اذا أنشأت سحاب الانشاء لله درها بدرها حتى شت نفائس حسن نفائسها  
الفتى وجلت عرائسها التي خرجت في بهجة كالروض ليس لها الا الحلى لباتها زهر  
صب الشباب عليها وهو مقتبل ماء من الحسن مافي صفوه كدر فائق الله حماها حراما  
لللاجي وخلا سحاب الفضل من كل الوجوه روضها الناجي

فصاغ من صاغ من تبر ومن ورق وحال ما حال من وثى وديباح  
والبس الارض من حلى ومن حلل ما يمنع العين من حسن وأبهاج  
وروى جهالتها التي يقع ترابها من الرائي مواقع الماء من اللصاى وروض جناتها الذي  
أهدى زهره روائح الجنان عند بواكر الفوادى وطاب واديه فأين منه  
أرض نخيرها لطيب مقبلها كعب بن مامة وابن أم دؤاد

حياها الحيا من مواطن ولا رحل عنها من السرور قاطن ولا زالت بأزهارها حسنة  
الظاهر وبأنهارها صافية الباطن ولا برحت كف الثريا لربها اذا سمحت بالقطر ذات  
سخاء حتى تملأ صحون ديارها قطر الامطار ويصبح مما صاغه الربيع تلك الاقطار  
تضاحك الشمس أنوار الرياض بها كأنما نثرت فيها الدنانير  
وتأخذ الريح من ريحانها عبقا كأن ذاك الثرى مسك وكافور

متطيا بطيب تراها متمسكا من محبتها التي لا تفك عنها ازار صدره بعراها شاعرا  
بانه في كل واد من ودها بهيم نائرا من در لفظه اذا سهر في وصفها ما يضحى به  
سنح الليل البهيم قائلا حين أجراه الادب على العادة في وقوفه تجاه كمتها هذا مقام  
ابراهيم مطلقا في مدح أيادها لسان القلم الذي أصبح بسقاية العباس خطيب محاسنها  
مغترقا من بحر أدبها الحلو مالا ينبغي لصادا أن يحاربه بأستها مستعملا عزائم شكره التي  
نفذ قاضي الولاء أحكامها وأمضاها معملا ركائب مدحه التي أحجها حين أضناها في  
ذلك وأنضائها تالياً عليه لسان أمه حين قلب طرفه في سمائها لهذا البيت فلتولينك  
قبلة ترضاها فرواها الله أرضا سقت السماء رياضها ولو نطق العبد بها شامية لا صاب حين  
يقول غياضها اى والله أهواها واتعصب لها وان تقنعت بسواها وترتاح روعي بنسيمها  
الليل الذي صح فيه هواها وأستشنى بعليل هواها وأستعذب على النيل الفرات من ملتها

وما ذاك الا حين أيقنت أنه يكون بواد أنت منه قريب

يكون أجابادونكم فاذا انتهى اليكم يلتقى طيبكم فيطيب

وكذلك أنشد أوطانها وسكان تلك البقاع وقطانها

أياسا كفى أكناف جلق كلكم الى القلب من أجل الحبيب حبيب

وكيف لا وهي بولانا مغارس أشجار الادب ومعادن ذهب المعاني الذي يفوق على الذهب وباعثة ميت الفضائل من كتب ومنفسة ما تجده النفوس من كرب ومزججة أعطاف الارواح بالطرب وجنات قال الاله لها كوني فكانت روحاً وروحاً وراحا بل هي مجرى بحار العلوم ومسرى الكواكب السيارة من المفهوم ومنشا الغيوث التي لها بالملكوم سجوم والحرم الذي ما تختطف الحوادث على جاره هجوم وعكاظ أدب اذا نطق خطيبه فلنفس منه وجوم وحريم الخلافة البلاغية فما الخارجى الادب الدخيل فيه خروج على شمس أفقه ولا نجوم ومطلع النجوم التي منها معالم الهدى ومصايح تجلوا الدجا والأخريات رجوم ومفاص درر الفصاحة الثمين وبابل سحر البيان المين ومحل اذا رفعت راية مجد تلقاها عرابه باليمن ومقر فضل اذا أقسم الزمان بيمين لياتين بمثله يمين وبيت رأس جمر البلاغة الذي لا يداس بقدم ولا يقال لمتعاطى كؤوسها ندامى لانهم لا يعقب سكرهم بسلافها ندم ومناهل يشرب سلسال لفضائها الحلو بالشهد اذا شرب حاسدها ماء جفونه بدم مهديا سلسالاً ينشر طيبه ويحاكيه من مسك دارين رطيبه ويخفق في الخافقين من طائر الميمون الجناح ويحمد الدهر السارى في ليل نفسه اذا أطلع عليه فجر معانيه الصباح ويضيء في مشكاة الصدر منه مصباح والقلب ذاك المصباح ويخضب شباب نفسه لم الدروج البيض فلا يكون له منها نصول ويصبوا الصابي الى حمل رسائله ويتلقاه من ذلك الجنان قبول القبول الى هذا البيت الانصارى الذي لازحاف فيه ولا ستاد في قوافيه ولا اقواء الا في أبيات أعاديه ولا إبطاء الا على رقاب حساده ولا اكفاء الا على الوجه لاضداده فثبت الله أوتاد هذا البيت وأقطابه ووصل بأسباب السماء أسبابه وأعلاه من جهاته الست على السبع الطباق وأبقاء لتختلس أقوالنا المشرقة من معانيه وبيانه ما فعله في البديع من طباق وينهى والالىق به ان ينهى عن المجازاة في هذا الموقف نفسه الامارة ويتأخر عن المحال الذي قال سهله الممتع لعيون الكلام المتددة لمناظره مأهون الحرب عند النظارة ويتكلم بالميزان بين يدي صير في نقود الادب فلا يقابل بغيراطه

قطاره ويعلم فكرته التي هي لمنهل المعارضة وراد انها في الاخطار خطارة ورود  
تشریف مشرفه فاذا هو خلعة وبشر صبيح الوجه مبارك الطلعة وحصن حكمت ملوك  
الكلام منه في قلعه ورسول أرى الملوك تسمعه ديار أحبابه كما رأى الرضى سلمه  
فشاهدت عهده رقى ووثقت بانها وثيقة فكأك عنقى من الخطوب وعتقى وأرجعت بباب  
الفكر في وصفه بعد الطلاق وزفت الى بقدمه عروس التهانى فكان ذلك الكتاب  
نسخة الصداق وتسلم المملوك تلك الرسالة فاذا هي مدونة مالك والمشرقة التي يعدلها  
عنوانها في جميع المسالك فقراً عنوانها قبل ان يفاك صوانها فوقفت من ذلك  
العنوان على صنوان وغير صنوان وسماء قيد الاوابد وصيد الشوارد واذا هو كما  
عيون لابي زيد أو نصب شبكة لصيد أو أطلق في الزمان لا يتغير لكونه في عالم الاطلاق  
بعيدا وكوتب به الى عمران بن حطان أو توجه الى بدوى لا يألف الحيطان أو  
أمد الى مجنون أو قصد به من هو دائر على قلبه كانه مجنون أو من أمسى وبيته  
على كتفه كانه حازون أو رسل به الفك الدوار أو الكوكب النسيار أو مسافر  
لا يتناع سير نعله من رجله ولا يلقى من يده عصا التسيار أو خوطب به العاشق الحائر  
أو سير الى المثل السائر أو الى الشمس التي لا تفك في شروق وافول أو الى عوف  
ابن محم الذي يقول

أفي كل يوم غربة ونزوح      اما للزوى من وقفة فترمح  
أوالى ساكن في ذات العماد أوالى الطواف الذى بلغ طوافه وسعيه أم القرى وأقصى  
البلاد حتى كان المملوك المعنى في الملا يقول بقول أبي الملا

أبالاسكندر الملك اقتديتم      فلا تضعون في أرض وسادا  
لملك يا جليد القلب ثان      لاول ماسح مسح البلادا  
أو كأنه في هذه المقامات على رأى الحريرى من الذين لا يتخذون أوطانا ولا يهابون سلطاناً  
فيكون طوراً مشرقاً لا مشرق الا      قصى وطورا مغرباً للمغرب  
لا يستقر بارض أو يسير الى      أخرى لشخص قريب عزمه ناء  
يوماً محزوى ويوماً بالعقيق ويو      ما بالعذيب ويوماً بالخليصاء  
وتارة ينتحى بمحذاء وآونة      شعب الحجون وطورا قصر تيماء  
كلن به ص صبا على كل جانب      من الارض أو شوقا الى كل جانب  
فشرق حتى ليس للشرق مشرق      وغرب حتى ليس للغرب مغرب



قدائف قلبه النوى وجرى جرى الذسيم مع الهوى فهو يسعى برجليه في مناكبها  
ويجول بأصغريه في مواكبها ويهيم في كل واد وينشد قول حبيب في ابن أبي دؤاد  
مقيم الظن عندك والاماني وان قلبت ركابك في البلاد  
وما سافرت في الآفاق الا ومن جدواك راحلتى وزاد  
أقول ابى الطيب

عجبك حيث ما أنجحت ركابي وضيئك حيث كنت من البلاد  
وحيث ما كنت من مكان فما الى غير وجهك التفات ويترنم حيث ترك قراره  
بقول عمارة

ودورت أقطار البلاد كاني الى الريح اعزى او الى الخصر أنسب  
وينشد حتى سار سير الليل وتنقل تنقل ليلة القدر  
تنقل فلذات الهوى في التنقل ورد كل صاف لا ترد فرد منهل  
ويتأيد بقول المؤيد

ان العلا حدثتني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النقل  
لو كان في شرف المأوى بلوغ منى لم تبرح الشمس يومادارة الحمل  
فحركته المستديرة كالحلقة تفتح بأخرها اولها وكالشمس في قراءة من قرأ لامستقر  
لها لكنه يقدم بالثاني انه الاحق بقول الارجاني

الدهر يسرى في الحقيقة والذي تجدون منى فهو سير الدهرى  
وقد كان المملوك من قبل يتردد وينذهب يأخذ في كل مذهب  
ولما ملأتم ناظري من جمالكم سددتم على قلبي جميع المسالك  
ثم فاض عن مسك نفسه المحترم ختامه واماط عن ثمر سنانه لثامه ونصب محاريب  
نومانه قبل امامه وبايع منه اماماً لبس من خزائن الخاسن خلعة الامامه ورأى بعينه  
أدبا يتأدب من خلف أدبه قدامه قدامة فاحجم باعه القصير عنه طويلا وطلب من  
المعاوضة والمطاولة لهذا اللفظ مقيلا

وطاش لى اذ عاينته فرحا ومن ينل غاية لم يرجها يطش

ثم أطرقت مليا وقلت حيا

مشور هذا الكتاب حين أتى يسمو على الدر وهو منظوم  
أهدى لنا عرفه بمقدمه تأرج المسك وهو مختوم

لقد فاح من طي تلك المهارق نشرها قبل نشرها وقلت حين قرأت من تلك الرسالة  
ترجمة معروفها ونشرها

وقفت وقد وافي مشرف سيدي له ألفا اطلاعى على حرف  
وقبلته ألفاً وألفاً فقال لي غرامى زده واضرب الالف في الالف

فاذا هو كتاب علم وكلام اذا تجرد سيف لسان البليغ لحرب خصمه التي لفصاحته  
السلم فأقسم من كتاب مولانا الكريم بالختوم لقد أظهرتها فت الفلاسفة بحكمة درجة  
المرقوم وشاهدت أصحاب المطالب الادبية كيف اقلت لمنشئه مفاتيح الكنوز ووصل  
العبد لكيمياء السعادة حين اهتدى لحسن التدبير من تلك الشدود والرموز فعوذ بالم ذلك  
الكتاب ودخل عليه حين دخل جنته ملائكة السلام من كل باب وبشرميت الحظ  
بنشوره وخرج اللب في وصفه من قشوره وأخذ من الزمان توقيع الامان بقدم منشوره

كان التلطف كالقميص أما ترى أبصارنا ردت لنا بملطف

وافي فسكن نار قلبي رمزه أسمعتهم نارا نار تنطفي

وأرادت الاجفان عادة جريها أو جرى عاداتها فقلت له قفى

كفى فقد جاء الحبيب بما كفى وصلا وعاشقه المعنى قد كفى

وفتحه المملوك فرأى من بلاغته بمصرف فتح العزيز وانظرا ضرب ببسيطه أقواله لانه وحيث  
وتنبيها يتيقظ به ذوالتميز ومهذب عبارة فيها لكل فقيه في البراعة تعجيز وسحرا يعرف  
النقائات في العقد نخلوه في التعقيد وكتابا فيه لكل باب من الادب اقليد وملك فصاحة  
طالع سعه في كل وقت سعيد وفلكا كلما لاح لي هلال نونه عادنى من السرور عيد قد  
استعبد رق الكلام المحرر وأهدى عقدا كله جوهر وقلادة الا انها بالنفس عنبر وحللا  
اذا رقل القلم فيما حاكه منها يتبختر ومقام أنس اذ الحر بسلافة الخاطر تمايل عطفه  
وتخطر فجلست من طرسه ولفظه بين سالف وسلاف واعتقت منه قدود الفات فاقت  
الخلاف بلا خلاف ولثمت منه ميات حيث نفسى التونات منها التهور ورصدت من نقطه  
نجوماً الا انها لا تغور ورأيت حروفا تروح الروح الى شكلها الحسن وتفرغت لا نظر  
منها كل عين أحلى من عين الحبيب الملائى من الوسن واستنطق الافواه مثل حده بالتسبيح  
وتدرع شاهد حسنه بدرع الاجادة فهو لا يخشى التجريح وقلت مضمنا في تلويح اشارته  
الادبية في مقام التصريح

ومشرف ان زاد تشريفا فقد خلعت عليه جاهلها الايام

هو جامع للحسن الا انه قصر عايه تحية وسلام

وعلى المدى من طرسه وبقرسه رصدان ضوء الصبح والاطلام

وبدأت ببسم الله في قراءته فاذا عليه من التيسير عنوان ورأيت من شعب معانيه يامالك  
الادب مالميره أحد في شعب بوآن وتطفلت بعد المشيب من حروفه المعروفة وسطوره  
المحمرة على مائدة ذات ايوان وعجز قيراطى عن حمر دنائير سورة التي تجري على  
حروفها وعلم ان تلك الدناير لم تبق عنده الايام منها غير صروفها وغيض ماء فكرته حتى رأى  
نيل بلاغة مولانا قد احمر من الزيادة وكسر قصبه قلمه حين رآها القناديل ذهبه على رأى العامة  
كالغابة وحمرة تلك السطور وقادة وارتاح لأشكالها التي له بها على سلوك طريق الوصف  
نعمه وتخلص من عقلة الحصر عند الاجتماع لشارد الفكرة وعلم أن سيف الفصاحة  
قتل المعى فاحمر صفيحه وان شبح النفس الاسود يحسن بالياقوت الاحمر توشيحها وان انسان  
هذه البلاغة خلق من علق وأن ليل النفس لا يخلو من شفق وظن أن الفسق والشفق  
قد انحلا فاجراهما مدادا وان الرمل عشق شكل سطورها فما اختار عنها انفرادا  
أو أن حمامته الساجعة خضبت كفها أو أن روضته المزهرة أحرق بها الشفق وحفها لقد  
قامت مقام الوجات لوجوه الطروس البيض حمرتها وتوقدت في مجمر ليل النفس حمرتها  
وتشعشت في كؤوس البلاغة خمرتها فناهيك بالفاظها كؤوساً أبصرت حمرتها في عين  
القرطاس وخده وفصول ربيع بلاغتها وتلك المحمرة ماء ورد من ورده نبت بها ان الحسن  
أحمر وأن ربيع بلاغتها الخصب أخضر وان جامع روضها الذي قام فيه شحرور البلاغ  
خطيب أزهر وتكتبت جيوش الكلام من سطورها في هدها وحمرها وحكمت وهزمت  
جيوش المتأدين وحمرتها من دماء من قتلت وأصبح الاسود والاحمر طوع أقلامها  
وزار أسدها الورد عندها زازها من آجامها وأصبحت ذات عين على المعارضين حمرا  
وأقر لحياد الفاظها من أظلمته الخضراء وأقلته الغبرا وقالت مفاخرها الدمشقية لامبارز  
هذا الميدان والشقرا وجلت كاعبيها التي اعتدل قدها وتفتح وردها وتجنبت أجنادها  
وكرت بالحمرة سوادها وعصفرت لارفاق أبرادها واشتملت بملاءتها العسجدية وحلت  
في الافق له حلاوتها الوردية وحاصله أن هذا الكتاب مخلق تملأ الدنيا بشائره وان  
أحمر رمزه قد أصبح والاحمرة الثلاثة ضرائره لقد عاقده منشئه أن ينظم جواهر البلاغة  
عقود الحيد فوافي بالعقود ونفع غير نفسه فالضائع من المسك عنده مفقود ودام ورد  
رياضه على العهد خلافا لما هو في الورد معهود فلاح للمملوك من كتبه براعته الخضراء

بطل بعد بطل وهام القلب بوابل سحابه السحباتى هيام عليه بطل وانطلق في وصفه الجنان ورأى به رياضا لورآها أبونواس لسلاهما عن حسان وثنى عنانه عن عنان والجم متنبه المنادين حتى اطلق فيه العنان فاذا هو مفتوح يديع اغلق على صاحب المفتاح باب الكلام وخط أصبح ابن البواب له كالغلام وقال المنصف من هام في هذا يعان ولا يعاب ولا يلام فاشتغل به عن كيت وكيت وعظيم قدر معانيه الاصلية حين وجد كل معنى منها في بيت فرأى الحنان وحورها وعقود الحسان ونحورها ودرر الالفاظ وبجورها وسواحر البيان وكيف أصبح القلب مسحورها وآوى بين أبياته الى دار حديث وأسانيد يحصل بهام من ميراث النبوة والتوريت وقال سبحان من توج التاج لهذا الشأن مفارق طرقه وأطلع به بعد الافول بدره من أفقه ورغب الى الوهاب أن يديم على عبده ما وهب ويحفظ هذا الحافظ لتجلى الاسانيد منه سيما اذا روى عن الذهبي بسلسلة الذهب فله دره حافظا أسنى الناس اذا رتل المتن من درج ومحدثا تبحر في علم الحديث فحدث عنه ولا حرج فاق على مشايخ العصر القديم في الحديث ووصل بأسانيد عالية الى مدى لا يوصل اليه بالسير الحديث وتمسك الطالب من أسانيد المتصلة بحبل وثيق وأسكره ماسمع من حلول الحديث فلا كرامة لم العتيق وأملى الامالى التى ليس لها قالى وطعن الخصم في معترك الجدل من أحاديثه بالعوالى فالحديث لا يعرفه الامن هذا الوجه طالبه ولا ياتى له الامن هذا البيت غرائبه ورأيت من الفوائد الحديثية ماذهل كثير من الحفاظ عنها وورد على المملوك منها حديث لو أن الميت نوجي ببعضه لأصبح حيا بعد ماضيه القبر وأملت أحاديث أحلى في النفوس من المنى وأسما اذا وصفها على سبيل الاكتفاء فقل أحلى من الكفا فعملت أن هذا المحدث قد أرضع بلبان هذا الفن وغذى وتحدث في انفراده فهو الذى

حديثه وحديث عنه يعجبني هذا اذا غاب أو هذا اذا حضرا

كلاهما حسن عندى أسر به لكن أحلاهما ما وافق النظرا

فخرس الله سين اسانيد به قاف وحاء نحويله بحم الاحقاف فقد أحيا السنة المحمدية حتى أسفر صبحها في هذا العصر وأورد اذ هو جوهرى هذا العلم صحاحه ولا ينكر الصحاح لابي نصر فهو امام العلوم على الأبد والسابق للعليا سبق الجواد اذا استولى على الامد والسيدا الحافظ الذى داره لادارية بين العليا والسند والشيخ الذى اختص بعلوم الاسناد والمحل والرحلة التى ينشد الطلاب اذا حث ركايبه اليه ورحل

اليك والا لا تساق الركائب وعنك والا فالمحدث كاذب

على انه عالم مناظر وحافظ مذكر وأديب محاضر وذو اطلاع ينشدكم ترك الأول والآخرة  
فهو بين العلماء امام ملتهم ومصلى قبلتهم ومجلى حليتهم والمنشد عند طلوع أهلتهم  
أخذنا بآفاق السماء عليكمو لنا قمرها والنجوم الطوالع

عدنا الى اجتلاء تلك العروس واجتلاء تلك العروس فاكرم بهاء عروسنا وفل من الطروس  
في حلل وتسير من خفرها في كلال وأعظم بها غريبة عريية بطيب بيت شعرها لا بيت  
شعرها الجلال انصارية لاجور في عودها اذا انتمى الى بنى النجار ولا خلل سار ذكر بيتها  
الطيب في الامصار وعلم ان من الايمان الاعتراف بحق الانصار لما أخبرناه العدل أبو  
الحسن على بن مسعود بن بهتاك المعجمي قراءة عليه وأنا أسمع قيل له أخبرك الشيخ أبو  
الزبير الصيقل أخبرنا أبو علي ضياء بن أبي القاسم أخبرنا القاضي أبو بكر أخبرنا أبو القاسم بن  
علوان أخبرنا أبو القاسم الخرقى حدثنا أبو بكر النجار حدثني محمد بن عبد الله حدثني  
عيسى بن سبرة عن أبيه عن أبي سبرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا صلاة إلا  
بوضوء ولا وضوء إلا لمن يذكر اسم الله عز وجل ألا لا يؤمن بالله من لم يؤمن بى ولا يؤمن بى  
من لا يعرف حق الانصار اكتفى المملوك بهذا الحديث الذى أفردته على سبيل التوصل به  
الى البركة والتوصل وترك الكلام عليه لئلا تخرج به الرسالة عن حد التوصل وعلم أن هذه  
الطرق لا يسلكها جواده الوجى وانه اذا طار بهذا المطار يقال له ليس بعشك قادر جى  
فلست من رجال هذه المحافل ولا من فرسان هذه الجحافل أما علمت ان الخارج عن  
افته لحن وان الداخلى في غير فنه يفضحه الامتحان غير انه تجاسر على هذه الصناعة  
واستكثر على نفسه ما أورده منها لقله البضاعة ونطب بين بدى ملكها وقابل بالمصباح  
شمس فللكما وانتقل الى مقام حدثنا بعد مقام أما بعد وقابل بالذى أسنده ما أسنده  
مولانا وكيف يقابل مسند سيد بمسند عبد وقال عند قراءة ما أورده سيدى من أحاديثه  
زدنى من حديثك يا سعد وقال مضمنا

علم الحديث الى أبى نصر غدا من دون أهل العصر حقايسند

أضحى أمير المؤمنين يغنه ويد الخلافة لا تطاؤها يد

فلذلك عجل المملوك الى فنه الادبى منحاه وترك الكلام في الحديث قائلا كما قال غيره  
بضاعته في الحديث مزحاه ثم انتهى المملوك لما وصفه سيدى من حبه لعبدته وخصه به  
من فضله ووده ونظر الى حبه لسيدى فاذا هو كؤوس لها في عظام السرائر ديب  
وعروس لها بهجة بين الملاح وطيب وغروس يلد جناها في فمى ويعطيب



وأصل كريم التاج وملك لا يليق ان يرتفع على رأسه الا هذا التاج فليس الحب الاماناً  
عليه القلب ونما وربى في أرض من المودة وسما  
وليس بتزويق اللسان وضوعه ولكنه ماخالط اللحم والدم

وحقا ما أقول

أحبك حبا ما عليه زيادة ولا فيه نقصان ولا فيه من من

بل أقول

أحبك أصنافا من الحب لم أجد لها مثلا في سائر الناس يعرف  
فمن ان لا يمرض الدهر ذكركم على الروح الا كادت الروح تنفد  
ومنهن حب للفؤاد يخلصه فلا أمتري فيه ولا اتكلف  
وحب بد الاجسم واللون ظاهرا وحب لذي نفس من الروح الطيف

وأقول أحبك يا شمس الزمان وبدرة وان لامني فيك السها والفراق

لقد رفعت لهذا الحب في القلب قباب ونصبت له خيام لها من حبال الوصل وسما  
الود أوتاد وأسباب وأصبح كذوات مولانا التي كلما عمرت زادت شبابا على شباب  
وتميزت أعداده على أعداد من جعل المحبوب الواحد ثلاثة أحباب لقد اتحد بروح  
العبد حتى التبس عليه أيهما الروح وامتزجا فما أدري بايها يغدو الجسم وروح وسرى  
كل واحد منهما في صاحبه سريان الاعراض في الجواهر وصار اذنا واحدة فما أولاهما  
بقول الشاعر دعاها ييا قيس أجابت نداءه ونادته ياليلي أجاب نداءها

أو بقول ابن سنا الملك

وبتنا كجسم واحد من عناقنا والا كحرف في الكلام المشدد  
فاحب الله ذات مولانا البديعة الصفات وحرس جنابها من الآفات فلا يزال العبد  
يقربها للقلب بتذكاره ويصورها نصب عينيه بفكاره حتى كاد القلب لا يشكو التوى  
ويصير في حالي القرب والبعد على حال سوى وأما أشواق المملوك فقويت وتضاعفت  
وتزايدت وترادفت وتجنبت أجنادها فائتلفت وتعارفت وروى الصعب عنها حديثي

الزفير والدمع يعلو ونزول والسند سقمها الذي لا يحول عن عهده ولا يزول  
كم نظرة لي حيال الشام لو وصلت ردت عليك فؤاد منك ملتحاح  
وينشد مارمت ذكرك والظلماء عاكفة فكان ياسيدي أحلى من السمر  
فلوترى عبرتي والشوق يسفحها لما التفت الى شيء من المطر

ورام أن يشبث بشوق مولانا ويتعلق ويرقى لفتح المصراع الثاني من بيت الزحلوقه  
فتزحلق فنظم بديها وفي ضلوعه مافيا

شوقى لوجهك شوقاً لأزال أرى أجده يا شقيق الروح أقدمه  
ولى فم كاد ذكر الشوق يحرقه لو كان من قال نارا أحرقت فيه

ثم قلت مضمنا روحى تقول وقد جاءت رسائلكم هل لى الى الوصل من عقبى أراجيبها

ولم أكن قبلها بالشوق أقبلها الا لعلنى بان الشوق يحيبها

ولى دموع بسرى للعدى نطقت فاطلمت قلبها للناس من فيها

كالنار لونا واحراقا فوردتها تنجى على الكف اذ هويت تجنيها

ورأى الاشارات التى شوقه اليها شوق العليل الى الشفاء وأهل مصر الى الوفاء ووصف

سيدى ألقاظ المملوك وكان من حقها أن تلفظ ولحظها بعين العناية وكان من شأنها أن

لا تلحظ وذكرها في مقام التنويه وكان اللائق بها أن تسمى ولا تحفظ الا انه أودع

شيخه منها شيئا ففر منها قلب الفيل وانكسر ورام فتح باب العباب فما جسر وانتهيت

الى النظم الموشع بقلائد العقيان فازاله زحل وقيل لى أهذه هى الجواهر جلية فقلت

أجل ورأيت مافى وصفه لى الى البعد من الاستعارة وعلمت أن مولانا خليفة الادب

الرشيد وغيره فيه مسلوب العبارة وتأملت ماذا كره من أمر الفراق فلا يذم

لكونه كان سببا للتلاق ومبلغنا لتلك الاما كن المقدسة والجهات التى هى على التقوى

مؤسسة ولا يذم بين فيه اصلاح ذات الين ولا انتقال مولانا الحسن الشيبه بقول أبى الحسين

فراق ومن فارقت غير مذمم وام ومن يممت خير ميمم

وذكر سيدى المشيب فوارد المملوك على معنى كان نظمه قديما

وهو قد بان عصر مسراتى مذ بان عصر شرح شبابى

وقد جددت بشيب والشيب سوط عذاب

فأما ما ذكر مولانا من الشوق فهل يعزب شرح حال العبد من بعده ويبرهن على صب

يقول من حرقه ودمعه على بعده

فى العين ماء وفى القلب لهيب لظى وقد تخوفت فى الحالين من تلفى

كالعود يقطر والثيران تحرقه كالماء فى طرف والنار فى طرف

وأما ذكره زمان أنسه والاوقات التى يفدى العبد ذمت سرورها بنفسه فهو عندى

الزمان الذى ابتسم فيه السرور والمنية التى كان الحبيب على مثل عيشها الا خضر

يدور وذكر مولانا الغربية فكان مولانا بمصر وهو الغريب العزيز وشيخ العلوم  
الذين اقتصرت به تغور مصر حتى بلغت به سن التمييز وما كان الغريب فيها الا علمه  
ولا المناسب لارتقاء المناصب الا حلمه ولا المرسل لاغراض المعالي وقلب الممادى الا  
سهمه ولا المؤثر في قلوب أهلها الا حبه ولا الملائم لكل ذى عقل بعيد من الخطا الا  
قربه وأما ما ذكر عن العبد من الاهمال واشتغاله عن مواله مع فراغه من الاشغال فأنا  
هنالك ولكنى مع ذلك

أغيب عنك بود ماغيره نأى المحل ولا صرف من الزمن  
فوالله ماتباءت اعراسا ولا تبدلت مقتاضا وما كان صدى عن حاك ملأ ولا  
ذلك الاحجام الاتميا واهتديت للمصباح الذى اقتبسه سيدى من الآية وتأملت  
فاذا فيه من الاكتفاء تنبيه وكفاية وأحييت المقطوع الموصول الحسن المطبوع فقلت  
يا أيها البحر الذى هو عدة لخطوب دهر لا يطاق عديدها  
ماضر ذاتى كل ما اتصفت به ان كنت مع تلك الصفات تريدها

مع علمه باقطع مقطوعه عن مولانا وان ذلك المقطوع وصل الى مدى ما أجدرنا  
بالوقوف دونه وأولانا وان ذلك التضمن يمين وان الفرائض لا تبرز مثله من كمين وان  
الحاسد له اذا توقد غيظا كانون صدره فهو بذلك قين هذا مع ما فيه من حلم سيدى  
واغضائه وكرمه الذى يشهد به من العبد سائر أعضائه وصحيح الود الذى يعامل  
به عبيده على علانهم وتغافل عنهم عملا بقوله صلى الله عليه وسلم دعوا الناس في غفلاتهم  
ووصلت الى مطرزة القلم على ذلك الرسم فوقف العبد عند حده ورأى من ذلك  
المنطوق القول الشارح لصدق وده تم ناديت بما أسنده من حقيقة المحبة وبينه من آداب  
الصحة فحفظ الله عيش عهده الحضر على يأس الهدى ورجائه ومحبه التى لا تتغير  
وان زاد المملوك في جفائه وتأملت بالعين ذلك الأثر وأسمنت اذنى منه في قراءته  
أطيب الخبر وجرى الفهم لما أشار حين وقف عليه وتيقظ لما أومى اليه وحلت  
وموزه واستترت كنوزه فاما ما حكم به الشيخ الامام عليه فهو اللائق بتحقيقه والقول  
الذى تتوفر دواعى العارفين بمقاصد الشرع على تصديقه وأما ما ذكره سيدى على  
قول الخياط وفضله وسواء من الكلام قاضى ذهنه وعدله فهو كلام محرر وسكر  
مكرر وسيف بدر لفظه مجوهر الا ان المملوك رأى نفسه عند استشهاده بيت الخياط  
شاعرا بوصله وأديبا اذا حاز الادباء قصب السبق لم يحز من الفضل خصلة وكأن الخياط

فصل تفاصيل حال البعد في بيته بالحيط والابرة وقصها بمدان قاصها على حاله فما  
نقصت ذرة تم توجه المملوك الى ماذكر عن مالك وسلكك في تلك  
المسالك فاذا مدارس علوم ومدارك فهوم وأبحاث منقحة وجنات أبوابها مفتحة  
وفهمت ماأشار اليه بذلك المنقول عن مالك فلاخرج على من تكلم ولا يعجز المملوك  
أن يكون كأبي ضمزم وأماما عند سيدى للعبد من الارتياح والتطلع لاخباره في الغدو  
والرواح فحال البعد غير منتقلة عن هذه الحال ولا تأويه الا الى باب الارتمال

بعدت فياشوقاه عن أبيض الثنا وغبت فيالطفاه عن أخضر الفنا  
أسمع مدحه العالى وذرنى والعدا ومح باسمه العالى ودعنى من الكنا

ففى ترد الى العبد وروحه وتعاد ويحكم قاضى القرب بنقض ما حكم به قاضى البعاد  
وأماما عرض به من حكاية القاضى والاص فما على ذلك بمعرفة اسنادها فانها عند المملوك  
بغير اسناد و عرض للمملوك سؤال وهو انه هل يجوز رواية مايقع في مكاتبة من اسناد  
حديث أو غيره من غير اذن في الرواية وهل يكون ذلك كالوجادة وكان غرض  
سيدى منها أن يخاطب المملوك بما خاطب به القاضى الاص من تلك العبارة ويومى الى  
ماتعانيه الشعراء من السرقات بالطف اشارة والمملوك مغالط في فهم ذلك بحسه غير آخذ ذلك  
المعنى لنفسه ومما يعجب المملوك من أبيات الاص قوله

قالت وقد راها عر في ثكلتك من راض بسنزر معاش فيه تكدير  
مهلا سليمى سينفى العار عن همى هم وعزم وادلج وتشمير  
ماذا أوئل من علم ومن أدب مع معشر كلهم حول التدى غرر

واقعد أحسن القاضى حين صرف الاص بعد اطلاعه على فضيلته مكرما وحلله من ثيابه  
بعد أن صيره بتجريدته منها محرما وأما غيره سيدى على بنات فكره الذى ذق باب البلاغة  
اذ دق ونخوفه عليها من المملوك ولسان حالى يتلو مالنا في بناتك من حق نخوف  
سيدى على كلامه المحرر خوف ابن مردمن سلم على مبتكراته أو السرى من الخالدين  
على احتلاس معانيه من أبياته فله در السرى حيث يقول متظلما منهما

شنا على الآداب أقبح غارة جرحت قلوب محاسن الآداب  
تركت غرائب منطقى في غربه مسبية لا تهتدى لاياب  
جرحى وما ضربت بمخدمه ند أسرى وما حملت على الاقتاب  
ان عز موجود الكلام لديهما فانا الذى وقف الكلام بباب

وأما ما ذكره عن مصر في فصل التشوق على سبيل الإدماج وإرساله ذلك السبيل الذي طما تياره اذماج فآثار ترابها وطير ذبابها فهي ذات الغبار الذي لا يلحق والذباب الاسود الذي يقاسى منه في النهار الايض العدو الا زرق أحبه قوما على شوه أم العرسا تخالها حسنة \* وأما المملوك فالبلدان عنده هما ما هما ومدينتان لم يبق في الامصار سواهما وواديان حلت بهذا حلة ثم حلة بهذا وطاب الواديان كلاهما فهو يها فيهما ويوافقهما ويعامل كلا منهما بالحسنى وتكرم مصر لوجهها الوسيم ودمشق لشرفها الاعلى ومقامها الاسنى ويصبح ثانيا لعنان التفضيل بين البلدين من أول وهلة تاركاً لتفصيل بالجملة ولا يستنجد من حلاوة نيل مصر بأجناد من العسل ولا يحركه من عيدان قصبتها ما يقوم مقام الاسل ولا يتعرض لدمشق الا بما يرضيها ولا يجرد في عيوبها سيوفه ولا ينتضيها ولا يومي اليها على سبيل الدم عيون كلامه برمزه ولا يبرز من مرماه أقواله الى مقامها برزة لكن تقول سقى الله دمشق سحابة يقوم صحن ديارها لاحتلابه اذا تحلبت مقام القعب ويصبح كف الربا لها بمسائها أسمع من كعب وذكر سيدى الشام وسحابها وشمول المطر رحابها فقد نقل أنه عم الاقطار وغرق صحن جامعها القطر من الاقطار واتشحت العروس من در البرد بوشاح وكاد النسر أن يطير الى مكان يعصمه من الماء وكيف يطير مبلول الجناح حتى أصبح طوفان الماء به وهو متلاطم وتلاكل قارى فيه حتى روى مأؤه عن ابن كثير فلم يجد نافع ولا عاصم وتولت على طرق المصلين المياه والايو حال وسالت الشرائع فشرع للمؤذنين أن يقولوا الا صلوا في الرحال فعظم لنزول السماء على الارض الفرق وحرى طوفان المياه الى الجامع فكاد أن يلجم نسرا وأهله الفرق وأصبح كافور الثلج من الارض وهو متداني وقذف السحاب قطنه على جنة الزيداني ورأى الناس في يومه الابيض الموت الاحمر وشاب منه في الساعات شارب الروض الاخضر وبيض لرؤوس الجبال فودا ولبس مسالكها فكان قضتها البقرة ببياضها سودا والبس ذوائب أشجارها حلة المشيب وستر برد بستانها الاخضر النسيب وحمل بكتيبته البيضاء على كتيبته الخضراء وجارى الاعوج جرى سكاب دابته على الغبراء وعادت قلة جبل منه وهى تلجية وكاد نهاره يستر بياض ثوبه الدرى سواد حلة الليل السجية ومال ماء السحاب على الضياع فتداعت حيطانها ونزع من لم يقدر على نزع المياه من قطانها وكثر مياه أنهارها بتلك المياه وما استحي منها على كثرة حياه فقلت حين بلغنا ان



الماء طغى بالشام وعنا وطال بها على من حل فيها مقام الشتا وقلت  
 قد طول البرد في اقامته بالشام والنفس عندها ضجرة  
 اذا شاب منه مفرقه بالتاج يا برد شاحت العشرة  
 وقلت التاج جاء على أشهب وعم بالبقا وسيع الفضا  
 فارتاعت الشقراء من جلق اذا سل من أبيضه أبيضاً  
 الا أنه جبر ذلك بألف نعمة ونظرت الى الشام أمطاره بعين الرحمة وأن يكون الفعل  
 الذى ساء واحداً فأفعاله اللاتى سررن الوف \* وأما قول سيدى انه ماتمرض لمصر  
 بتمريض في كلام واحتج بما ذكره عن الشام ففرق بين ما عييت به مصر من طين  
 وتراب وطير وذباب وبين ما نسب الى الشام من كافور ثلج وإيقاع رباب لكنها تقول  
 حين جبرها من حيث كسرهما وشرفها حين أمرها على باله وذكرها  
 لئن ساءنى أن نالنى بمساء لعد سرنى أنى خطرت بباله  
 فهى تقنع بأن رفع عنها جانب تجافيه ووصفها بوصف فيه مافيه ومما يذكره العبد  
 أنه لو نصب بين هذين المصرين المتافرة وأقام سوق المفاخرة لانسى بحرف الفخار  
 حرب الفجار ولا يطل حجاج كل واحدة من حجاج الاخرى بما أبطل ولا تار بين  
 النيل وانهار دمشق عند المحاربة غبار القسطل لكن ثنى المملوك عن المفاخرة سير  
 العنان وغنان السير واتى بيده الى السلم وتلا لسانه والصلح خير عالماً أن المكارة  
 من الصغير مع هبوط قدره لا يصعد وأن سحاب العناد جهام وان أبرق وأرعده ثم  
 انتهى المملوك لما تشرف به من خلعة الخلعة والخلعة التى جر ذيلها على شاعر الخلعة  
 ووصلت كثرة لئمة لتلك الالفاظ الى العدد الذى لا يغلب من قلة ثم هياً هذا الجواب  
 بعد الاستقصاء لجهده في الشكر والاستيعاب والتمهيد للفظ اذا تمثل عند نفسه بباب  
 سيد علماء زمانه لا يعاب آخره والله الحمد والمنة بسم الله الرحمن الرحيم القضائى التاجى  
 المملوك ابراهيم القيراطى يقبل الارض ذات الكرم والشرف الذى علا على إرم ان لم  
 يمكن ارم والانهار التى لما تها رونق ماء الشباب وفانى بمفاخر النيل اذا بلغ الهرم  
 الحما الذى أنشد سلامنا المكى حين سار اليه ماسرت من حرم والى حرم  
 فهى لارفد كعبة ومطاف ومقام وموقف ومثاب مهديا الى تلك الارض المقدسة تحيات  
 هذه الارض المحرمة مبلغا لبقاع الشام المباركة سلام هذه المشاعر المحرمة معوذاً ذلك  
 المقام بهذا المقام ومناهل تلك المشارب الصافية بمساء زمزم الذى هو طعام طعم وشفاء

سقام رافعا دعاء يطوف بالبيت العتيق جد يده ويأوى الى ركنه الشديد شديد موسى  
بمساء زمزم غروسة ويروق على يد العبد في المقام كؤوسه وتشرق فيه شموعه بل  
شموسه ويتأرجح بحضرته زهوره ويشيع في بطون تلك الاودية المشرفة ظهوره ويكفل  
اليك وليده في حجره الى أن يبلغ نهاية السعود ويكون له من البيت المحجوج الى  
اليك المعمور على درج الاجابة صعوده ويفوح عرف قلم سطره ويجلو ويغرب فهو  
في أحواله الثلاثة عود محوطات ركنها الشامي بالركن اليماني وجهاتها الست بالحمل  
الذي أنزلت به في احدى المرتين السبع المثاني مواظبا على الثناء الابيض عند الحجر  
الاسود ناظرا من شيمة مالكتها البيضاء ما لم تره الزرقا كلما اكتحل من ائمة حلة  
اليك السوداء بمروء وينهى ما شتمل عليه من الود بمكة والصفاء والشوق الذي أصبح  
منه بعد شفاء القرب على شفا والدمع الذي شابه النيل في أوصافه زيادة وحرارة ووقا  
مطالعا للابواب العالية بأنه خيم بفناء اليك ونزل واجب جوار الله اعتزالا للناس  
ولا بدع لجار الله اذا اعتزل قلعل أن نتمهد له فرش الجنان عند تعلقه بتلك الاستار  
وعسى أن يجد بذلك البيت سبيل نجاته في تلك الدار وتزوج مع أهل الربح بضاعة  
عمله المزجاة اذا حصل أهل الخسارة بدار البوار ويصبح مكانه في الجنة في محل رفع  
اذا قطع العيش بجوار ذلك الحرم حفظا على الجوار ويعتد واصلا بتدبير الله تعالى  
لكيمياء السعادة اذا ظفر بذلك الحجر المكرم ويصير كل زمانه ربيعاً اذا حل بذلك  
اليك المحرم ويسفر له من ذلك الافق صبح الاماني وينشد اذا ضرب عنق شيطان  
هواه من تلك الاركان باليماني

ألا أيها الركب اليمانيون عرجوا علينا فقد أضحي هوانا بمانيا  
واختار أن يكون في مظنة الاجابة ليقوم في وظيفة دعائه بما التزم وأن يواظب  
على ذلك الملتزم في المقام وعلى ذلك المقام في الملتزم فسقى الله عهد مولانا الذي طالما  
ترنم به العبد حول الحطيم وزمزم وقام واجب قلبه من فرض ذكره بما يلزم  
ومما حث المملوك على هذه العبودية أنه وجد مولانا ذكره من كتاب ورد منه في  
ناحية واستفهم عن حاله في حاشية رقعة ومن المملوك في الرقعة حتى بعد في الحاشية  
لقد نطق العبد بالثناء عليه جهرا وشد قدومه له بيطن مكة ظهرا وشكرت جوارحه  
فضلك الذي داوى على البعد جريحا وقريحته لعطفتك الذي سقى من الين قريحته ونشق  
اليك نسيم ثنائه وكيف لا ينشق لنسيمه ريحا وقد بلغ الصراح وساكنيه ثناك وزار من

سكن الضريح و صاغ لسانه شكر ما تطوق به جيده من هذه النعمة ولم يكن له لعمري  
بذلك طوق وتحلى من در كلامه بما لا يعرفه الا اهل السلوك ومن شهد به بما لم  
يشهده الا ارباب الذوق فأصبح المملوك حين ذكر في الحاشيه من اهل الطرب وأيده  
لسانه ولقلبه في ورود سلام مولانا أى أرب

رضيت بالكتب بعد البعد فانقطعت حتى رضيت سلاما في حواشيتها  
اي والله المملوك راض من كتب مولانا بعد الهجر بوصل وقانع من كلامه في كل  
سنة بفصل فشكر الله لاقتقاد مولانا هذه المنة وهذا الفضل الذى ليس لاطفائه نار  
الشوق جزاء الا الجنة ولقد علم المملوك حين وقف على خط مولانا ان جفن  
صدقاته لا تطرقه عن ممالكه سنة وغفر سيئات الزمان حين لاح له بوجه الطرس  
من يقظة حسنة بعد حسنه والافلام مملوك عن رسالة مولانا قبل أن يغيب عن مصر  
جواب حاضر وهشيم نبت يقضى حياء اذا قابل بالناظر روضها الناضر فانه كان أنشأ  
رسالة مطولة ولكنها عن طائر كالم مولانا المحلقة مقصرة وجهاز من بنات فكره كل  
حوراء بطرف سحر البيان مبصرة وجلالها عروساً يعقد عليها البعاد حين حلت  
خنصره وابرزها درة تاج وكعبة لها من ذخائر المعاني رتاج وكريمة لها من كرائم  
بنات الفكر ساج فعزمت على التوجه فحبل بينها وبينه ما حيل وتحركت نفسها برقتها  
للسير فحبسها حابس الفيل وأيضاً فكان المملوك ينشئ فيها وهو يتاهب للحج وكلمها  
ظهر عمر عزمه سلاك شيطان شعره فجاء غير ذلك الفج فوجد المملوك على نفسه حين  
فقد من ارسالها ما فقد واجتهد في ايصالها لبلاد الشامية فاذا الحجاج قد أخذت  
حداتهم حجازاً بعد ما غنت وراء الركب في عشاق واذا توجه العبد ان شاء الله الى  
الديار المصرية وجه بها الى الابواب العالية وأنفذها ولو كانت عاطلة ليصبح اذا لحظها مولانا  
بالعين حالية وكيف لا ينفذها وهو كلما تذكر بعده عن بانه أن وكلما فكر في قربه  
منه في الزمان السالف حن وكلما سأل سائل دمة الزمان أن يجود باللقاء ضن فهو  
بأسره مع اليبس في أسر وقلبه بالنوى في كسر وكان طائر فؤاده المضطرب اذا تذكر  
قبة النسر قطاة غرها شرك فاضحت تجاذبه وقد علق الجناح  
فهو يذوب تلهفاً وينشد تأسفاً

أسرب القطاهل من يعبر جناحه لعل الى من قد هويت أطير  
وكيف يطير مقصوص الجناح ويسير سيرا يحشه في معترك اليبس الجراح طال ماشام

بمصر برق الشام وخلع في حب جنسة الزيداني قيس الاحتشام وتعطش الى ريان  
رياضها حلاها العطر اذا عطل في العقد البشام وقال لامانيه وقد حدثته برؤيتها ان  
كنت كاذبة الذي حدثتني فتجوى منحى الحارث بن همام وما زال المملوك يتشوق  
الى ما بدمشق من البقاع ويثبت من وصفها المحقق ما يحلى به عند النسخ الرقاع وما  
برح في هذه المدة نجاء الكعبة المشرفة يعطيها من كنوز الدعاء بالحجر سماحا ويكرر  
أوراده منها مساء وصباحا ويعوذ بالحجر والملتزم أحجارها وبالميزاب فوادها وبزمزم  
أنهارها وبالبيت دارها ببير ثبير ويذكرى بالدعاء له في أم القرى على أنى قيس  
القيس المنير ويودلو رأى حسن معبدها ورقص طرباً حول مغانيها التي فاقت المعاني  
بمعبدها فثله جامعها الذي جمع الطلاوة وقلت حين أصبح للصلاة في صحنه حلوة

الجامع الاموى أضجى حسنه	حسنا عليه في البرية أجمعا
حلوه اذ حلوه فانظر صحنه	تلقاه أصبح للحلاوة مجمعا
سقى بدمشق الفيث جامع نسكها	وروضاً به غنى الحمام المفرد
اذا ما زها في العين من ذاك معبد	لذكر حل في السمع من ذاك معبد
دمشق في الحسن لها منصب	عال وذكر في الورى شائع
فخل من قاس بها غيرها	وقل له ذا الجامع المانع

وقلت مضمنا

دمشق بواديها رياض نواضر	بها ينجلي عن قلب ناظرها الهم
على نفسه فليك من ضاع عمره	وليس له فيها نصيب ولا سهم

وقلت مادحاً

لأصب بعدك حالة لا تعجب	وتتبه من صلف عليه وتعجب
ابكيتيه ذهباً صيباً احمر	من عينه ويقول هذا المطلب
وقلته بنواظر أجفانها	بسيوفها الامثال فيها تضرب
رفقاً بمن اجرى مقلته دماً	ووقفت من جريانها تتعجب
نيران بعدك احرقته فهل الى	نحو الجنان لبعده يتقرب
كم جيش المذال فيك وانما	سلطان حسنك جيشه لا يغلب
من لى بشمس المحاسن لم يزل	عقلى به في كل وقت يذهب
أحبيته متعظاً ومعنى	أبداً على بظلمه يتعصب

ويعيب من طرق التفقه وجهه  
ولقد تعبت بماذل ومراقب  
ومودنا سلوانه وغرامه  
وأقول للقلب الذي لا ينتهي  
قد كدت أنك لا تميل إلى الوري  
ولو استطعت فركته وأدرته  
بأبي غي ملاحه أشكو له  
قر على غصن وغصن فوقه  
قل للغزال وللغزالة أن دنا  
مازلت أرفع قصة الشكوى له  
حيث العواذل والرقيب بمزل  
وطلبت رشف الثغر منه فقال لي  
وغدا ينادمني وكاس حديثه  
وأقول حين رشفت صافي ثغره  
قال احسب القبل التي قبلتني  
لله ليل ككالهار قطعته  
وركبت منه إلى التصابي احسا  
أيام لا ماء الحدود يشوبه  
كم في مجال الاهولي من جولة  
ولكم أتيت الحى أطلب غيره  
ووقفت في رسم الديار ولي البكا  
وأقمت للندماء سوق خلاعة  
ثم انتهيت وصبح شبي قد حيا  
ورجعت عن طرق الغواية مقلماً  
وذكرت في عليا دمشق معشرا  
قوم بحسن فمالهم وصفاتهم  
قوم مديحهم المصدر في الوري

والعشق يفتي أن ذاك المذهب  
هذا يزيف والرقيب ينقب  
هذا يرجع حيث ذاك يتوب  
عن حبه أبدا ولا يتجنب  
قلنا لكونك عنه لا تتقلب  
عنه ولكن مالمقلب لولب  
فقرى فيصبح بالغنى يتطرب  
قر على طول المدى لا يغرب  
أولاح يهرب ذا وتلك تغيب  
وأجر أسباب الخداع وأنصب  
عنا وحيث الوقت وقت طيب  
ما في الوجود سوى المدامة يطلب  
أشهى إلى من العقيق وأطيب  
من بعد ثغرك ما صفالي مشرب  
فأجبت أنا أمة لا نحسب  
بالوصل لأخشى به ما يرهب  
من قبل أن يبدو للصباح أشهب  
كذب العذار ولا عذارى أشيب  
أضحت ترقص بالسماع وتطرب  
بعد الرحيل فلم يلح لي مضرب  
رسم على مقرر ومرتب  
يحبي المجون إلى فيه ويحلب  
ليل الشباب وزال ذاك الغيوب  
وسفين رشدي للسلامة مركب  
أم الزمان بمثلهم لا تتجب  
قد جاء يعتذر الزمان المذنب  
ومديح أهل زمانهم فكذب



\* لا تسأل القصاد عن ناديمهم  
يا من لحران الفؤاد لطوفة  
اشتاق في وادي دمشق معهدا  
ما فيه الا روضة أوجوسق  
وهو شأن ذاك النهر فيه معصم  
واذا تكسر ماؤه ابصرته  
وشدت على العيدان ورق أطربت  
فالورق تشدو والنسيب مشيب  
وضياعها ضاع النسيم بها فكم  
وصلت بقلبي من عسال حبيب  
ولكم طربت على السماع لحنكها  
ففي أزور معالما أبوابها  
وأرى حتى قاضي القضاة فانه  
\* مازال لاملءاء فيه تعلم  
كم طالب للعالم فيه وطالب  
علماء أهل الارض حين تعدهم  
وله مذاهب في المكارم حاتم  
كثرت عطاياهم فخلنا انه  
\* لله منه مكارم تاحية  
قاض مقر العبدل في أبوابه  
راض الامور فاقبلت منقادة  
ما قدموا يوما على المنصب  
يجري النداء للواقفين ببابه  
قاضي القضاة كلهم بعدك لم ينزل  
لولا تلهب قلبه بلظى النوى  
ولقد ذكرتك والوفود بمكة  
حطمت الحطيم ذنوبهم وبزمزم

لكن يد لهم التناء الطيب \*  
لهما بدمشق أدمع تنحلب  
كل الجمال الى حمام ينسب  
أوجدون أو بلبل أوزيرب  
يد النسيم منقش ومكتب  
في الحال بين ريا يتشعب  
بغنائها من غاب عنه المطرب  
والنهر يسقى والحدائق تشرب  
أضحى له من بيننا متطلب  
قيه لارباب الخلاعة ملعب  
وغدا يربوتها اللسان يشيب  
بما حها كتب الكرام تبوب  
حصن اليه من الزمان المهرب  
منه وللادباء فيه تأدب \*  
للمال ثم كذا وذا ما يطلب  
في الفضل دون مقامه يتذبذب  
لو عاش كان يمثلها يتمذهب  
معن وحاشاه بذلك يلعب  
سبكية تبتدوا ولا لا تحجب \*  
فالجور من ارجائها لا يقرب  
وزمامها بيديه لا يستعصب  
الا علا قدرا وقل المنصب  
ويصوبهم منه السحاب الصيب  
للقرب من ناديككم يترقب  
مايات وهو على اللقا يتلهب  
كل الى الله المهيم يرغب  
لهم مناهل وردها يستعذب

والكعبة الغراء أسبل سترها  
ولرحمة الرحمن من ميزابها  
فطفقت أخلص في الدعاء وظننا  
ولفرط شوقي قد نظمت مدامعي  
ولما جفنى في الحدود تدفق  
ياذا الاصول الصاحية جودكم  
ولكم اذا تمب الكرام من العطا  
هاقد بعثت بها عروساً لفظها  
ولسيد الا كفاء قد جهزتها  
ان حاول الادباء يوما شأوها  
لم يلد من اسبابها الا فتى  
انا ان نطقت بمدحك في مكة  
واذا أتيت بدرة في وصفكم  
عش ياأبا نصر لنجدك بالندا  
وبقيت يا شمس الوجود وبدره  
ودعاؤنا من تحته لا يحجب  
للطائفين سحاب غفر يسكب  
ان الكريم لذاك ليس يخيب  
عقدا يؤلف دره ويرتب  
ولنار قلبى في الضلوع تلهب  
للاصل من شرع الندا متقضب  
يوم المكارب راحة لاتعب  
بالسحر يأخذ بالقلوب ويخلب  
بكرا يقرظها الحسود ويطلب  
قولوا لهم بالله لاتعذبوا  
في مكة بين الورى يتسبب  
فكأن قسا في عكاظ يخطب  
قابن المقفع في اليتيمة يسهب  
والجود جيش الفقر حين يطلب  
ملاح نجم أوتبدي كوكب

المملوك يرجو بعد تقيل الارض من بعد أن يمتعه الله تعالى بالمثل بين يدي مالكم او تظفيره  
بمطالب اللقا التي تنفذه من أيدي النوى وممالكها ويفوز بعد نظم السلوك في وصفها بحسن  
السلوك في مسالكها أصدر المملوك هذه الرسالة وقابل منها شمس الفاظ مولانا بذباله  
وخطرله الى انه أهدي التمر الى هجر فاذا ما أهداه حتاله وانه أتى فيها من المعاني بدقيق  
فاذا هو قد أتى بنخالة مع علمه بوقوف حال كلامه عند أمثال مولانا السيارة وانه  
منحط الطبقة عن الفاظه الطيارة فيضرب مولانا صفحا عن العبارة فانها خالية من البراعة  
عاطلة مما يتحلى به في مصر أهل الصنائه ومولانا يغترف من بحر لا يزال تبرز بالفرض  
فيه من الدر عجباً ويبدى بين يدي أهل الادب من محاسنه غريباً ويتلو لسان  
بلاغته اذا استبعد المتأدبون استخراج معنى انهم يرونه بعيداً وزاه قريباً والحمد لله حق  
حمده وصلواته على سيدنا محمد خير خلقه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل المملوك  
ابراهيم القبراطى وقلت حين بلغت أن مولانا قاضى القضاة رزق ولدا ذكرا  
أبشر ابشريا بن الافاضل باين وأبن للعفاة منا حقيقة

يا له ابنا قد أبرزت بنت فكري  
وقلت أيضاً  
درة المدح فيه قبل العقيقة

هنت يا قاضي القضاة بسيد  
اكرم به ابنا قد أضاق بس الهنا  
وقلت قاضي القضاة ابشر بنجل لم يزل  
فلسان هذا الدهر أصبح قائلاً  
وقلت نادى لسان الدهر حين أتى لكم  
زاد الزمان بنى المعالي واحدا  
وقلت مضمناً

أتى لك ابن قادم بالهنا  
وقالت العلياء اذا أتى  
وقلت أبشر بخير قادم \* للمجد والتقدم  
وقلت بلغت في ابنك هذا غاية الامل  
وعن قليل على من نجابته  
وقلت سمى ابن سيد ابناء العلاء على  
فقلت لما أتت بشرى البشير به  
بشرى سمى أمير النجل حين أتت  
وقلت لله كم بشرى لنجلك أقبلت  
كنيته بابي يزيد والعلاء  
وقلت ياسيدا زكت للفروع به  
بابي يزيد ابشر فحين أتى  
وقلت ظنى بعز الدين نجلك انه  
فلذاك بشرت المعالي نفسها  
وقلت أبشر بعز الدين نجلا قوبلت  
رقمت يد الايام منه طرازها  
فسر بالبشرى بنى آدم  
أهلا وسهلا بك من قادم  
قد قالت العلياء \* على أسر مقدم  
وعن قليل يرى في حكم مكتهل  
يعيد بعد دروس ابى دروس على  
لا زال ذا منصب بين الانام على  
للعلم والفضل والعلواء والدول  
كانت بأفواهنا أحلى من العسل  
فابشر به اذ جاء وابشروا بشر  
من قبل مولده تسميه السرى  
وتمت وطابت في الورى نشرا  
وافي الهناء مصاحبا بشرا  
يبقى للفعل مآثر ومكارم  
من يوم مولده بعز دائم  
علياء بالاكرام والاجلال  
لما بدا بالعز والاقبال \*

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذه الرسالة أرسلها الى الشيخ  
برهان الدين ابن القيراطى وقد جاور في مكة مع الرجبية في سنة أربع وستين وسبعمائة

ثم حضر الى القاهرة في سنة خمس وستين و جهزها الى ثم عاد الى مكة مجاورا مع الرجبية سنة خمس وستين فكتبت اليه جوابها في شوال سنة خمس وستين وسبعمائة و جهزته الى مكة ونسخته يخدم بسلامه الارض حيث تنزل السماء فيروى الظماء وتعشب الدنيا بأياديه البيض فهي الحلوة الخضراء ويرى الكلا ولا غضبان ثم من أنشأ واعلم أن تسليما وتركنا للا متشابهان ولا سواء

وحيث المتجني الى خرم الله رغبة ورهبة العائد به لافار انخر به اللائذ متعلقا باستار الكعبة وأقسم بمن منع أن تختل الدنيا بالدين ما خيل لي ختل ولا خطر لي لو لم يأت به القافية ابن خطل ولا دار على طرف لساني ولا تحرك محسوب بناني لذكر خطا ولا خطل وما كان مخضوب البنان بل ايه وحيث الطواف بالبيت حجة عقب حجة والعمرة في رمضان عاما بعد عام تعدل حجة بعد حجة والفرار الى الله ذي الحجة البالغة يالها من حجة وحيث توضع خطايا وأوزار وترفع ولا تنخفض على الجوار عمل من حيا على بعد أوزار فكيف بمن والى بين رجبى مضر مزار نزار ثم أقسم وقد خيم بذلك الفناء البار انه أحب جوار الله اعز الال للناس وصرح بأنه لا يدع لجار الله اذا اعتزل وأشار وكدت أصوبه لكن خشيت قول ابن عمر انى منهم برىء ويقىنى أن الله برىء من الجار نعم وحيث البحر العجاج رؤية الادب وكتبته المحجوجة لكل محتاج والمنهل الذى يروى وفد البيت فتناديه الرواء أجعلتم سقاية الحاج تفجر عيوننا فسقى الغضا والساكنيه ولحظه بالعباية والمشتري محمول على معانيه حاطها الله حيث أضحى وأمسى وتولاه حيث سار وحل مؤديا بسلامه فريضة لا يخرجها عن وقتها ولا يقضيها مهديا تحيته على مبلغ قدرته والهدايا على مقدار مهديها مبلغا بجميل القول انى لست ناسيها ولا المضيع لها سرا علمت به ماعشت حتى نجيب النفس داعيها وسهى بعد ووصف شوق تبرجت تبرج الجاهلية الاولى همومه وتخرجت كأنها حاشية كتاب دردموعه التى منها متوره ومنظومه وتأرجت عند ذكرى الرجبية ربوعه فما أرج السحر ونسيمه وريبع مصر وبرسيمه انه ورد عليه كتاب رسالة وقف عليه على ماجرى به القلم فوقف واستوقف كل أديب لي شاهد غرقا من خيامه مبنية من فوقها غرقا ولم يجد مثاله لهذا المثال الكريم ولو وجد لوصف فسكت مصغيا الى تلك المقالة وعود حل الرسالة بخاتم الرسالة صلى الله عليه وسلم وترشف من كلمها الطيب سكر كلما كرر حلاله حلاله وبدأ بيسم الله في النظم أولا فرأى على حرزه من تيسير الاله عنوانا ومن عقد اللآلى حلا وأبصر

من قلائد عقيانه مالا يوازن قيراطه بقنطار ولا معين له على هذه الكلمة ذات الباء  
 الموحدة وعين الذهب دون لفظها الذي أذاب نضارا قاذب قلوب الحسدة وعين العناية  
 مع سرها الممدود بالطفاف على عمد ممدودة لقد سرحت العين في روضها فلها جمال  
 حين تريح وخين تسرح وتقلب البصر منها في محاسن يبرح بالذمام ولا تبرح وقلوب على  
 صدا عند سماعها بعد ضيق العطن ألم نشرح ولها الله ايه أوتيت من الفضل وحزبه  
 ورقت الصب أي رقية لكونه أخذ من صباها امانا لقلبه وشهد ناظرها من علامها العربي  
 نطقا ان حاسده ابغض المعجم ناطقا الى ربه دعت مجيباً من أول امره مهتزا اذا خطرت  
 من ذكومية خطره يخطر في رياضها فلا يجدر ملا لكن معشبا بين يياض وحمرة ومزة  
 من ماء الفصاحة يروض لوقته وفنتا يعرف الولي بان الوسمي جاء على سمته وعدنا  
 من جنة الكلام نغترف العدو ونجلوه من عوجه وأمتته وفصلا من الخطاب فاصلا وأسماء  
 من أفعال القلوب قال السجع ان لها في القلوب منازل وتبت عندها المحب منشدا  
 (قضى الله يا أسماء أن لست زائلا) همز الخادم لبائها الفا وتنشق من عرفها متعرفا  
 ماخالطه منه لا من سلمى خياشيم وفا وجهلت اذا أصفها فانها فوق وصف الواصف وغاية  
 ماقلت عند اقبالها من قبل ذلك العاكف الطائف ومحيثها من ذلك المحرم وما كل من  
 وافي منا أنا عارف معترفا بانه لا يطوف الى المقارضة وان خيول فكره في ميدان هذا  
 السابق غير راكضة وان سنة الله فيمن اعتزل هذه المحاسن ان تصبح له السعادة  
 رافضة فانتقل عن تكلمة الجواب الى الايضاح والاستخبار عن حالكم في تلك النواح  
 أهوال هذا الاقليم الذي أكثر في التوائح النواح لحادث طمن وطاعون حكم بالشهادة  
 لكل مسلم وبالكفر لغير المديون وبلاستبشار لمن قضى نحبه فيه بانه من الائمة التي فناؤها  
 على ما قال صلى الله عليه وسلم بالطمن والطاعون ان الله وانا اليه راجعون رحمة ربنا ودعوة  
 نبينا صلى الله عليه وسلم وموت الصالحين قبلنا القديين لمن رام الحياة قبلنا هيات لما تروم هيات  
 فقدمت من لا عمر مات ورخصت النفس فبدلت نحبه واغتال الموت أسودا ولا بني ضبة  
 ووسعه بقوس كانت تضيق بهاد مشق الى الرحبة وتلاعب بالصغار وليدافوليدا ومال الى  
 النساء ميلا شديدا فرد شعورهن السود ايضا ورد وجوههن البيض سودا  
 وسار بسيفه المسلول ونادى وكل صاحب يقول لصاحبه لا ألقينك انى عنك مشغول  
 كل ابن أتى وان طالت سلامته يوما على آلة حديداء محمول  
 ودار دورا قائمة على عمد



وقفت فيها أصيلا لا أسائلا      أعيت جوابا وما بالربيع من أحد  
أمت خلاء وأمسى أهلها احتملوا      أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نقته من مصدر وكلمة تعقب ان شاء الله كل فرح  
وسرور وقوله تقولها والى الله تصير الامور

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم      فاذا المنية أقبلت لا تدفع  
واذا المنية انشبت اظفارها      الفيت كل تيمة لا تتفع \*

ولقد شبت بين العرب والترك نار لا للقرى بل للقراع ولقد نهضت الدهماء واضطرب  
النقع المثار واشتبه المتبوع بالاتباع ولقد بكت البيض وزعقت السمر في يوم اسود يطيب  
به الموت الاحمر وان شمت العدو الازرق للبطل الشجاع

من فتية من سيوف الهند قد علموا      أن هالك كل من يحفى وينتعل

لقد قامت الحرب على ساق وورقت نساء الاعراب ولكن على الحياة حين رأين الانفس  
الى الحمام تساق وكم ذات خدر فقدت واحدا بين الرفاق فكرت تتبعه فصادت  
على دمه ومصرعه السباعا من كل مهند لمع وكأنه البرق الخاطف وجرد فكانه القضاء  
الجارى في المواقف وسل فكانه الاسد الضارى في المخاوف وكل ردينى هز فكانه النصف  
تأثرت ثماره وخطر فكانه قد الحبيب تدانى مزاره وطمن فكانه وخز الشيطان تضمرت  
ناره      من كل أبيض في يديه أبيض      أو كل أسمر في يديه أسمر

ولقد طاحت الغربان برؤوس العربان وصاحت بالويل والثبور بنات طارق لطوارق  
الحدثان وراحت بالارواح أقوام تعرف الحقية لا بمجد ورسم بل بمجد وسان وتقول  
لانسبة اليوم ولا خلة      اتسع على الخرق على الراقع

سير صباح مساء ويضيق بالطوال والقصار من الظبا والرماح الفضا ويمتطى من  
العربات اخلاء الرياح ما يتقدم على مهل فيتأخر مع الاسراع عنها الهوى قائلا انما  
كنت خليلا من وراء وراء من كرائم الحيل المنصورة وعظام السيل وقد ينقل اللفظ  
بالمعنى والعلاقة مجال الصورة وبها ثم الليل المبصرة اذا أسبل ديجوره منها مضمرة وغير  
مضمرة وسوابق يقصر عنها مدى الناظر وان كرر عليها ابطال يتلون ان أجل الله اذا  
جاء لا يؤخر ومالت نواصيا ذوات الخير كأنها عقود ترائب وطالت غرتها كأنها انتظار غائب  
وقصر عجب ذنبها كأنه بناء ذاهب وولدت أذنانها كأنها أقلام كاتب ولانت عريكها كأنها  
لعبة لاعب واتسع ذيلها كأنه ذيل راهب وقام صدرها نهضة واثب وتشخص

موضع ثديها كأنهما نهدا كاعب ورق منخرها كأنه ختصربنات الاغارب وايض  
لونها كأنه الصافي عن الشوائب وحلا طول الحديث عنه ككانه حديث الحبايب  
فلينتقل المملوك عن ذكر الاخبار وحكاية ما كان وصار ولا يبدله يضاء في أسود  
ذلك النهار الى ذكر مافيه منها خلاف الاولى وهو واجب القلب ان لا يكون قام  
ببعض الغرض ويعرض غير معارض على ذلك الناقد لهرجه وهو فوق من يوم  
العرض ويفتح بابا للوقية فيه لكنه اقتدى بأبي ضمضم فدونك أيها الاديب والغرض

ويقول ابدا على حجر الفضا يتقلب قلب بشرقى اللوا متعرب  
ناء عن الحيمات يحسب انه لجنان وصلك باللاظلى يتقرب  
ولقد أعاتبه وليس بنافع عتب لمن هو متعنت لا يعتب  
ان قلت ملت على قال لاني قلب فلا عجب اذا اتقلب  
أفدى الغزال على حدائق مهجتي يحيا ويرتع في الدماء ويلعب  
وأريد ما يفي به بي فانا له مستعذب بعذابه مستعذب  
هو زهرة بيعت فكنت المشتري وأخو الملاح على هواء العقرب  
من لي بصاحب حاجب سامطانه قاض بان لحاظه يتعجب  
ذوالنون وهو رويم طرف وجهه بدرى والحلاء وهو الكوكب  
لم يرض الا الزهد في طريقة والهجر فهو لغير معنى يغضب  
ان قلت أسمعنى كلامك قال لى اعدمت غير الدر فيه يرغب  
او قلت أرشفتى رضاك قال لا مافي الوجود سوى المدامة تطلب  
اطلب سوى ذا قلت لا ابغى سوى هذين في الدنيا ولا اترقب  
بالله فاحسبني وأحسن عشتى فاجاب انا امة لا نحسب  
والى فليس يعدنى سرا ولا يصغى الى وراح أيضا يعتب  
ويحرف الكلمات عن أوضاعها بلسان سهم للجدال يرتب  
فيزيل بالشبه البراهين التى للحرم في كسر المحافل ينصب  
ولقد عددت سنى وهى كثيرة لم ابصر البرهان فيها يلعب  
ولذاك اعرض لا اعارض قوله لام لى ان كان ذاك ولا أب  
أننى عليه مفردا ببحر التوك لى صبغة في جمها يتسبب  
وفي بهد اخائه اذ كانا راھيم فهو على الوفا لا يذهب

العلم وصف والوفاء سجية      بالوعد والقول الصحيح المذهب  
وله المعارف والعرارف والندی      يصفو ويمذب من حذاء المشرب  
واذا يقول فكل عضو سامع      لمقاله الصدق الذي لا يكذب  
لا فرق بين كلامه والسحر الا انه      السحر الحلال الطيب  
هو مالك جلاب أمتعة بأل      فما ظك مثل الشهب أو هي أشهب  
ولقد يلحن لفظ أشهب ان أتى      في أفعل التفضيل أو يتجنب  
يا أيها البحر الذي كلماته \* كالجوهر المكنون بل هي أعجب \* دريمز على كثير عزة  
ويضوء مثل الصبح منه النهب \* في مثل درته يحق مقالكم \* ما ابن المقفع في اليتيمة يسهب  
ولسوف يهدي مقالك واضعا \* فكأن قسافي عكاظ بخطب \* قاله أسأل ان يمتنا به  
كلامها الا مثال فينا تضرب \* تبقى بقاء الدهر تعجب أهله \* وتنبه من صلف عليه وتعجب  
لقد وصف المملوك في ضميره فلا يؤاخذ به وان وصف مضمرا وكاتبك يا مالك الرق  
رجاء ان يكون مدبرا وفصلت برد لباسها قائلارب انى نذرت لك ما في بطنى محررا فاسبل  
عليها ستر معروفك الذي سترت به قدما على عوارى والمملوك يقبل الارض بين يدي  
الشيخ الامام الخطيب تاج الدين المليحي وأنها حقيقة في هذا الكتاب شريكان وللشيخ  
تاج الدين عادة فنظير مشاركته في هذا العنوان تليته دعوة كاتنين خطباء للخطبة  
وان كان الشيخ تاج الدين بعض واحد منه فذاك بقصاص أنه في غير اثنتان ولقد لبي دعوة  
اثنتين خطباء للخطبة لكنه لم ينفذ في الثانية منهما الا بسلطان وعلى ذكر ذلك فالمملوك يبنى  
المنبر السلطاني منه باعلا واعلم ومن اذا صال على الاعواد أسرج وألجم واذا أقبل في ثباب  
السواد قبل جاء السواد الاعظم وبهيبة من المنبر بطلو الدرجات من الله مجازا ومن المناير  
حقيقة وقبول الاعمال الصالحات التي هي من أصول الاخلاص عريقة وينشده اذا  
صعد خطيبا وتنزهت القلوب في رياض مواعظه الانيقة

ولما رأيت الناس دون محله      تيقنت ان الدهر للناس ناقد

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الشيخ برهان الدين الجعبري \* أبو اسحق نزيل مدينة  
الخليل عليه السلام ولد في حدود سنة أربعين وستمائة سمع من الفخر بن البخاري  
وخلق كثير وأجاز له الحافظ يوسف بن خليل وعرض التعجيز على مصنفه وكان  
فقيها مقرئا متفتنا له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال  
وأكمل شرح التعجيز لمصنفه توفي في شهر رمضان سنة اثنين وسبعمائة

(ابراهيم بن لاجيز الاغرى) بفتح الفين المعجمة الشيخ برهان الدين الرشيدى كان فقيهاً محوياً متفناً ديناً خيراً صالحاً نخرج به جماعة وتدقه على الشيخ علم الدين العراقى مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتوفي بالقاهرة سنة تسع وأربعين وسبعمائة  
 ﴿ابراهيم بن هبة الله بن على﴾ القاضى نور الدين الحميرى الاستاذ كان فقيهاً أصولياً قرأ الفقه على الشيخ بهاء الدين القفطى والاصول على شارح المحصول الاصبهانى والتحو على الشيخ بهاء الدين ابن النحاس وولى قضاء اقليم وأسـيوط وقوص وقفت له على مختصر الوسيط وهو حسن وقد ضمنه تصحيح الرافعى والنووى وشرح المنتخب فى الاصول ونثر الفية ابن مالك عزل عن قضاء قوص فورد القاهرة وأقام بها الى ان توفي سنة احدى وعشرين وسبعمائة

﴿اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن تيكروز﴾ قاضى القضاة مجد الدين أبوابراهيم التميمى الشيرازى البالى وبال بالباء الموحدة بليدة من عمل شيراز تفقه على والده وقرأ التفسير على قطب الدين البالى صاحب التقريب على الكشاف وولى قضاء القضاء بفارس وهو ابن خمس عشرة سنة وعزل بعد مدة بالقاضى ناصر الدين البيضاوى ثم أعيد بعد ستة أشهر وعزل القاضى ناصر الدين واستمر مجد الدين على القضاء خمساً وسبعين سنة وكان مشهوراً بالدين والخير والمكارم وحفظ القرآن وكثرة التلاوة وله منزلة عند الملوك رفيعة أمر بعضهم باظهار الرفض فى أيامه فقام فى نصر الدين قياماً بليغاً وأوذى بهذا السبب وقيل انه ربط وألقى الى الكلاب والاسود فشتمه ولم تعرض له فعظم قدره وعلم انه من أولياء الله وكان ذلك سبباً فى خذلان الرفضة ولد له ثلاث بنين واشتغلوا بالمتمات كل منهم فى عنوان شبابه فيحكى انه صلى على كل واحد منهم وكفنه ولم يجزع ولا بكى على واحد منهم وحكى انه وقع بين أهل شيراز وملكهم خصومة ونزل الملك بظاهر البلد وعزم على قتالهم ومحاصرتهم فخرج القاضى لاطفاء النائرة وكان فى محفة فرجوه بالحجارة وهرب جميع من كان حواله وأصيبوا بالحجارة ووقف القاضى ثابتاً غير مضطرب ولم يصبه شيء فعدت كرامة له ولما مات أحد أولاده الثلاثة أفضل الدين أحمد سأله بعض الحاضرين عن سنة فقال رأيت انى أعطيت أربعة وتسعين ديناراً وأعطي ولدى أحمد اثنان وعشرون فسألت المعطى ما هذا فقال هذه سنو عمر كما فاتتوفى أحمد اثنى عشر وعشرين وأما أنا فبقي لى تسع سنين فكان الامر كما ذكرتوفى فى تانى عشر شهر رجب سنة ست وخمسين وسبعمائة عن أربع

وتسعين سنة بشيراز ومن تصانيفه الفرائض الركنية في الفقه وشرح مختصر ابن  
الحاجب في الاصول وله مختصر في الكلام وله نظم كثير أنشدها صاحبنا المحدث  
نجم الدين محمد بن يعقوب الفيروز بادی لنفسه ما كتبه الى القاضي منجد الدين  
مستفتياً قال وكنت عزمت في سنة سبع وأربعين وسبعمائة على الحج وكنت متزوجاً  
فمنعني أهل زوجتي عن السفر الا ان أعلق طلاقها بمضى ستة أشهر فاجبت مكرهاً ثم  
عدت بعد سنين فكتبت الى القاضي رحمه الله

الامن مبلغ عني كتاباً الى قاضي قضاة المسلمين  
بحال ان قومي أكرهوني بان عاق طلاقك مكرهينا

في آيات ذكرها قال فاجابني القاضي بديها

ألا يا قدوة الفضلاء اني أعدك صادقاً برا أميناً  
سليلاً للسلطنة الا ما جد مجدداً لايت صدر أو يميناً  
سأحكم بينكم حكماً مبيناً ولكن ان حلفت لهم يميناً  
بذلك نص شرع الله فيهم وأما الشيخ حاشا ان يميناً

إسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الملك المؤيد بن غازي صاحب حماة  
عماد الدين أبو الفداء بن الفضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور تقي الدين ابن  
عمر شاهنشاه بن أيوب بن شادي كان من أمراء دمشق وخدم السلطان الناصر  
لما كان في الكرك آخر أمره فوعد بحماة ووفي له بذلك وكان المذكور رجلاً  
فاضلاً نظم الحاوي في الفقه وصنف تقويم البلدان وتاريخاً حسناً وغير ذلك توفي  
بحماة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة وكان قد ملكها في سنة عشر وسبعمائة فاقام هذه  
المدة ومن شعره

احسن به طرفاً أفوت به القضا ان رمته في مطلب أو مهرب  
مثل الغزالة ما بدت في مشرق الا بدت أنوارها في المغرب  
وكان جواداً ممدحاً امتدحه الشيخ شهاب الدين محمود بقصيدته التي مطلعها  
أترى محببك بالخيال يفوز ولنومه عن مقتلته نشوز  
وبقصيدته التي مطلعها

ميماد صبرى وسلوى المعاد فالخ امرأ يسليه طول البعاد  
وأكثر في مدحه شاعره الشيخ جمال الدين ابن نباتة شاعر الوقت ومن غرر قصائده



فيه

لثمت ثمر عذولي حين سماك  
 حبا لذكراك في سمي وفي خلدي  
 تبي وصدى اذا ما شئت واحتكمتي  
 وطولي من عذا بي في هواك عسى  
 في فيك خمر وفي عطف الصبا ميد  
 وما بكيت لكوني فيك ذا شجن  
 بالرغم ان لم اقل يا اصل حرقته  
 يا ادمعالي قد انفقها سرفا  
 \* ويا مديرة صدغيها لقبلتها  
 \* مهما سلونا فما نسلو ايلينا  
 يكا يلقاك بالذكري اذا خطرت  
 ونشتكي الطير ناعبا بفرقتنا  
 لقد عرفناك اياما وداومنا  
 \* نرعى عهدك في حل ومرتحل  
 العالم الملك السيار سودده  
 \* هذا الذي قالت العليا لانعمه  
 \* له احاديث تغني كل مجدة  
 ما بين خيط الدحي والفجر لاثمة  
 \* كفاك يادولة الملك المؤيد عن  
 لك الفتوة والفتوى محررة  
 احييت مامات من علم ومن كرم  
 من ذا يجمع ما جمعت من شرف  
 انسى المؤيد اخبار الاولي سلفوا  
 ذو الراى يشكو السلاح الجهم قاطمة  
 والمكرمات التي افترت مباسمها  
 قل للبدور استعجن في النمام فقد  
 ان ادعيت من البشر المطيف به

فلذ حتى كآني لاثم فاك  
 هذا وان جرححت في القلب ذكراك  
 على انفوس فان الحسن ولاك  
 يطول في الحشر ايقافي واياك  
 \* فما تنك الا من تناياك  
 الا لكون سعي القلب مأواك  
 ليهنك اليوم ان القلب مرعاك  
 ما كان عن ذى الوقوالبر اغناك  
 لقد غدت أوجه العشاق ترضاك  
 \* وما نسينا فلا والله نساك  
 \* كأنما اسمك يا سما مسماك  
 \* وما طيور النوى الا مطاياك  
 شجو فيا ليت انا ماعرقناك  
 رعى ابن ايوب حل اللانثا كمي  
 في الارض سير الدراري بين افلاك  
 لا اصغر الله في الاحوال مهناك  
 \* عن الحيا وتجلى كل أحلاك  
 \* كأنها درر من بين اسلاك  
 \* بر البرية من لافضل أعطاك  
 \* لله ماذا على الحالين أفتاك  
 فزادك الله من فضل وحيك  
 في الخافقين ومن يسمي لمسماك  
 \* في الملك ما بين رهاب وقتاك  
 \* لذلك يسمي السلاح الجهم بالشاك  
 والغيث بالرعد يبدي شهقة الباك  
 \* محاسنا ابن علي حسن مرآك  
 عطفنا فقد ثبتت في الوجه دعواك

يأمرها الملاك المداول قاسده      وضده نحو ستار وهناك  
نلت بحره في السادات وارتفعت      فيه الرسائل عن ربيع وآتراك  
سقى لذيالك لا لقلب بخالفه      فيها لديك ولا وصف بأفالك  
من كان في خيفة الاتفاق يمكها      فانت تنفقها من خوف امساك

﴿ جعفر بن تغلب بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل الادفوى  
﴿ الحسن بن شرشفاء ﴾ السيد ركن الدين أبو محمد العلوي الحسيني الاسر اباذي  
مدرس الشافعية بالموصل وشارح مختصر ابن الحاجب ومقدمته في النحو وله شرح  
على الحاوي كان اماما في المقولات توفي سنة خمس عشرة وسبعمائة عن سبعين سنة  
وله شرح حسن على المطالع وشرح شمسية المنطق وأصول الدين وقد وقفت عليه  
وله على مقدمة ابن الحاجب ثلاث شروح مطول ومختصر ومتوسط وهذا المتوسط هو  
الذي بين أيدي الناس اليوم وكان جليل المقدار معظماً عند ملوك الزمان حسن  
السمت والطلع حكى انه كان مدرساً بماردين بمدرسة هناك تسمى مدرسة الشهيد  
فدخلت عاييه يوماً امرأة فسألته عن أشياء مشككة في الحيض فمجز عن الجواب  
فقلت له المرأة أنت عذبتك واصلة الى وسطك وتمجز عن جواب امرأة قال لها  
ياخالة لو علمت كل مسألة أسئل عنها لوصلت عذبتى الى قرن الثور

﴿ الحسن بن هارون بن الحسن ﴾ الفقيه الصالح نجم الدين الهدباني أحد أصحاب  
الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى ورضي عنه

﴿ الحسين بن علي بن اسحاق بن سلام ﴾ بتشديد اللام الشيخ شرف الدين مفتي  
دار العدل بدمشق في زمن الاقرم درس بالعدراوية والجاروجية بدمشق وكان من  
فقهاء المذهب مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتوفي في شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة  
﴿ الحسين بن علي بن سيد الأهل بن أبي الحسن بن قاسم بن عمار ﴾ الشيخ  
الامام نجم الدين الاسواني الاصفوني سمع من أبي عبد الله محمد بن عبد الخلق بن  
طرخان ومحمد بن ابراهيم بن عبد الواحد المقدسي وأبي عبد الله محمد بن عبد القوي  
وأبي الحسن علي بن أحمد العراقي والحافظ أبي محمد الديماطي وغيرهم وحدث بالقاهرة  
تفقه على أبي الفضل جعفر التزمتي وأقام بالقاهرة يدرس بمدرسة الحاج الملك ويشغل  
الطلبة بالعلم وتجرد مع الفقراء مدة وكان قوي النفس جدا حاد الخلق مقداما في الكلام  
وهو من أهل الخير والصلاح صاحب الشيخ أبا العباس الشاطر وغيره من الاولياء

حكى لي الوالد تغمده الله برحمته ان المذكور تجرد زمناً طويلاً ثم حضر درس قاضي  
القضاة ابن بنت الاعز فانشد بعض الناس قصيدا في مدح سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فصرخ الشيخ نجم الدين وحصلت له حالة فانكر القاضي وقال ايش هذا  
فقام الشيخ نجم الدين منزعا وقال هذا ما تذوقه أنت وترك المدرسة والفقاهة بها وحكى  
لي من أتق به قال سمعته يقول وهو ثقة أول صحبتني لأبي العباس الشاطر خرجت  
معه من القاهرة الى دمنهور فلما طلعنا من المركب وكان فيه رفيق تاجر لنا له في  
المركب فراش ونطع فطلعنا بحوائج الشيخ أبي العباس فلما انتهت قال انزل هات  
الفراش والنطع فنزلت فقال لي صاحبهما هما لي فعدت الى الشيخ فقال لي عد اليه  
وقل له هاتهما فعدت فاعاد الجواب فاعادني ثالثاً فابى فقال لي رابعا عد اليه وقل له غرق  
الساعة في البحر لك مركب وكل مالك فيها لم يسلم الا عبد ومعه ثمانية عشر دينارا فكان  
الامر كذلك (قلت) هذا الشاطر كان عظيم القدر بين الاولياء معروفًا بقضاء الخوائج  
اذا كان للانسان حاجة جاء اليه فيشتريها منه يقول له كم تعطى فيقول كذا وكذا  
فاذا اتفق معه قال قضيت في الوقت الفلاني وغالباً تقضى في الوقت الحاضر ولم يحفظ  
انه عين وقتاً فتقدمت عليه الحاجة ولا تأخرت والحكايات عنه في هذا الباب شهيرة  
وكان قد تخرج بالشيخ أبي العباس المرسى توفي في صفر سنة تسع وثلاثين وسبعمائة  
عمر الحسين بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي ~~ال~~ الاخ جمال الدين أبو  
الطيب القاضي ولد في رجب سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وحضره أبوه على جماعة  
من المشايخ وحضر البخاري على الحجار لما ورد مصر وسمع على يونس الدبايسي  
وغیره وطلب العلم وثققه على الشيخ مجد الدين السلكوني وقرأ النحو على أبي حيان  
أكمل عليه قراءة التسهيل والاصالين على الشيخ شمس الدين الاصبهاني وقرأ على  
جماعة غيرهم وأحكم العروض قراءة على أبي عبد الله بن الصائغ وأتقنه ثم قدم  
الشام حين ولاية الوالد القضاء بها وطلب الحديث بنفسه وقرأ على المزى والذهبي  
وقرأ الفقه على الشيخ شمس الدين ابن التقي ثم عاد الى مصر ودرس بالمدرسة الكهارية  
وولى الاعادة بدرس القلعة عند القاضي شهاب الدين بن عقيل ثم عاد الى الشام  
ودرس بالمدرسة الشامية البرانية وكان يلقي بها دروساً حسنة مطولة ثم بالمدرسة  
العدراوية وكان من أذكياء العلم وكان عجباً في استحصار التسهيل في النحو ودرس  
بالآخرة الحاوي الصغير وكان عجباً في استحضاره توفي يوم السبت ثاني شهر رمضان

سنة خمس وخمسين وسبعمئة ودفن بقاسيون ذكره القاضي صلاح الدين الصفدى  
في كتابه أعيان العصر فقال كان ذهنه ثاقباً وفهمه لادراك المعاني مراقباً حفظ  
التسهيل لابن مالاك وسلك من فهم غوامض تلك المسالك وحفظ التنبية وكان يستحضره  
وايس له فيه شريك ولا شبهه وقرأ غيره سرا وكان يعرف العروض جيداً وثبت  
لأركان قواعده مشيداً وينظم الشعر بل الدر ويأتى في معانيه بالزهر الزهر عفيف  
اليد في أحكامه لم يقبل رشوة من أحد أبداً ولم يسمع بذلك في أيامه انتهى ومن  
نظم الاخ في لغز من الابيات

لاريب فيه وفيه الريب أجمه وفيه بأس ولين البانة النضره  
وفيه كل الورى لما تصحفه وضيعة بيلاد الشام مشتهره  
وكتب اليه القاضي الفاضل شهاب الدين بن فضل في سنة خمس وأربعين وسبعمئة  
وقد وقع الشيخ بدمشق كثيراً من أبيات  
البحر أنت وقد وافى بناديك هذا السحاب وقد أوفى بناديك  
لكنه زاد في تشبيه عارضه

ناداك والبرق ما توحى أصابعه الا اليك قاعدته أياديك  
وكتب اليه الشيخ صلاح الدين الصفدى سائلاً من أبيات  
فكرت والقرآن فيه عجائب بهرت لمن أمسى له متديراً  
في هل أتى لم ذا أتانا شاكراً حتى اذا قال الكفور تغيراً  
فالشكر فاعله أتى في قلة والكفر فاعله أتى مستكثراً  
\* فعلام ما جا آ بلفظ واحد ان التوازن في البديع تقرراً  
ليكنها حكم يراها كل ذى لب وما كانت حديثاً يفترى  
فأجابه من أبيات

ان الكفور ولو أتى بقليل كفر كان ذاك مكثراً  
بمخلاف من شكر الاله فانه بكثير شكر لا يعد مكثراً  
فاذن مراعاة التوازن ههنا محظورة لمن اهتدى وتفكراً  
وقد مدح الاخ جمال الدين امامان كبيران أحدهما الشيخ الحافظ تقي الدين أبو  
الفتح فقد كتب اليه من دمشق لما سافر من دمشق الى مصر ما أنشدني من لفظه لنفسه  
وهو هوى أغراء بى قلبى وعينى فاذهب بالضيق أثرى وعينى

وأضحى الدمع منحدرًا بخدي  
وسهم الحب عند الوصل معهم  
بنفسى من نأى فنأى اصطبارى  
وكنا قد تعاهدنا على أن  
فصرنا بالتوى ككبنات نعش  
وكم شخص رأيت فلم يرقى  
\* امام ان تكلم في مجال  
وان ظهرت فوائده بروض  
\* وان حلت أياديه بأرض  
وان سمحت قريحته بشعر  
وان برزت بديته بنثر  
وان همت عزائمه بشيء  
وتصغير اسمه مافيه عيب  
جمال الدين طال البعد فاقرب  
ولا تبخل بطيف في منام  
ولا تبخل بوعده باقتراب  
فمنذ رحلت لم أنظر لتور  
وما طمحت الى الشرقين عني  
فما حال امرئ يحفوه منكم  
نخذها نظم عبد ذى ولاء  
يقر لها حبيب حين أبدى  
ومنها أخجل الحلى لما  
والثانى للأخ الشيخ العلامة بهاء الدين أبو حامد أطال الله عمره وكتب بها اليه لما  
درس بالمدرسة الشامية البرانية

هنيئاً قد أقر الله عني      فلا رمت العدا أهلى بعين

وقد وافي البشير الى فاكرم      بخير ريثة وافي وعين



يخبرني بأن أخى آناه  
فلو سمح الزمان لكنت أعطى  
أيا شامية الشامى اقتخارا  
بمن بركاته ظهرت ونارت  
ففى ان عدت الاعيان قالت  
وحبركم حوى من بحر علم  
ويلقى فى العلوم لكل وفد  
وواسطة لعقد بنى آبيه  
وقاض أمره فى الناس ماض  
وينصب بينهم قسطاس حق  
له نوران من ورع وعلم  
يصير عدله ذا المطل عدلا  
ومحجب عين نائله ضياء  
لقد شرفت دمشق به ومصر  
وتعظم كل أرض حل منها  
يجود بكل مافى راحته  
ويوسع للورى نادى القرى ان  
وعم نداء من شرق وغرب  
جمال الدين فضلك ليس يحصى  
برغمى ان أهنى عن إمام  
ومن سفة المعيشة غيبى عن  
ولو أسطيع جئت ولو جثيا  
ولو لا ما أروم من التلاقى  
وكنت لعين قطر سال قدما  
مقى ألقاكم من عين شمس  
وهن أخاك تاج الدين عى  
وقوما وادعوا لا يكما إذ

مناء وسعده من كل عين  
له مافيه من ورق وعين  
بمن لسانه يعشو كل عين  
بها الدنيا وحفت كل عين  
له الايام انك انت عين  
يروى الطالبين بطول عين  
عزيز فوائد كغدير عين  
كاوسط لفضلة تدعى بعين  
فلا يخشى من استقبال عين  
خلت من كل تطفيف وعين  
تخالهما كبد دجا وعين  
ويجمل كل دين محض عين  
كما حجب الغزاة ضوء عين  
فقد صارت محاسنه لعين  
ولو خفرت خفارة رأس عين  
اذا بخلت بنو الدنيا بعين  
مزاراة غيره شحت بعينى  
فلم يحوج الى سلف وعين  
فدونك قطرة من سحب عين  
وحقى ان أجي لكم بعين  
دروسك لم أفرقها بعين  
على ركبى اليك بكل عين  
لاذهب بينكم نفسى وعينى  
فمازكى وأحسن سيل عين  
وقد حلت وكابكم بعين  
فان كليكما خلى وعينى  
لنا منه ابرأب وعين

بمزكت الفروع وطاب منها  
فقدام بقاؤه ملاح برق  
ومن ينظر اليه بعين سوء  
ولا زالت اعاديه تردى  
وقد جمعت معاني العين طرا  
فلو عاش الخليل لقال هذا  
وقد ضاقت قوافيها وركت  
ولو لم التزم هذا لفاقت  
ولولا ذالطاب لها حتام  
وطاف على الصحاب بكاس راح  
وخيم من بنى الاتراك طفل  
يبدل نطقه ضادا بدال  
يطوف على الرفاق من الحميا  
اذا نجلو الحميا والحميا  
وآخر من بنى الاعراب حفت  
الى عينيه تنتسب المنايا  
نلاحظ سوسن الحديد منه  
ومجلسنا الانيق يضى فيه  
فاطلقنا في الابريق فيه  
وشمعتا شبيه سنان تبر  
وقهوتنا شبيه شواظ نار  
اذا ملي الزجاج بها وطار  
عجبت لبدر كاس صار شمسا  
ونحن نرق اعباد التصارى  
يوحد راحنا من شرك ماء  
وقد صاغت يد الازهار تاجا  
يبرد كالمداهن من عقيق

غصون أخرجتها حين عين  
واطرب صوت قمرى وعين  
يقابله الاله بكل عين  
بكل مزلة وبكل عين  
قصيدى لم تدع معنى لعيني  
معان مارأتها قط عيني  
وذلك لا التزامى لفظ عين  
قصيد أديب أرض الجامعين  
بذكر ملكها القاضي الحسين  
وطافت مقلتا بآخرين  
يحارب ردفه جيلى حنين  
ويترك عجمة قافا بنين  
ومن خمر الرضاب بمكرين  
شهدنا الجمع بين النيرين  
جيوش الحسن منه يعارضين  
كما انتسب الرماح الى ردين  
فييد لها الحياء بوردين  
أوان الراح من ورق وعين  
وبات الزق مغلول اليدين  
تركب في قناة من لجين  
توقد في أكف الساقين  
حواشى نورها في المشرقين  
يحف من السقاء بكوكبين  
بشط محول والرقميتين  
ونولع في الهوى بالمذهيين  
على الاغصان فوق الجانين  
وأقداح كازرار اللجين

وقد جمعت لى اللذات لما  
وما أنا من هوى الفيحاء خال  
إذا ما قلبوا في الحشر قلبى  
تملك حبه قلبى وصدرى  
وأعوز مع دنوى عنه صبرى  
إذا مارام أن يسأله قلبى  
ألا يأنسمة السعدى كوفى  
ويأنشر الصبا باغ سلامى  
وحى الجامعين وجانيها  
وقل لمعذبي هل من نجاز  
سميك كان مقتولا بظلم  
وهبتك في الهوى وروحي بوعد  
وجئت وفي يدي كفى وسيفى  
وكم صيرت بعدك قيد قلبى  
فصرنا تشبه النسرين بعدا  
علمت بأن وعدك صار ميتا  
وقلت وقد رأيتك خاب سعيى  
فكم دللتنى بخيال زور  
وهل لا قلت لى قولاً صريحاً  
عرفتك دون كل الناس لما  
وكم قد شاهدتك الناس قبلى  
وطاوعت الفتوة فيك حتى  
فلما أن حكى المعنى وبتنا  
قضينا الحج ضماً واستلاما  
أنهجرنى ونحفظ عهد غيرى  
وقلت الوعد عند الحر دين  
أأجعل لى عليك سواك عينا

دنت منى قطوف الجنتين  
ولا عن أحب قضيت دين  
وأوا بين الضلوع هوى حسين  
فأصبح ملء تلك الخافقين  
فكيف يكون صبر بعد بين  
تمثل شخصه تلقاء عين  
رسولا بين من أهوى وبين  
الى الفيحاء بين القلعتين  
فقد كانا لشملى جامعين  
لوعدى سالفك السالفين  
وأنت ظلمتني وجلبت حين  
وبعتك عامدا نقدا بدين  
فكيف جعلتها خفى حنين  
وكان جمال وجهك قيد حين  
وكنا الفة ~~ب~~كالفرقدين  
لزجرى مقلتيك بصارمين  
لكون البدر بين العقربين  
وكم أطمعتنى بشراب مين  
فكان المنع احدى الراحتين  
نقدتك في الملاحة نقد عين  
فما نظروك كلهم بعين  
جعلتك في العلاء برتبتين  
عراة بالعفاف مؤزرين  
ولم نشعر بما في المشعرين  
وهل للموت عذر بعدذين  
فكيف مطلتنى وجهك دين  
وكننت على جميع الناس عيني

إذا ما جاء محبوبى بدين      يسابقه الجمال بشافعين  
وقلت جعلت كل الناس خصمى      لقد شاهدت إحدى الحاتين  
وكان الناس قبل هواك محبى      فهل أبقيت لى من صاحبين  
بمادى أطمع الأعداء حتى      وأوك اليوم حزب الناظرين  
وهل لا طالعوك بغير سوء      وأمري نافذ في الدولتين  
وما خفقت جناح الجيش إلا      رأوني ملء قلب المسكرين  
لئن سكنت الى الزوراء نفسى      فان القلب بين محركين  
هوى يعتادنى لدار بكر      وآخر نحو أرض الجامعين  
يسارع محور رأس العين خطرى      وأقصد لها على رأسى وعين  
وأسرح في حمى جيرون طرفي      وأرتع في رياض النيرين  
فليس الخطب في عيني جليلا      اذا قابلته بالاصفرين  
فيامن يان لما بان صبرى      وحاربني بسهم المقتلين  
تنغص فيك بالزوراء عيشي      وبدل زين لذاتي بشين  
وما عيني بهاجهما ولا يمكن      رأين الزين بعدك غير زين

والحلى عارض أبا تمام في قصيدته التي مطلعها \* خشيت عليه أخت بني حسين \*  
وهي معروفة ولم أجده على هذا الوزن والروى أقدم من أبيات قالها اعرابي قيل  
له من لم يتزوج اثنتين لم يذق حلاوة العيش فتزوج امرأتين فقدم وأنشأ يقول

تزوجت اثنتين لفرط جهلى      بما يشقى به زوج اثنتين  
فقلت أصبر بينهما خروفاً      أنعم بين أكرم نعمتين  
فصرت كنعجة تضحى وتمسى      تداول بين أخت ذئبتين  
رضاهذى يهيج سخط هذى      فما عرى من إحدى السخطتين  
وألقي في المعيشة كل بؤس      كذاك الضربين الضرتين  
لهذى ليلة ولتلك أخرى      عتاب دائم في الليلتين  
فان أحبت أن تلقى كريماً      من الخيرات مملوء اليدين  
وتدرك ملك ذى وزن بن عمرو      وذى جدت وملك الخافقين  
وملك المنذرين وذى نواس      وتبع العريم وذى رعين  
فعمش عزبا فان لم تستطعه      فضربا في عراض الجحفلين

﴿ خليل بن أبيك ﴾ الشيخ صلاح الدين الصفدي الامام الاديب الناطم النثر اديب العصر ولد سنة ست وتسعين وستمائة وقرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابة وجمعاً وعنى بالحديث سماع بالآخرة من جماعة وقرأ على الشيخ الامام رحمه الله جميع شفاء المقام في زيارة خير الانام عليه افضل الصلاة والسلام ولازم الحافظ فتح الدين بن سيد الناس وبه تميز في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب قال لي انه كتب ازيد من ستمائة مجلد تصنيفاً وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصاحباً لي الى ان قضى نحبه وكنت قد ساعدته آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق ثم ساعدته فولي كتابة السرب بحلب ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست واستمر بهما الى ان مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة اربع وستين وسبعمائه وكانت له همة عالية في التحصيل فاصنف كتاباً الا وسألني فيه عما يحتاج اليه من فقه وحديث وأصول ونحو لا سيما اعيان العصر فانا اشرت اليه بعمله ثم استعان بي في أكثره ولما اخرجت مختصرى في الاصلين المسمى جمع الجوامع كتبه بخطه وصار يحضر الحلقة وهو يقرأ على ويلد له التقرير وسمعه كله على وربما شارك في فهم البعض منه رحمه الله تعالى ﴿ نبت مما دار بيني وبين هذا الرجل ﴾

كنت أحبه منذ كنت دون سن البلوغ وكان يكاتبني وأكاتبه وبه رغبت في الادب فربما وقع لي شعر ركيك من نظم الصبيان فكتبه هو عني اذ ذاك وأنا ذاكر بعض ما بيننا مما كان في صغرى ثم لما كان بعد ذلك كتب الى مرة وقد سافر الى مصر

ولم يودعني ياسيدا سافرت عنه ولم أجد جلدى يطاوعني على توديعه

ان غبت عنك فان قلبي حاضر يصف اشتياقي للحمى وربوعه

في أبيات آخر فكتبت الجواب

ياراحلا بحشا المقيم على الوفا ما الطرف بعدك مؤذنا بهجوعه

ان غبت عنه فما تغير منه الاجسمه سقما ولون دموعه

والقلب بيت هو اله راح كانه بيت العرويين من تقطيعه

في أبيات آخر نسيها كتب الى مرة وقد ولد له ولد يدعوني الى حضور عقيقته

عبدك هذا الجديداً ضحى يقول فاسمع له طريقه



يا جوهرًا في الزمان فردًا      ما ضر أن تحضر العقيقه  
فكتبت اليه      هشت ذا الجوهر المفدى      بالعرض الكنه والحقيقه  
لو لم تكن حازما مصيباً      لم تقصد الناس بالعقيقه  
أغارني مرة من تذكرته مجلداً وكان يصنف كتاباً في الوصف والتشبيه وينظر عليه  
التذكرة ويكتب على كل مجلد اذا نجز نجز التشبيه منه فلما وجدت ذلك عليه بخطه  
قلت هذا نصف بيت فكتبت الى جانبه

نجز التشبيه منه      وروى الراوون عنه      ان مولانا لبحر  
طافح ان لم يكنه      فاقد الاشياء فرد      فدع التشبيه منه  
ولا يحضرني الآن ما كتبه هو جواباً عن هذا \* كتب هو الى مرة يسألني عن تنية لفظ  
عين وعين في بيت الحريري فاتني بلاعنين فأجبت به بجواب مطول قد حكا هو في كتابه  
المسمى صرف العين وقلت في آخره  
وكتبت اليه من القاهرة في سنة ثلاث وستين وسبعمائة

لا تبكين ماء سنه      ودع الرسوم المستجنه  
خل اذكارك فالعيو      نكليلة آثار دمنه \*  
واهجر على الآثار حد      ته اذا حققت احسنه  
وسنان كم نهته      والعجب يطبق منه جفته  
\* متغافل أدعوه من      وجد اذا ما الليل جنه  
في النفس حاجات الي      لك من الوصال وفيك فطنه  
فرض على العين البكا      اذ لحظه للفتك سنه  
أحوى بديع الحسن ظه      في الحقيقة أو كأنه  
\* وله معاطف مادعا      هن الصبا الا أجبنه  
\* هذا وذا مع انه      لم يلتفت يوماً لأنه \*  
ويخاف من واش له      عين مراقبة الا كنه  
وفم فضولي نقل      الرجل منه رأس فته  
بكر العواذل في الغرا      م يلمنى وألومنه \*  
ويقلن شيب قد علاك      وقد كبرت فقلت انه  
\* أبرزت لما كن قلا      في المضمرة المستكنه

فتحركت نفسى على  
قد هجت حين عذلتها  
أنى يصيح من العوا  
هم جمع تكبير ته  
فاهجرهم الهجر الجيب  
واذكر صفى أبى الصفا  
السيد اليقظ الاعز  
والشعب ذو الهمات ما  
والجود مثل الجود يس  
والحلم كالجيل اعتلت  
والجسد ينهض لو تعا  
\* والابد تبطش لو تعا  
\* متدرع نوب التقي  
\* متقن بحرا إذا  
أدب نصير سستحب  
وله بنات الفكر غرتها  
فكر اذا عاين مع  
وعلوم دين لم يخل  
وجليل قدر رق فهـ  
\* يأيها الحبر الذى  
لو فصل الخياط قا  
أسدى وألم لست أة  
ولو ان الافوه حاضر  
وغدا الصريع به كدي  
دم وابق مابقى الزما  
ولقدرك العالى العلو

نار الصبابة مطمته  
وعواذل العالى يهجنه  
ذل من بها صب ويهنه  
رف فى دفاعهم الاغنه  
ل فكل ما قالوه هجنه  
والخطب معتكر الدجنه  
أخى الوفا بدون منه  
أبدان من جود اعنه  
بقى الألف منه ألف مزنه  
فيه الرياح فما أزلته  
لته النجوم لما بلغنه \*  
له الاسود لما غلبنه  
حصنا وتقوى الله جنه  
جاريته لم تدركه  
لمن له الآداب سنه  
استهلت كالأجنه  
فى طائر فى الجو صدنه  
خليها فرضا وسنه  
مالا يضاهى التبر ذهنه  
جعل الاله الخير ضمنه  
للكل ماوصلت حسنه  
درا أن أزيد عليك طعنه  
لعرته بين يديك لكنه  
لك الجن مما قلت جنه  
ن فان وهى كرب وهنه  
فما النجوم علا يطلنه

يقبل الارض لا يبعد الله دارها ولا يجاوز الا بالجوز مقدارها ولا يسمعها من أنباء

من أعلن لها أو سارها إلا سارها تقيلاً يقوم بسنة الفرض ويعرب عن متن ودمديد كامل الطول  
والعرض ويفصح عن خضوع لفضله فإذا أنشد منشده بين يديه بلغنا السماء تلاحو فلن أبرح  
الأرض وأنشد من أجله جعلت نفسي أرضاً للصادر والوارد حتى يرضى  
وينهى بعد وصف حب أعدده دينا يسلم كتابه باليمين ثابت يزيد حلاوة إيمانه في القلب  
مر السنين باق لا يبدل إذا ما غير النأي المحبين

ما غير البعد حالا كنت تعرفه ولا تبدلت بعد الذكر نسيانا  
ولا ذكرت جليسا كنت آلفه إلا جعلتك فوق الكل عنوانا

ان موجب تأخير كتبه محض الاقتداء والسير على سننكم في قلة الكتب مع كثرة الوفاء  
وكيف لا وقد رفع أبو رافع مولى القوم منهم إلى سيد الأنبياء وعند ذلك ينقلب معتدرا  
عن تهجمه بهذه الضراعة مبتدرا إلى ذكر الفارق حيث أطال لسانه وباعه مزدجرا  
عما لعله ذنب إذا علم به مولاة سامه البعد وباعه فيقول قيد الحب أطلق لسانى فأعرب  
عن المبنى على السكون وسرح يدي نخطت ما هو في لوحها المحفوظ مضمون وأذن لي  
فتصرف في الكتابة وكيف لا يتصرف العبد المأذون فأصدرت هذه الواردة مدلا  
بأنى منهم وهم منى وهذا المنى وقلت أسألى عنهم وخبرى عنى حاشاك من عنا وبادرى  
مولاك ولا تخشى أن يقال ما أتى بك ها هنا وجدى من شرح الحال في كل فن وكونى  
ممن إذا سمع صالحا إذا دعه وان سمع طالحا أو يرى ريبة دفن وأطلقى الدمع ولا تخافى  
أن يقال ما هاج العيون الذرفن واعتمدى على المساعدة فهم أهلوها واتخذى خلاص  
الولاء ذريعة أن لا يفتقدوها وثقى بهم فهم أحسن الناس وجوها وأنضرهموها  
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجا الليل حتى نظم الجزع ناقبه

المملوك ينهى أنه منذ سافر من دمشق مستبشرا وباع الأسفل بالأعلى وتلا ان الله اشترى  
من المؤمنين أنفسهم فحمد السرى ووصل إلى مصر فرحاً مسروراً وما شكى  
إليه جملة طول السرى بل حمد سيره وخيل البريد وبهيم الليل وساحة اليبداء وقدم  
فتزل جوار البحر فقالوا نزل ماء السماء وكان ينشد

أفت بأرض مصر فلا أمانى تحت لى الركاب ولا ورائى

ولم ينشد ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام  
لكثرة مالتى من التعظيم الذى لو شعر به العدو لما نظم أسبابه خيم المملوك على كرم  
الله وسار متوكلا عليه بحسب كل حمد قد سبحانه وتعالى أطنا به وورد حيث

قصد فوجد الله عنده فوفاه حسابه ولم يبخش بحسن ظنه من ذي العرش إقلالا ولم يصادف الامن قال له أهلا بك اجلالا ولم يناده كل محب الا بهكذا هكذا والاقلالا وقال كل أمير أنت الحكم المرضي حكومته هناك هناك وأنشد الله أعطاك فضلا من عطيته وأولاك وبالغ في البشر وما كل من يبدى البشاشة كائناً أخاك بل ربما حسبته أباك وأما زمر الاعداء فكل منهم عبس وتولى وتبين لولى الامر أن مثله يقال قوله ماتولى وناديت كلا من زاجرى عند حضور هذه المعركة الا أيها ذا الزاجرى احضر الوغى أولى لك فاولى لقد استولى الحق على عرشه واستوى ولم يكن غير الاخراجات الاهوية وللاعراض قائمة لانبرح نحن ولا أنت مكاناً سوى فلما طلع صبح الحق على من أمرضت قلبه ما بان وبداله من بعد ما اندمل الهوى قوم أشربوا في قلوبهم النصب فقطع امعاءهم وأعجبوا بالسنة حداد فضلمت أعضاءهم واستكفوا على اصطبياد جارحة فطرحهم قتلى ورد أهواءهم لم يرجعوا حتى وقف الهوى وأهالكهم كل نزاعة للشوى وقوبل كل أفاك منهم بما نوى لعب بهم شيطان الحسد وشد وثاقهم الذى لا يوثق به بجبل من مسد وطبع على قلبه واغتاله فقلت له غالتك اذن الغول بل اغتالك الاسد

ولقد عدلت خليم ونهيت فأنى وقال هو اى أمر محكم  
وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى متأخر عنه ولا متقدم  
فأردت أظنب قال لى متبرما أظنب أو اوجز جبل كيدى مبرم  
أجد الملامة فى هواك لذينة حسدا وبغيا فليمن اللوم

فلما سمعت قوله أجد الملامة فى هواك لذينة ررأيت فى قلبه للمعانى ما يحمله على أن يجعل ضالة المؤمن منبوذة ويضع على قلبه والافتدة بدون هذا مأخوذة عرفت أن العذل لا يرجمه وأن الحق ختم على قلبه فلا ينجد للعدل ولا ينجمه وانه لا يزال يحاول سقوط من كان فوق محل الشمس موضعه وانه لزم اطلاق اللسان فيما لا يعنيه لزوم الخطيب للمناير وكتابة الباطل لزوم الاقلام للمحابر والاشتغال بمن يترفع قدره عنه لزوم الاعراض للجواهر عدلت عن عدله واكتفيت بالحكم العدل وعدله ورفعت قصتى على يد احسانه وفضله وجئت فشاهدت من الامير الكبير والسلطان مارغم الشيطان وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان وصدت السيول فاحسبوا انى أحاوله استقرارا والمضرع اليه فى العود مرارا والمعرض عما حسدوا عليه استصغارا القوم مكروا مكرا كبارا وحفتنى من الله الطافه ونعمه وأطلق فى التناء على بفضل من

هو كل يوم في شان لسانه وقلبه وبان وفضح ان العدو ظمان وفي بحر الغواية فله  
وكل ذلك بركة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد النبيين فليست والله اقدر واحدة  
من هذه النعم التي تقلدت عقدها الثمين ولا أنا ممن يفتخر به ولا دين ولا سب ولو  
شئت لانشدت وكان لنا أبو حسن على أبا برا ونحن له بنين

ثم لما كان قد امتلأ من ماء دمشق بطنى ونادى حوض الامال قطنى وسئمت نفسى  
صداع الشام وماذا يدري الشعراء وغيرهم منى ورأيت هذا الاكرام الذى ملأ عنان  
السماء وذكرت دمشق وماءها وما أقول وكل دمشق ماء قلت لمن لأمنى فيها  
\* خليلي ما واف بهدى أنبا \* ومعاذ الله ان ألوم أهل الشام وقد أحسنوا وأنعموا  
وما أصاحب من قوم قاد كرمهم \* الا يزيدهم حبالى هموا وانما ألوم فرقة قلبوا الحق وبدلوا  
القرآن فصموا وعموا (فصل) واما السادات الاصحاب فالخصوص من بينهم بعموم التحية  
والمقبل كفه مئة وقال السجع ميه من يحسن سلامي كل يوم اليه سيدنا الشيخ عز الدين  
شيخ السلامية والثاني لهذا المقدم في الاقطار من تحققت مودته بعد البحث مع الاشياء  
والانظار وعرف بقوله في التقوية واهتمامه في المعروف وان لم يصلح المطار ثم سائر  
المحاديم ثم يقبل المملوك يدهم سيدا سيدا ويخص السادة الاولاد الاعزة فلا يجد الا  
محدا ويلتفت منهم منجدا فينادى أصحابي أين من لا عدل به أحدا كان صارمه قتل  
فاتبعه قوما بورا او نيا فوجد قصورا اسكنه قبورا أترأه في جهة أم لا تحويه الجهات  
ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا فاجابه

صباح وقد شق الدجنة	وافي قريضك لى كأنه
وفصضته فاضاءت الا * نوار من هنا وهناك	أبصرته والليل أم * سى ذاعيا طل من جبحه
فلا يحزن منه مطرب * مع انه ما فيه لحنه	لحائم الالفاظ منه * رنه من بعد رنه
هو جنة بل جنة * في الشر من ناس وجنه	كم منه واليت منه * وكم به قويت منه
أما البديع فانه * أدغمته فيه بغنه	أبيات شعر ضرة * للشمس أول البدر كنه
خلفت مفتاح العلو * م معطلا وكسرت سنه	فيه بدائع مادري * أهل البلاغة ما اسمهنه
يا حسنه من روضة * أزهارها لم تسق مزنه	وقهرت عبد القاهر الم * سكين حتى حاز حزنه
فأرى معانيه جزا * فاوالخليل أحب وزنه	أبرزت فضل حلاوة * في النيل كانت مستكنه
كنز من الادب استغنى * ت به على فقر ومحنه	كم فيه علق مضغة * لمنى النفوس غدى مظنه
لو أن جرول ذاق من * جرياله لم يلق سمنه	هو كرم تبر منه آ * خذ حفته من بعد حفته



وكذا زهير لو رآه روى وما أصبته دمنه  
وكذلك الرماح كم \* في شعره للناس طعنه  
وكثير قد قلح \* ين أرتة عزرة كل هنه  
وغدا فروق كاسه \* ورتا فروق منه دنه  
نظم يلين قاسيو \* نولو أبي لنفشت عهنه  
وتقات فيه شواهدا \* عند ابن مالك مستجنة  
ما جاء حظ الجاحظ الممروفي في البيان تبته  
والفتح أغلق بابه \* ورمى قلائده بمهنه  
واتيت فيه بمعجزا \* تفتة فاصاب فتنه  
واما منا لكنه \* ان قسته بك في لكنه  
ولقال كل منهم \* والحق لم يك فيه دهنه  
لكن جعلت الشام بعدك كالجحيم وكان جنه  
لم يسق من برد البرية \* ولواتي اولاد جفنه  
والجامع المعمور كا \* ديزعزع الاشواق ركنه  
كانت به الاعطاف وه \* موائد يملأ نصحنه  
ودموعه فوارة \* قد قرحت في الفيض جفنه  
ولكم نفوس من نفوس \* متن حين أكل متته  
والله خيب فيك ما \* قال الحسود ورد ظنه  
عملا بقول محمد بن يسير فهو يسير سنه  
كم من مضيق في القضا \* ومخرج بين الاسنه  
وه قيل عثرة كل من \* قلب الزمان له مجنه  
أنا عند غيرك في الوري \* بمن عوارفه أضمنه  
خفت الحريق بنارته \* صيرى وشيب الرأس قطنه  
ان الشجاع بلحمه \* سمح اذا لم يرض جبنه  
يقبل الارض حيث تضع الملائكة أجنحتها  
مراضى الاسلحة ويفعل الله بها ما أحب فانه لا يجب عليه شيء وان راع المصلحة  
ويعمل طلاب العلم اليها الركاب بكل يعملة كأن راكبا غصن بمروحه

وأرى الحزين لاجله \* كم أسمع الاقوام أنه  
وجميل قبح فعله \* اذبت عنه حديث بثته  
وأبو نواس لو رآه \* ما أقام بدير حنه  
وارتد منه مسلم \* عن حب الغواني اذصر عنه  
وشفعته بترسل \* ادرجت في التسهيل ضمنه  
لو كنت في عصر مضي \* يامن اعار الشمس حسنه  
وبكى ابن بسام الى أن \* بل بالبرات رده  
أسنى على عبد الرحيم \* م فانه أخلت فقه  
هو مالك الانشاء ان \* شاء التقدم لم ينهنه  
لو عاش كان اولوا الهى \* ماداهنوا في الحق دمنه  
هذا عليك مقدم \* فاضرب برأسك الف قرنه  
ودمشق بعدك قد ترد \* ت ثوب حزن فيه دكنه  
وكذاك ثوب بعديه \* يدك ماتسى بل تسنه  
والقبة السماء ليد \* س يحوها للنسر قنة  
والآن اقفر وحشة \* واسال منه السقف دهنه  
وغدت قسى قناطر \* فيه من البرحامز نه  
لم يبق الا زورة \* لتزيل لما غبت غبنه  
قد كاد حتى كادى \* سى ماتقوله عرضنه  
يخطى المنون مع العنا \* ق وقد يصيب مع المظنه  
مولاي يا قاضى القضا \* ة ومن عوارفه شهر نه  
ومبلغ الآمال ظمأ \* نا يشوق ما مجنه  
فلاجل ذا أوقفت نفسى \* في الجواب بغير فطنه  
اكن أجبت فان أجدت \* فلم أضن ولم أظنه  
فاسلم ودم في نعمة \* ما زان زهر الروض حزنه  
يقبل الارض حيث تضع الملائكة أجنحتها  
مراضى الاسلحة ويفعل الله بها ما أحب فانه لا يجب عليه شيء وان راع المصلحة  
ويعمل طلاب العلم اليها الركاب بكل يعملة كأن راكبا غصن بمروحه

وإني بتقيل لك الأرض والنزى على كل من فاخرته لفخور  
تقبيلاً ثبت به الجوهر الفرد فإن كل جزء منها للقبل تنجزاً ويحط به 'ثقال' خطور  
أقعدته عن اللحاق به عجزاً ويتشرف بمشاهدة تربها فإن له منها أقل الأجزاء أجزاء  
تراهم وحق أبي تراب اعز على من عيني اليمين  
وينهى بعد وصف ولاء حكم بتصديقه لما تصوره كل منطقي ومنطيق ودل بالمطابقة  
والتضمن والالتزام على أنه في الوفاء عريق عرى من تلف التلفيق وأصبح وحده  
جامع مانع لأن جنسه القريب هو الإخلاص وفصله التحقيق

عرفت بصدق الود فيك لأنني رفعت بلا عجز ولاء ولائي  
ورفع ادعية ما خل باداء فرضها أو بعداودنا ولا أخذها إلا من النابغة حيث قال  
\* بلغنا السماء مجدنا وجدودنا \* ولا أنكرتها ملائكة القبول الأمرة ثم اعترفت  
بها فصارت ديدنا

إذا رفعت يومالدى العرش خيمت لصدق ولائي فيك بين السراقد  
وبث أئنية مأمسك المسك معمارمقه ولا ثبت لها البدر حتى خسف لما ملح محياها  
ورمقه ولا طالت دهاليز الأنهار بين قصور الروض إلا وأنفاس الأزهار منها مسترقة  
أثنى عليك ولوتشاء لقلت لى \* قصرت فالامساك عنى نائل  
وأورد المثل العالى الذى ماناله نظير ولا مثال ولا جدد ابن العديم في الوجود إلا  
على سطورره فانها له مثال ولا مضى له حسن حتى تدخل سين السرور على حاله  
فتميزه وتخلصه للاستقبال ولا تلقاء شاكى سلاح من البلاغة الأوراح كما قال امرؤ  
القيس \* وليس بذي رمح وليس ببال بلا مثل وان أبصرنا فيه لكل مغيب حسن منالا  
كم أهدى الطافاً وهز بالظرف اعطافاً وجعل القلوب اغراضاً للسهم محاسنه واهدافاً  
وجلب الفرخ وسلب الترح فأخذنا من الثانى واهدى فاء تروق دررأصدافه وتفوق  
درارى أسدافه وكيف لا يهول وكل حرف جاء لمعنى وكيف لا يطول وكل لفظ منه  
قد استقر من البديع بمعنى وكيف لا يعرب والابصار تلفت اليه باعنة الإعجاب وتثنى  
وكيف لا يطرب وما فيه سطر واحد إلا ويسمع منه مثلث ومتنى فما أحسن ما نظم وما  
نثر وما أجود ما جرى في ميسدان الانشاء وما غير لما عبر وما عثر وما أعف كلامه  
فله لم ياتمس من كلام غيره شيئاً وهو يعلم انه لا قطع في نمر ولا كثر وما أيقن  
مارتب ورتل لما ساق المثل والشاهد والآثر وما كل من ألقى القلائد ناظماً

من كل معنى يكاد الميث يفهمه حسنا ويسبده القرطاس والقلم  
وقول المملوك الله أكبر وهى كلمة لا تقال الا في الصلاة أو في الاذان أو عند  
تجب ما له عن العين حاجب أو عند خبر لا يأخذ اذنا على الاذان أو عند  
خطب يطرق فيصبح ملتئم الحصى منه وهو شدة ان وحق لى ان أقول الله أكبر  
فان هذا أمر خرق العادة واستبعد السادة واستترب ما استبعد من مدى  
المادة وأخرج الادباء عما سلكوه من الجادة وأخرج الكبار حتى كات ظبي أقلامهم  
الحادة ولقد عالجت بيديهم جراحات الفراق فانه لها كالمرهم واثقت لعمجزى أنفة  
جبل عليها جيلة بن الایهم وأفلست في جوابى فلو وجدت سطرًا مثله يباع كنت  
كما قال بعض العرب اشتريته بوالله ألف درهم لانه يلعب في ملعب الافعال بالاسماء  
والبطر باهل المسحة والنعماء وخليتي سجع هذه الحماسة وسلبني زهر هذه الكمامة  
وغلبني سكر هذه المدامة

ومن حكمت كأسك فيه فاحكم له باقالة عند العثار

وقد عولت على الفكر في أن يلم شمت قريحتي ويضم وقلت للقلم هلم الي المساعدة على الجواب  
فقال لا أهلم وأطرق اطراق الشجاع ولورأى مسافرا لنا به السجاع اصمما  
ولما ثقل على راسى هذا الجبل الراسى ولم يفد فيه ايناسى قبل أساسى وأفضت بى الحال  
الى نسيان ما كنت أعلمه ولا غرو فقد قرأ سعيد بن جبیر ثم أفيضوا من حيث أفاض  
الناسى وقال أبو الفتح البستي \* واعذر فاول ناس أول الناس \* رجعت الى ما عندى من  
فوائد مولانا أعزه الله بوافد أحكامه وما زينت بزهره من مروج تعليقى وأكمامه  
فلم أدع بقعة ولا سببا الا أثرت فيه أثرا وأثرت نفعه ولفقت هذا الجواب كما يقال وهو  
من كل ذوق رقعة حتى شملتني سمادتك وحماتنى بل جملتنى افادتك

مازان يوقن من يؤمل بالفنى وسواك مانع فضله المحتاج

وقد أثبت الحصى على المرجان وضاق بى وادى الانشاء كما اتسع لمولانا من نظمه وانثره  
المرجان وأما بيت أبى الحسن على فانه أحكم تأسيس بيته ورفع بكم نوق قافيته وحرّم  
سكناء على غيركم ولو حرك مولانا فوق رويه لعام في بحر فضلكم وما كان الله تعالى أوجد  
هذا البيت الا لهذا البيت وللدلالة على فضل الحى منه والميت

وما كل زيد يزدهى بسواده ولا كل فرق لاح من فوقه تاج

وأما قول مولانا وما وما أقول وكل دمشق ماء فهذه نكتة يأخذ الفاضل حسنها

ميرهما والغنى مساما وأما ما وصفه من حال مصر المحروسة وأقبالها عليه وأدلالها  
لديه فما يقول المملوك الا

تغايرت الاقطار فيك حبة عليك فهذا القطر يحسد ذا القطر

لا بل يقول

تغايرت الاقطار فيك فواحد لفقدك يبكي اذ لقربك يبسم

وكل مكان أنت فيه مبارك وفي كل يوم فيه عيد وموسم

ولا شك في ان الديار كاهلها كما قيل تشقى بالزمان وتتم

وأما ما وصفه من حال الحسدة الباغين والمردة الطاغين فقد رد الله كيدهم في نحرهم

وزخر بنان بحر مولانا فاغرق وشل نهرهم ولو علموا ما يعقب البغى قصرُوا ولكنهم

لم يفكروا في المواقب ولو لم يكن مولانا في هذا الكمال ما حسد على ما حازه من

مغانم المعالي ولا ودت النفوس الظالمة أن تسلبه ما وهبه الله وهو أبهى وأبر من عقود

الآلى ولا تمالؤا على اهتضام قدره وكم هذا التماذى في التمالى

ان المرانين تلقاها محسدة ولم تجد لاثام الناس حسادا

فالحمد لله على النصرة وضعف أقوال أهل الكوفة وترجيح أقوال أهل البصرة وما يغلق

باب الا ويفتح دونه من الخيرات أبواب وعلى كل حال أبو نصر أبو نصر وعبد

الوهاب عبد الوهاب وما يقول المملوك في مولانا الا كما قال الاول

من بالسنان يصول عند فطانه لم يخش آخر بالسنان يقع

وما بقى غير الخروج من هذا الجواب رتباً وان تقول لركابه الشريف اذا ورد أهلاً وسهلاً ورحباً

✽ داود بن يوسف بن عمر بن رسول ✽ الملك المؤيد عزيز الدين ابن الملك المظفر

صاحب اليمن سمع من الحافظ محب الدين الطبرى وغيره وحفظ التنبية واجتمع

عنده من نفائس الكتب ما قل اجتماعه عند كثير من الناس توفي في دار ملكه من اليمن في

ذى الحجة سنة احدى وعشرين وسبعمائة وكان ملكاً حسناً محسناً رعيته فيه فضيلة وخير

✽ عبد الله بن أسعد بن علي اليماني اليافعى ✽ الرجل الصالح صاحب المصنفات الكثيرة

والنظم الكثير اجتمعت به في منى سنة سبع وأربعين وسبعمائة وتوفي بمكة سنة سبع

وستين وسبعمائة في جمادى الاولى منها

✽ عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف ✽ الحافظ عفيف الدين أبو السيرة المطرى

صاحبنا وحافظ الحرمين الشريفين ومفيد البلدين رحل وطوف الاقاليم وسمع من خلف<sup>١</sup> وخرج له شيخنا الذهبي جزءاً قرأه عليه في الروضة الشريفة من المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مولده سنة ثمان وتسعين وستمائة ولما حججت سنة سبع وأربعين وسبعمائة اجتمعت به وأنشدته لنفسى اذذاك مدحاً فيه لله در حافظ \* يحكى الزكى المنذرى قد مطرت فوائده \* عليه مثل الدرر فما اتقى الا الذى \* يحكى نفيس الجوهري وعف عن مكروهاها \* فهو العفيف المطري أخبرنا الحافظ العفيف المطري بقراءتي عليه بالروضة الشريفة أخبرنا الرضى أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الطبري شيخ الحرم أخبرنا علي بن هبة الله بن الجيزي أخبرنا السلفي أخبرنا القاسم بن الفضل أخبرنا علي بن محمد بن عبد الله بن بشران أخبرنا محمد بن عمرو بن البختری حدثنا محمد بن عبد حدثنا يونس بن محمد حدثنا عبد الواحد بن زياد بن أبي العميس عن اياس بن سلمة بن الاكوع عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أذن في متعة النساء عام أوطاس ثلاثة أيام ثم نهى عنها بعد أخرجه مسلم عن أبي بكر بن أبي شيبة عن يونس به فوقع بدلاً عالياً توفي بالمدينة الشريفة في ثالث عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعمائة

\* خليل بن كيكلدى \* الشيخ صلاح الدين الملائي الحافظ المفيد أبو سعيد ولد سنة أربع وتسعين وستمائة وجد في طلب الحديث فسمع من القاضي تقي الدين سليمان المقدسي وعيسى المطعم وخلاتق وانتقى وخرج وصنف وتفقه على الشيخين كمال الدين الزملكاني وبرهان الدين بن الفركاح وكان حافظاً ثباتاً ثقة عارفاً بأسماء الرجال والعلل والمتون فقيهاً متكلماً أديباً شاعراً ناظماً نائراً متفتناً أشعرياً صحيح العقيدة سنيا لم يخلف بعده في الحديث مثله درس بدمشق في حلقة صاحب حمص ثم ولى تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس فاقام بها الى ان توفي بصنف ويفيد وينشر العلم ويحيي السنة وكان بينه وبين الحنابلة خصومات كثيرة وصنف كتاباً في الاشياء والنظائر وكتاباً سماه تنقيح الفهوم في صيغ العموم وكتاباً حسناً في المراسيل وكتاباً في المدلسين وكتاباً آخر وشرع في أحكام كبرى عمل منها قطعة نفيسة وفسر آيات متفرقة وجمع مجامع مفيدة اما الحديث فلم يكن في عصره من يدانيه فيه \* وأما بقية علومه من فقه ونحو وتفسير وكلام فكان في كل واحد منها حسن المشاركة توفي بالقدس في المحرم سنة احدى وستين وسبعمائة \* أخبرنا الحافظ أبو سعيد الملائي قرأه عليه وانا أسمع بالقدس



الشریف قال أخبرنا شيخنا سليمان ابن حمزة الحاكم قال أخبرتنا كريمة بنت عبد الوهاب بن علي القرشي قالت أخبرنا أبو المظفر محمد بن أحمد بن علي العباسي كتابة قال أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد بن علي الزيني أخبرنا محمد بن عمر بن زنبور الوراق حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي قال حدثنا أحمد بن حنبل وجدی وزهير بن حرب وسريج بن يونس وابن المقرئ قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل وهو يعظ أخاه في الحياء فقال النبي صلى الله عليه وسلم الحياء من الإيمان \* أخرجه مسلم عن زهير بن حرب ابن أبي خيثمة الحافظ ورواه الترمذي عن جسد البغوي وهو أبو جعفر أحمد بن منيع الحافظ \* ورواه ابن ماجه عن ابن المقرئ وهو محمد بن عبد الله بن يزيد فوقع موافقة لهم في شيوخهم الثلاثة مع العلوي \* وأخبرنا الحافظ أبو سعيد أيضا سماعاً عليه أخبرنا سليمان بن حمزة وعيسى بن عبد الرحمن الدلال وعبد الواحد بن أبي القاسم العابد بقراءتي عليهم قالوا أخبرنا عبد الله بن عمر الحريري والثالث حاضر أخبرنا أبو القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البناء حضوراً أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد الزيني أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر بن زنبور حدثنا أبو بكر عبد الله بن الإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الحافظ حدثنا محمد بن بشار ونصر بن علي قال حدثنا أبو عبد الصمد العمي حدثنا أبو عمران الجويني عن أبي بكر بن قيس الأشعري عن أبيه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جنتان من ذهب آيتهما وما فيهما وجنتان من فضة آيتهما وما فيهما وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم الإرداء الكبريات على وجهه في جنة عدن أخرجه مسلم عن نصر بن علي الجهضمي وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه ثلاثهم عن محمد بن بشار كلاهما عن عبد الصمد به

\* زكرياء بن يوسف بن سليمان بن حامد البجلي \* مدرس الطيبة والاسدية بدمشق سمع من ابن البخاري وغيره وتوفي في جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة \* سالم بن أبي الدر \* الشيخ أمين الدين أبو الغنائم تفقه على الشيخ محي الدين التتوي ورتب صحيح ابن حبان ودرس بالشامية الجوانية مولده سنة خمس وأربعين وستمائة ومات في شعبان سنة ست وعشرين وسبعمائة

\* سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان \* قاضي القضاة جمال الدين الزرعي

سمع من عبد الدائم والجمال ابن الصيرفي وغيرهما وولى قضاء زرع مدة ثم تنقلت به الاحوال وهو قوى النفس لا يطلب رزقا عفيف اليد في أحكامه الى أن ناب عن قاضى القضاة بدر الدين ابن جماعة بالقاهرة ثم عزل قاضى القضاة بدر الدين فولى هو قاضى القضاة بالديار المصرية ثم أعيد القاضى بدر الدين وبقى القاضى جمال الدين على قضاء ~~المسك~~ ثم ولى قضاء الشام بعد ابن مصرى ثم عزل بعد عام وبقى شيخ الشيوخ ومدرس الاتابكية توفي بالقاهرة في صفر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة **﴿ سليمان بن موسى بن بهرام ﴾** تقي الدين السهمودى ابن الهمام ومولده بسهمود سنة ثمان وخمسين وستمائة وكان فقيها شاعرا من شعره

لمس في كلام العرب تسعة أوجه تعجب وصف منكورة وانف واشترط

وصلها وزد واستعلت مصدرية وجاءت للاستفهام والكف فاضبط

توفي بسهمود سنة ست وثلاثين وسبعمائة رحمه الله

**﴿ سليمان بن هلال بن شبل بن فلاح ﴾** القاضى صدر الدين أبو الفضل الداراني خطيب داريا كان رجلا صالحا تفقه على الشيخ تاج الدين بن الفركاح والشيخ محي الدين التووى وناب في القضاء عن ابن مصرى وكان يذكر نسبه الى جعفر الطيار حدث عن ابن أبي اليسر والمقداد القبسى مولده سنة اثنتين وأربعين وستمائة وتوفي في ذى القعدة سنة خمس وعشرين وسبعمائة بدمشق

**﴿ سنجر ﴾** الأمير الكبير علم الدين الجاولى أحد أمراء المشورة الذين يجلسون بحضرة السلطان سمع مسند الشافعى بالكرك على دانيال وعمل نيابة السلطنة بغزة مدة وبني بها مدرسة للشافعية وجامعا حسنا وعمل نيابة حمص مدة وكان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الشافعى وصنف شرح مسند الشافعى جمعه من شروح الرافعى وابن الاثير وشرح مسلم للتووى ونقل عبارة كل واحد عما ينصها وله أثر كثيرة خانات ومدارس وغيرها توفي في رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة بالقاهرة **﴿ طلحة ﴾** الشيخ علم الدين كان في أصله مملوكا يدعى بسنجر فقير اسمه بطلحة قرأ على الشيخ برهان الدين الجعبرى وكان يعرف التعجيز ومختصر ابن الحاجب توفي بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمائة

**﴿ عبد الله بن شرف بن نجدة المرزوقى ﴾** شارح التفيه كان معيدا بالمشهد الحسينى

بالقاهرة وكان يحضر دروس قاضى القضاة تقي الدين بن رزين وله شعر كثير منه  
من أبيات يصف به شرحه على التنبية وكتب بها الى الشيخ بهاء الدين بن النحاس  
البحوى . كتاب عيت فيه ولم أنل منتهى مرادى  
جمعت فيه عز المعالى من كتب حجة عداد  
وعاند الدهر فيه حظى والدهر ما زال ذاعناد

قلت أنطقه قال فاني لم أر بهذا الشرح الا نسخة المصنف التي بخطه \* ان لم يكن المرزوقى  
توفي قبل السبع مائة بقليل فبعدها بقليل

\* عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى \* مفتى العراق جمال الدين  
ابن العاقولى البغدادي مدرس المستنصرية ببغداد مولده سنة ثلاث وثمانين وستمائة  
ومات في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة ببغداد

\* عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شاذى بن هلال \* الشيخ  
شرف الدين أبو محمد القيراطى سمع من شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد  
والحافظ شرف الدين الدمياطى وغيرهما وكانت بينه وبين الوالد صحبة أكيدة  
وقرأ على الوالد في أصول الفقه ووافقه في القراءة على الباجى وغيره وقد عرض على  
المذكور قضاء حلب فأبى مولده سنة اثنتين وسبعين وستمائة وتوفي سنة تسع وثلاثين  
وسبع مائة ومن شعره

يا دارهم باللوا \* حبيت من دار ولا تعداك صو \* بالعارض السارى  
ودعت طيب حيا \* تى يوم فرقتهم فالطرف في لجة \* والقلب في النار

\* عبد الله بن مروان بن عبد الله \* الشيخ زين الدين الفارقى خطيب دمشق  
وشيوخ دار الحديث الأشرفية ومدرس الشامية البرانية كان رجلا عالما صالحا مهيباً  
مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة في المحرم وسمع من أبى القاسم بن رواحة وابن  
خليل بحلب ومن كريمة والسخاوى بدمشق مات في صفر سنة ثلاث وسبع مائة وحكى  
لى غير واحد منهم ابن ولى الله الشيخ فتح الدين يحيى وهو ثقة ثبت سيد كبير أن  
الشيخ زين الدين نزل به بعض أصحابه ضيفا ومعه أهله وابنة له صغيرة فوقت من رأس شجرة  
في الدار وأيس منها فلما أخبر بنجرها قال والله لأرفع رأسى حتى تقوم هذه الصغيرة وسجد  
فلم يرفع رأسه حتى أخبر باستقلالها في أسرع وقت أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتى

عليه أخبرنا عبد الله بن مروان الفقيه أنبأنا كريمة عن مسعود بن الحسن أخبرنا أبو  
عمر بن منده أخبرنا إبراهيم بن عبد الله التاجر \* حدثنا أبو عبد الله الحاملي حدثنا  
محمد بن عبد الرحيم صاعقة \* حدثنا روح حدثنا شعبة أخبرني موسى بن أنس سمعت  
أنس بن مالك يقول قال رجل يا رسول الله من أبي قال أبوك فلان فنزلت ثيابها الذين  
آمنوا لا تسئلوا عن أشياء الآية \* أخرجه البخاري عن صاعقة رحمه الله تعالى

\* عبد المجيد بن عبد الرحمن بن الحيلو \* بكسر الجيم ثم آخر الحروف سا كنة ثم  
لام مضمومة ثم واو الشيخ جمال الدين صاحب البحر الصغير رحمه الله

\* عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الأيحي \* بكسر الهمزة ثم اسكان آخر  
الحروف ثم جيم مكسورة الظفري قاضي القضاة عضد الدين الشيرازي يذكر أنه من  
نسل أبي بكر الصديق رضي الله عنه كان اماما في المعقولات عارفاً بالاصلين والمعاني  
واليان والنحو مشاركاً في الفقه له في علم الكلام كتاب المواقف وغيرها وفي أصول  
الفقه شرح مختصر ابن الحاجب وفي المعاني والبيان القواعد للغيثية وكانت له سماعة  
مفرطة ومال جزيل وانعام على طلبه العلم وكلمة نافذة مولده بايج من نواحي شيراز  
بعد سنة ثمانين وستمائة واشتغل على الشيخ تاج الدين الهنكي تلميذ القاضي ناصر  
الدين اليبضاوي وغيره وكان أكثر اقامته أولاً بمدينة سلطانية وولى في أيام أبي  
سميد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة الى إيج وتوفي مسجوناً بقلعة درميان وهي  
بكسر الدال المهملة وفتح الراء ثم آخر الحروف سا كنة ثم ميم مكسورة ثم في آخر  
الحروف ألف ونون وإيج بلحف هذه القلعة غضب عليه صاحب كرمان فحبسه بها  
فاستمر محبوساً الى أن مات سنة ست وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى

\* مكتبة القاضي عضد الدين مع الشيخ نحر الدين الجاربردي \*  
كتب القاضي عضد الدين سؤالاً \* يا أدلاء الهدى ومصاييح الدجاحيا كم الله وياكم وأهلنا  
الحق بتحقيقه وإياكم هاهو من نوركم مقتبس وبضوء أنواركم للهدى ملتبس ممتحن  
بالقصور لا ممتحن ذو غرور ينشد ناطق لسان وأرق جنان

ألا قل لساكن واد الحبيب هنيئاً لكم من جنان الخلود  
أفيضوا علينا من الماء فيضا فنحن عطاش وأنتم ورود

قد استبهم صاحب الكشف أفيضت عليه سجال الاطاف من مثله متعلق بسورة صفة  
لها أي بسورة كاثثة من مثله والضمير لما نزلنا أولعبده ويجوز أن يتعلق بقوله فاتوا

والضمير للعبد حيث جوز في الوجه الاول كون الضمير لما نزلنا صريحاً وحظره في الوجه الثاني تلويحاً فليت شعري ما لفرق بين فاتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وفاتوا من مثل ما نزلنا بسورة وهل ثم حكمة خفية أو نكتة معنوية أو هو تحكم بحت بل هذا مستبعد من مثله فان رأيتم كشف الريبة واماطة الشبهة والانعام بالجواب أو يتيم أجزل الثواب ان شاء الله تعالى \* فكتب في الجواب العلامة الشيخ نضر الدين أحمد الجاربردي رحمه الله تمنى الشعور متعلقاً بالاستعلام لما وقع بالدخيل مع الاصيل في الاستفهام أشعر بأن المتعنى يحقق تبويب شئ مامنها (٥) والانتفاء رأساً ولا يشيران ان انتفاء القائمة اللفظية والعائدة المعنوية يجعل التخصيص تحكما فان وقع الارتفاع بنصب البعض للنكير الباقي خبر ما وضعه بفتح جزء المعنى فما مغزى التخصيص على البيان فاضرب عن الكشف صفحا محاييا الاستدراك كما في الاستكشاف وان رد ثم ما يغنى بالتحقيق فيه والاخصر في الاستعمال فرفع انه الا وله خبر نصره عبارها الا دخل منزلة في أنزلنا أولا بشهادة الدعوة لعبوره عليها في نزلنا ثانيا والتين جنس التعيين فانها من بنات خلعت عليهن الثياب ثم دفنوهن وحنوا عليهن التراب فبح باسم من تهوى وذرنى من الكنى فلا خير في اللذات من دونها ستر (٥) انى امرأ سمي العصائد للعدى الى العصا تدبيرها أغفالها \*

والحمد لله رب العالمين كتبه الجاربردي بن الحسن أحمد حامدا \* ثم كتب المولى العلامة عضد الدين رحمه الله جواب هذا الجواب \* أعوذ بالله من الخطا والخطل واستغفیه من العثار والزلل الكلام على هذا الجواب من وجوه (الاول) انه كلام تمجده الاسماع وتنفرد عنه الطباع ككلمات المبرسم غير منظوم وكهذيان المحموم ليس له مفهوم كم عرض على ذى طبع سليم وذى ذهن مستقيم فلم يفهم معناه ولم يعلم مواده وكفى بالله وكيفا بينى وبينك وكل من له حظ من العريسة وذكاه ما ماذم الممارسة لينظر من الفنون الادبية (الثانى) انه أجمل الاستفهام لشدة الابهام ففسره بما لا يدل عليه بمطابقة ولا يتضمن ولا بالتزام وحاصله أن نبوت أحد الامرین هاهنا محقق وان التردد في التعین فحقیق أن یسأل عنه بالهمزة مع أم دون هل مع أو فانه سؤال عن أصل الثبوت (الثالث) أنا لانسلم تحقق أحد الامرین لجواز أن لا يكون لحكمة خفية ولا نكتة معنوية بل الامرین فی نفسه على السائل أو لشبهة قد تخالفت للعا کم وتضمن حل مسائل فلا يكون تحكما بحثا وان سلمنا الحصر فلم لا يجوز أن يتجاهل السائل تأدبا



واعترافاً بالتقصير وتجنباً للتيه والغرور (الرابع) إن أو هذه هي الاضراية فهذا ما عندك في  
 الأوجه الاعراية فإن أنت من قولهم لا تأمرزيدا فيعصيك أو تحسبه غلامك وأقل خدامك  
 أو لا تدري من امامك العبد ما أدت نفسك ليلا ونهارا في شعب من العربية منذ  
 نبطت بك العماثم الى أن اشتعل الرأس شيئا يخفى عليك هذا الحلي الظاهر الذي هو  
 مسطور في الجمل لعبد القاهر (الخامس) هب هذا خطأ صريحاً لا يمكن أن تحمل له محلاً  
 صحيحاً أليس المقصود هنا كالصبح يتبلج أو كالنار في حندس الظلم على رأس العلم  
 تتأجج فما كان لو اشتغلت بعد ما يغنيك عن الجواب ويعطيل مفصل الصواب  
 عمالاً يغنيك من التخطئة في الصواب (السادس) قد أوجب الشرع زد التحية والسلام  
 وندب الى التلطف في الكلام فمن زوى عنه فقد اقترف الاثم وأساء الادب وتجنب  
 الامم واشعر بأن ليس له من الخلق خلاق ولم يرزق متابعة من بعث لتعيم مكارم  
 الاخلاق (السابع) أنه أعرض صفحا عن الجواب وزعم أنه من بنات خلع عليهن الثياب  
 ثم حتى عليهن التراب فإن كان هذا فلا ريب في أنها تكون ميتة أو بالية ومع هذا  
 فمصدق كلامه أن ينبش عنها أو أن يأتي بمثلها فيرى ماهيه (الثامن) أن السؤال لم  
 يخص به مخاطب دون مخاطب بل أورد على وجه التعميم والاجمال مرعياً فيه طريق  
 التعظيم والاجلال موجهاً الى من وجه اليه ويقال تصديق أنت من أدلاء الهدى  
 ومصاييح الدجائه رأى نفسه أهلاً لهذا الخطاب متميناً للجواب وهالاً رده عن نفسه  
 معرفة بقدره وعلماً بغوره ومحافظة على طوره الى من هو أجل منه قدراً وأنور بدراً  
 في هذه البلد من زعماء التحرير وفحولة العلماء النحارير الذين لا يفوتهم سابق ولا  
 يسبق غبارهم لاحق وان كان لا يرى فوقه أحداً فإنه للعلم والعلم والحماقة العظيمي  
 ومالء القول دواء وليس لمرض الجهل المركب من شفاء (التاسع) البليغ من عدت هفواته  
 والجواد من حصرت عثراته أما من لا يأمن مع الدعدعة سوء العثار ويحتاج الى من  
 يقود عصاه في ضوء النهار فاذا سبق العتق الحياض وناضل عند الرهن ذوى الايدي الشداد  
 فقد جعل نفسه سخرة للساحرين وضحكة للضحاكين ودرية للطاعنين وغرض السهام  
 الراشقين (العاشر) أظنك قد غرك رهط قد اجتمعوا من حولك وألقوا السمع الى قولك  
 يصدقونك في كل هذر ويصوبونك في كل ما تأتي وما تذر ولم تمر بقريع الابطال  
 اللهم ولم ترفع الى مماسك عرك الا لاديم فظننت بنفسك الظنون ورسح في دماغك هذا  
 الفن من الجنون ولم ترزق أدباً ولا ناصحاً ليلاً

فما كل ذي لب بعمة تيك نصحه ولا كل مؤث نصحه بليد

فها أنا قولك قول الحق الذي ياتي في غرة نفس آيه ولا يصرفني عنه هوى ولا معصية فاقبل النصيحة واتق الفضيحة ولا ترجع بعد هذا الي مثل هذا فانه عار في الاعقاب ونار يوم الحساب هداانا الله واياك سبيل الرشاد (ومن فوائد) المولى المعظم كمال الدين عبد الرزاق لما قال جار الله العلامة من مثله متعلق بسورة صفة له أى بسورة كائنة من مثله والضمير لما نزلنا أو لعبدنا ويجوز أن يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد أوهم قوله ان الضمير اذا كان لما نزلنا كان الكلام مشعرا بثبوت مثل له حتى تأتوا بسورة من جملة ذلك المثل فاحترز عن ذلك بامعناه ان من بيانية لا تبعضية والمراد بالمثل ما هو على صفته من جنس النظم أى سورة من جنس كلام هو على صفته من غير قصد الى مثل له كما ذكر يعنى بسورة هي كلام موصوف بصفته كقولك عندي مال من الماشية أى مال هو الماشية فعلى هذا اذا علق من مثله بفأتوا كان المعنى على تقدير عود الضمير الى المنزل فأتوا من جنس كلام موصوف بصفته سورة فيكون من مثله اما حالا من السورة مبينة لحياتها بأنها مثل هذا المنزل والحال من المعمول يعيد عامله ومن صلة للآتيان وكيف كان يقيد الفعل فيكون الآتيان المأمور آتيانا مقيدا بأنه كائن من كلام مثله بسورة فان كان المراد به السورة كما قررنا كان المعنى فأتوا آتيانا مقيدا بكونه من سورة مثله بسورة وذلك فاسد لاشك فيه وان كان المراد فأتوا من جملة كلام يماثله بسورة واحدة فان كان ذلك المثل موجودا لزم المحذور وهو ثبوت المثل وكذا ان كان المراد آتيانا مستندا من كلام مثله بسورة وان لم يكن موجودا كان الفعل المفيد بابتدائه منه ممتنعا فان الممكن المفيد وجوده بوجود المعدوم ممتنع الوجود وذلك ينافي التحدى لان التحدى انما يكون اذا كان أصل الفعل ممكنا مقدورا للنوع مطلقا لكنه أخص بشئ من زيادة أو تعلق بمفعول لا يسع أحدا من بين نوع الفاعل مثل ذلك الفعل المختص بتلك الزيادة أو بذلك الفعل فيدل على ان ذلك الاختصاص انما هو لمزية وتأييد من عند الله تعالى لصاحبه وههنا أصل الفعل ليس بممكن وان جعل الأصل مطلق الآتيان والمعجزة الآتيان المقيد كان المتحدى به هو الفعل لا المفعول والمقرر خلافه فانه آتيان مقيد بوجود معدوم لا نيس الآتيان فتبين ان كون الضمير عائدا الى المنزل على تقدير تعلق من مثله بفأتوا لا يخلو عن أقسام كلها باطلة سواء

كانت من ابتدائه أو تبعية أو يانية والله أعلم  
 (من فوائد المولى المعظم أمين الدين الحاجي دادا) وان قيل ما وجه تخصيص الضمير  
 بالعبد على تقدير تعلق من مثله فأتوا مع مجوز كونه له وللمنزل على تقدير تعلقه  
 بالسورة قلت الجواب يقتضى تقديم مقدمتين الاولى ان مثله يحتمل وجهين الاول  
 ان يكون المراد من مثل الكلام المنزل والعبد المسند كور نفس ذلك الكلام وذلك  
 العبد فيكون معنى المثل ملغى كما في مثل قول الشاعر

حاشا لمثلك ان تكون بخيلة ومثل وجهك ان يكون عبوسا

وفي بحث تقدير المثل في السورة يستقيم المعنى والا لزمك كون المتحدى باتيان سورة  
 كائنة من القرآن او صادرة من النبي صلى الله عليه وسلم وهو محال الثانى ان يكون  
 معنى المثل بحاله ويكون المراد منه كلاما آخر مثل القرآن أو شخصا آخر مثل  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر (المقدمة الثانية) ان الاقسام على ما ذكره صاحب  
 الكشف أربعة الاول من مثله اما يتعلق بسورة او بالاتيان وعلى التقديرين الضمير  
 اما ان يكون للعبد او للمنزل وهذه اربعة واذا تقرر ذلك فنقول القسم الاول صحيح  
 على الوجهين لان التقدير فيه فأتوا بمثل سورة صادرة من مثل النبي صلى الله عليه وسلم وهما  
 مستقيمان والثانى صحيح على الاول دون الثانى والا لم يكن المتحدى باتيان السورة  
 فقط بل يشترط ان يكون بعضا من كلام مثل القرآن وهو باطل والثالث صحيح  
 على الثانى دون الاول لان تقديره فيه فأتوا من هذا العبد بمثل سورة وهو لغو فيكون  
 القسم الرابع فاسدا على الوجهين

(من فوائد المولى الفاضل عز الدين التبريزى) جعل مثله صفة لسورة فان كان  
 الضمير للمنزل فمن لبيان وان كان للعبد فمن للابتداء وهو ظاهر فعلى هذا ان تعلق من  
 مثله بقوله فأتوا فلا يكون الضمير للمنزل لانه يستدعى كونه لبيان والبيان يستدعى  
 تقديم مبهمة فاذا تعلق بالفعل فلا يتقدم مبهمة فتعين ان تكون للابتداء لفظا أو تقديرا  
 أى أصدر أو أنشأ أو استخرجوا من مثل العبد سورة لان مدار الاستخراج هو  
 العبد لا غير فتعين في الوجه الثانى عود الضمير الى العبد والله أعلم بالصواب

(من فوائد المولى المعظم قدره صدر فضلاء خوارزم همام الدين) قوله ويجوز ان  
 يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد لانه اذا كان ظرفا مستقرا على انه صفة سورة بمعنى  
 سورة كائنة من مثله لم يتعين الضمير للعبد بل كما احتمل العود الى العيد لا بل لما علقته

به فقد جعلته مبتدأ الاتيان بالسورة ومذناها فيكون هو المنشئ لها والآتي بها والمصدر أو المملى حق يتحقق الابتداء منه حقيقة كما اذا قلت ائتني بشعر من فلان كان هو المملى والمنشئ على ما لا يخفى ولو رجعت الضمير على هذا الى المنزل أحلت وأما نحو قولك ائتني بماء من دجلة ونمر من بستانك وآية من القرآن وبيت من الحماسة فليس منه على ان في الحمل عليه فسادا لانه يفيد ثبوت المثل للقرآن أو يوهم والغرض نفي المثل على ما قال ولا قصد الى مثل ونظير هنالك قال وفي ثبوت التحدى لان المعنى فأتوا من مثل القرآن أى من كلام مثل القرآن في الأسلوب والفصاحة بخلاف ما اذا علقتة بالسورة لان حقيقة المعنى على اقحام كلمة من فكانه قيل بسورة مماثلة نظاما وأسلوباً فلا يلزم فيه ما يلزم في الاول وهذا كما اذا قلت ائتني بدرهم كائن من مثل هذه الدراهم المضروبة كان المعنى ان يأتى بما ينطبع على وجهها ويتكون من مثلها مطلقا لا ان تأتى من مثلها الموجود والله اعلم بالصواب

✽ من فوائد مولانا وسيدنا شيخ الاسلام محي السنة قانع البدعة خلاصة المجتهدين تقي الملة والحق والدين على السبكي أعلى الله درجته في عليين مع النبيين والصديقين ✽ قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله قال الزمخشري رحمه الله من مثله يتعلق بسورة صفة لها أى بسورة كائنة من مثله وليس مراده يتعلق الصناعي لان الصفة انما يتعلق بمحذوف وقد صرح به ومراده أنه لا يتعلق بقوله فأتوا ثم قال والضمير لما نزلنا أو لعبدنا والاحسن عندي أن يتعلق بعبدنا وان علق بما نزلنا فيكون بالنظر الى خصوصيته فيشمل صفة المنزل في نفسه والمنزل عليه وانما قلت ذلك لان الله تعالى تحدى بالقرآن في أربع سور في ثلاث منها بصفته في نفسه فقال تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ✽ وقال تعالى أم يقولون افتراء قل فأتوا بسورة مثله ✽ وقال تعالى أم يقولون افتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات والسياق في ذكر القرآن من حيث هو هو ولذلك لم يذكر في هاتين الآيتين لفظة من المحتمل للتبويض ولا ابتداء الغاية فترها يعين الضمير للقرآن وفي سورة البقرة لما قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا قال فأتوا بسورة من مثله فيكون من لا ابتداء الغاية والضمير في مثله للنبي صلى الله عليه وسلم ويكون قد تحداهم فيها بنوع آخر من التحدى غير المذكور في السور الثلاث وذلك

ان الاعجاز من جهتين \* أحدهما من فصاحة القرآن وبلاغته وبلوغه مبلغا تقصر قوى الخلق عنه وهو المقصود في السور الثلاث المتقدمة التحدى به فيها \* والثانية من آتيانه من النبي الامي الذي لم يقرأ ولم يكتب وهو المتحدى به في هذه السورة ولا نمنع ارادة المجموع كما قدمناه فان أراد الزمخشري بعود الضمير على ما نزلنا المجموع بالطريق التي أشرنا اليها فصحيح \* وحينئذ يكون ردد بين ذلك وعود الضمير على الثاني فقط وان لم يرد ذلك فما قلناه أرجح ويعضده انه أقرب وعود الضمير على الاقرب أوجب ويعضده أيضا انهم قد تحدوا قبل ذلك وظهر عجزهم عن الاتيان بسورة مثل القرآن لان سورة يونس مكية فاذا عجزوا عنه من كل أحد فهم عن الاتيان بمثله ممن لم يقرأ ولم يكتب أشد عجزا فالاحسن أن يجعل الضمير لقوله عبدنا فقط وهذان النوعان من التحدي يشتملان على أربعة أقسام لان التحدي بالقرآن أو ببعضه بالنسبة الى من يقرأ ويكتب والى من ليس كذلك والتحدى بالنبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة الى مثل المنزل والى أى سورة كانت فان من لم يكتب لا يأتى بها فصار الاتيان بسورة من مثل النبي صلى الله عليه وسلم ممتعا شابهت القرآن أم لم تشابه والاتيان بسوره من مثل القرآن ممتعا كانت من كاتب قارى أم من غيره فظهر لنا أربعة أقسام ثم قال الزمخشري رحمه الله ويجوز أن يتعلق بقوله فاتوا والضمير للعباد وهذا صحيح وتكون من لا ابتداء الغاية ولم يذكر الزمخشري على هذا الوجه احتمال عود الضمير على ما نزلنا \* ولعل ذلك لان السورة المتحدى بها اذا لم يوجد معها المنزل عليه لا بد أن يخص بمثل المنزل كما في سورة يونس وهوذا علقنا الصلة هنا في سورة البقرة بقوله فاتوا وعلقنا الضمير بالمنزل كانوا قد تحدوا بان يأتوا بسورة مطلقة ليست موصوفة ولا من شخص مخصوص فليست من نوع من نوعي التحدي \* فان قلت من على هذا التقدير للتبويض فتكون للسورة بعض مثله يقتضى مماثلتها \* قلت المأمور به السورة المطلقة \* ومن يحتمل أن تكون لا ابتداء الغاية وان سلم أنها للتبويض فالمماثلة انما يعلم حصولها للسورة بالاستلزام فلم يتحدوا ولم ؤمروا الا بها من حيث هو مطلقة لامن حيث ما اقتضاه الاستلزام من المماثلة فان المماثلة بالمطابقة في الكل المبعوض لافي البعض فان لزم حصولها في البعض فليس من اللفظ \* وبهذا يعرف الجواب على قول من قال ما الفرق بين فاتوا بسورة كائنة



من مثل ما نزلنا وفاتوا من مثل ما نزلنا بسورة فنقول الفرق بينهما ما ذكرناه فان  
المأمور به في الاول سورة مخصوصة وفي الثاني سورة مطلقة من حيث الوضع وان  
كان بعضا في شيء مخصوص والله أعلم (وما ذكره الفقير الى الله تعالى ابراهيم الجاربردى)  
في جواب الجواب لعضد الدين الشيرازى نصرة لوالده الشيخ نحر الدين أحمد  
الجاربردى تجاوز الله عن الجميع

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله وبه نستعين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا  
على الظالمين \* والصلاة والسلام على خاتم النبيين \* وامام المرسلين \* سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم أجمعين \* أما بعد فيقول الفقير الى الله تعالى ابراهيم الجاربردى بينما  
كنت أقرأ كتاب الكشاف في سنة ستين وسبعمائة بين يدي من هو أفضل الزمان  
لا بالدعوى بل باتفاق أهل العلم والعرفان أعنى من خصه الله تعالى بأوفر حظ  
من العلاء والاحسان مولانا وسيدنا الامام العالم العلامة شيخ الاسلام والمسلمين  
الداعى الى رب العالمين \* قانع المبتدعين \* وسيف المناظرين \* امام المحدثين حجة  
الله على أهل زمانه والقائم بنصرة دينه في سره واعلانه تاج الدين عبد الوهاب السبكي  
لا زالت رباع الشرع معمورة بوجوده ورياض الفضل معمورة بجوده ويرحم الله عبدا  
قال آمين اذ وصلت الى قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله فرأيت عند بعض الفضلاء  
الحاصرين شيئا من كلام القاضى عضد الدين الشيرازى على كلام والدى الذى كتبه  
على سؤاله المشهور عن الفرق بين فاتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وفاتوا من  
مثل ما نزلنا بسورة فأخذه منه رجاء أن أطلع على بدائع من رموزه وودائع من  
كنوزه فوجدته قد فطم عن ارتضاع أخلاف التحقيق وحرم عن الاغتراف من بحر  
التدقيق جمل الايراد عناد والمنع ردا والرد صدأ والسؤال نضالا والجواب غيا بآركب عمياء  
وخطب خطب عشواء وقال ما هو تقول واقتري وكلام والدى عنه برا كانه طبع على  
الافاء او جبل طينه من المرء فمزج الشهد بالسهم وأكل الشعر وذم فاضحت حركة  
الهمة فى استيفاء القصاص فكتبت منها هذه الرسالة المسماة بالسيف الصارم فى قطع  
العضد الظالم ولا جازيه عن حسناته العشر بامثالها قال الله تعالى ولمن انتصر بمد ظلمه  
فأولئك ما عليهم من سبيل وقال تعالى والجروح قصاص وجراحة اللسان أعظم من  
جراحة السنان \* قال الشاعر

جراحات السنان لها التام ولا يلتام ما جرح اللسان

وقال آخر

وبعض الحلم عند الجحيم \* ل للذة اذعان وفي الشر نجاة \* ين لا ينجيك احسان

وقال آخر

لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الاذى عنكم وتودونا  
وأستل الله التوفيق ويده أزمة التحقيق (أقول) أيها السائل رحمتك الله \* أما قولك  
في الجواب انه كلام تمجده الاسماع وتفرغه الطباع الى آخره فنقول بموجبه لكن  
بالنسبة الى من كانت حاسته غير سليمة أو سد عن الاصاغة الى الحق سمعه وأبى أن  
ينطق بالحق لسانه \* وهذا قريب مما حكى الله سبحانه وتعالى عن الكفار المعاندين  
وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا وقرو من بيننا وبينك حجاب وقولك  
كم عرض على ذي طبع سليم وذو ذهن مستقيم فلم يفهم معناه ولم يعلم مواده نقول  
هذا كلام متهاافت اذلو كانوا ذا طبع سليم وذو ذهن مستقيم لفهموا معناه وتفطنوا لموجبه  
ومقتضاه فان ذا الطبع السليم من يدرك اللمحة وان لطف شأنها ويتنبه على الرمز  
وان خفي مكانها ويكون مسترسل الطبيعة منقادها مشتعل القريحة وقادها ولكنهم  
كانوا مثلك جلفاً وغليظاً جافياً غير دارين بالسابب النظام والنثر غير عالمين كيف  
يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويوصف أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون  
ان هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلاً أما سمعت قول بعض الفضلاء

على فخص المعاني من مكانها وما على اذا لم يفهم البقر

أو نقول فرضنا انهم كما زعمت ذا فهم سليم وطبع مستقيم لكنهم ما اشتغلوا بالعلوم حق  
الاشتغال فاین هم من فهم هذا المقال أما سمعوا قول من قال

لو كان هذا العلم يدرك بالني ما كان يبتى في البرية جاهل

وقول آخر

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

ومع ان أمثال هذه الغوامض كما نبه عليه الزمخشري لا يكشف عنها من الخاصة الا  
أوحدهم وأخصهم والا واسطهم وفصهم وعامتهم عمارة عن ادراك حقائقها باصدا فهم  
عناية في يد التقليد لمن غلبهم يحزن نواصيهم واظلافهم هذا مع أن مقامات الكلام متفاوتة  
فان مقام الايجاز يباين مقام الاطناب والمساواة وخطاب الذكي يباين خطاب الغبي فكما  
يجب على البليغ في موارد التفصيل والاشباع أن يفصل ويشبع فكذلك الواجب عليه

في خطاب الاجال والايجاز أن يجعل ويوجز أنشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وتارة وهي الملاحظ خيفة الرقباء

وأئمة صناعة البلاغة يرون سلوك هذا الاسلوب في أمثال هذه المقامات من كمال  
البلاغة واصابة المحر فنقول انما أوجز الكلام وأوهم المرام اختبار التبهك أو مقدار  
تبهك أو تقول عدل عن التصريح احترازا عن نسبة الخطأ اليك صريحا والعدول عن  
التصريح باب من البلاغة يهتار اليه كثيراً وان أردت تطويلاً \* ومن الشواهد لما  
نحن فيه شهادة غير مردودة رواية صاحب المفتاح عن القاضي شريح ان رجلاً أقر عنده  
بشيء ثم رجع ينكر فقال له شريح شهد عليك ابن أخت خالتك آثر شريح التطويل ليعدل عن  
التصريح بنسبه الحماقة الى المنكر لكون الانكار بعد الاقرار ادخالا للعتق في رقبة  
الكذب لا محالة واما قولك ثانيا فسرّه بما لا يدل عليه بمطابقة ولا يتضمن ولا بالتزام ثم  
تقول حاصله كذا فنفت اول الدلالات ثم اثبت ثانيا له معنى وذكرته فانت كاذب  
اما في الاول او الثاني وايضا قد قلت اولاً انه كذبان المحموم ليس له مفهوم ثم  
قلت حاصله كذا فقد أدخلت عنقك في ربة الكذب اتق الله فان الكذب صغيرة  
والاصرار عليه كبيرة والمعاصي تجر الى الكفر قال الله تعالى ثم كان عاقبة الذين  
أساؤا السواى أن كذبوا بآيات الله ثم ان قولك حاصله ان تبوت أحد الامرين  
هاهنا متحقق وان التردد في التبيين فحقيق ان يسئل عنه بالهزيمة مع أم دون هل مع  
أوفانه سؤال عن أصل الثبوت يوهم أنك الذى استنبطت هذا المعنى من كلامه  
وفهمته منه وليس كذلك بل لما بلغك هذا الجواب بقيت حائراً ملياً لا تفهم مراده ولا  
تعلم معناه وكنت تعرضه على من زعمت انهم كانوا ذا طبع سليم وفهم مستقيم فما فهموا  
معناه وما عثروا على مواده فصرت ضحكة للضحاكين وسخرة للساخرين فلما حال  
الحول وانتشر القول جاد الامام الالمى أعنى الشيخ أمين الدين حاجي دادا وتمثل  
بين يدي والدى وقال كما قلت أفيضوا علينا من الماء فيضاً فتحن عطاش وأنتم ورود  
فقرأه عليه قراءة تحقيق واتقان وتدقيق فلما كشف الوالد له الغطاء ظهر له ان  
كلامك كان كسر اب بقية بحسبه الظمان ماء فجاء اليك وأفرغ في صماخيك وأقر  
عينيك فكان من الواجب عليك ان تقول حاصله كذا على ما فهمته من بعض  
تلامذته لئلا يكون اتحالا فان ذلك خيانة والله لا يحب الخائنين فان كبرت وجعلتني  
من المدعين فقل فات به ان كنت من العارفين فأقول اما بالنسبة الى الآخرة فكفى

بالله شهيدا بيننا وبينكم واما بالنسبة الى الدنيا ففضلاء تبريز فانهم عالمون بالحال عارفون بالامر على هذا المنوال ولهذا ما وسعك ان تكتب هذه الهذيانات وأنت في تبريز مخافة ان تصير هزأة للساخرين وضحكة للناظرين بل لما انتقلت الى أهل بلد لا يدرون ما الصحيح تكلمت بكل قبيح لكن وقعت فيها خفت منه وأما قولك ثالثاً لا سلم تحقق أحد الأمرين حقيقة الى آخر ما قلتم فكله مخالف للظاهر والاصل عدمه وتحقيق الجواب فيه يظهر مما أذكركه في آخر الجواب الرابع وأما قولك رابعاً ان أو هذه هي الاضراية فهذا باعك في الأوجه الاعراية فنقول أولاً لاشك انك عند تسطير هذا السؤال ما خطر لك هذا بالبال بل لما اعترض عليك تمتعت هذا بالمقال وثانياً المثال الذي ذكرته غير مطابق لكلامك لو فرضنا انه من كلام الفصحاء وثالثاً انه لا يستقيم ان تكون أو في كلامك للاضراب لفوات شرطه فان امام هذا الفن سيبويه انما أجاز أو الاضراية بشرطين أحدهما تقدم نفي أو نهي والثاني إعادة العام بل نحو ما قام زيد أو ما قام عمرو ولا يقيم زيد أو لا يقيم عمرو نقله عنه ابن عصفور هكذا مذكور في معنى اللبيب عن كتب الاعراب ثم قال مصنفه ابن هشام المصري رحمه الله ومما يؤيد نقل ابن عصفور ان سيبويه رحمه الله قال في ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ولو قلت أو لا تطع كفوراً انقلب المعنى يعني يصير اضراباً عن النهي الاول ونها عن الثاني فقط انتهى فلا يمكن حمل أو في كلامك على الاضرار فظهر من التقصير باعه في علم الاعراب أمثلك يعرض بهذا لمن كان أدنى تلامذته فارساً في علم الاعراب مقدماً في جملة الكتاب لكن نحولنا محصر في الجمل الذي صنف لصبيان الكتاب حرمت من الكنوز التي أودعها سيبويه في الكتاب ثم على تقدير تسليم اتيان أو للاضراب مطلقاً كما ذهب اليه بعضهم لا يندفع الايراد لان من شأن ارتفاع شأن الكلام في باب البلاغة صدوره من بليغ عالم بمجرات البلاغة بصير بطرق حسن الكلام وان يكون السامع معتقداً ان المتكلم قصد هذا في تركيبه عن علم منه لأنه وقع منه اتفاقاً بلا شعور منه فانه اذا ساء السامع اعتقاده بالمتكلم ربما نسب في تركيبه ذلك الى الخطأ ما أنزل كلامه منزلة ما لا يليق به من الدرجة النازلة ومما يشهد لك ما نقل صاحب المفتاح عن علي رضي الله عنه انه كان يشيع جنازة فقال له قائل من المتوفي بلفظ اسم الفاعل سائلاً عن المتوفي فلم يقل فلان بل قال الله تعالى رداً لكلامه عليه مخطئاً ايام منبها له بذلك على انه كان يجب ان يقول من المتوفي بلفظ

المفعول ويقال ان هذا الواقع كان أحدا لاسباب التي دعتة الى استخراج علم النحو فامر أبا الاسود  
الدثلي بذلك فاخذ فيه فهذا أول أئمة علم النحو رضى الله عنهم أجمعين ولا شك انه يقال توفي على  
البناء للفاعل أى وحيث يكون كناية عن مات بمعنى ان الميت أخذ بالتمام مدة عمره فمات والمتوفي  
هو الميت بطريق الكناية ويقال توفي على البناء للمفعول أى أخذت روحه وحيث يكون  
الميت هو المتوفي حقيقة والمتوفي هو الله ولما سأل من هو من الاوساط من على كرم الله  
وجهه عن الميت بلفظ المتوفي الذى هو من تركيب البلغاء اجابه بما يليق به ان المتوفي هو  
الله تعالى وفيه بيان انه يجب ان يقول من المتوفي بلفظ اسم المفعول الذى يليق به كما  
يقوله الاوساط لانه لا يخفى الكناية واذا سمعت ما تلونا عليك وتاملت المقصود من  
ايرادنا هذا الكلام عليك يتنفس الجواب عن الثالث والرابع في ذهنك النفس الجلى  
وأما قولك خامسا هب هذا خطأ صريحا ليس المقصود هنا كالصبح فما كان لو  
اشتغلت بالجواب فنقول الجواب عنه من وجهين أحدهما ان الأئمة قد صرحوا بأنه  
لا يكتب على الفتوى الا بعد تصحيح السؤال والثاني يحتمل انه يكون قد أحسن  
الظن في حقك بان مثل هذا لا يخفى عليك ومع ذلك يكون قد خطر له انك قد فعلت  
هذا امتحانا هل يتفطن أحد لركيبك أم لا فعلى هذا كيف يتعدى عن التنبيه الى  
المقصود وأما قولك سادسا قد أوجب الشرع رد التحية والسلام فالجواب عنه أيضا  
من وجهين أحدهما ان الواجب هو الرد لا الكتابة فيحتمل أن يكون قد رد بلسانه  
وما كتب وما أعرف أحدا من الاصحاب قال بوجوب الكتابة أو ما سمعت ما أجاب  
الفضلاء عن المزنى حيث قيل انه لم يكف أول المختصر بسم الله الرحمن الرحيم والثاني  
انك زعمت في الوجه الثامن انك ما خصصته بالسؤال بل أوردته على وجه التعميم  
والاجمال فنقول حيث لا يجب عليه بعينه رد السلام بل على واحد لا يعينه لكن أعذر  
في مسألة رد التحية لانك في الفقه ما وصات الى باب الطهارة فكيف بمسائل تذكر في  
أواخر الفقه وأما قولك تاسعا زعم انه من بنات خلعت عليهن الثياب فالجواب عنه ان الزعم  
قول يكون مظنة للكذب وما ذكره من الحق الاباح ومن ظن خلاف ذلك فقد  
وقع في الباطل اللعج لان مراده يثبت خلعت عليهن الثياب نتائج فكره التي انتشرت في  
البلاد كشرح المنهاج والمصباح وشرح التصريف والكتاب وحواشي شرح المفصل  
والمفصل والمفتاح وحواشي المصاييح وشرح السنة وحواشي الكشف وحواشي الطوالع  
والمطالع وشرح الاشارات وغير ذلك مما يطول ذكره وقولك فلاريب في انها تكون ميتة أو بالية



دليل على جهلك لان العلم لا يموت ولو مات العالم ولهذا يخرج به اما قال بعضهم العلماء باقون مابقي الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة قولك مصداق كلامه انه ينبش عنها فيرى ماهيه قلت الحذر الحذر فانها نار حامية وقولك او يأتي مثلها فيرى ماهيه قلت نعم لكن بشرط ان تزرع من صماخك صمام الصمم حتى أفرغ فيها شيئاً من مباحث الحكم فاقول وبالله التوفيق فما ذكره والدي في الفرق ان صاحب الكشف انما حكم بان قوله من مثله اذا كان صفة سورة يجوز ان يعود الضمير الى ما والى عبدنا وان كان متعلقا بفأتوا فتعين ان يكون الضمير ناعبد لانه اذا كان صفة فان عاد الضمير الى ماتكون من زائدة كما هو مذهب الاخفش في زيادة من اذا المعنى حينئذ فأتوا بسورة مثل القرآن في حسن النظم واستقامة المعنى وفخامة الالفاظ وجزالة التركيب وليس النظر الى ان يكون مثل بعض القرآن أو كله بل لا وجه لهذا الاعتبار يؤيده قوله تعالى في موضع آخر فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله وقال تعالى في موضع آخر فاتوا بعشر سور مثله وادعوا من استطعتم من دون الله فلا يكون من لتبعض ولا ابتداءية لانه ليس المقصود ان يكون مبتدأ الايان هذا أو ذاك وان عاد الضمير الى عبدنا يكون من ابتداءية وهو ظاهر وأما اذا كان من مثله متعلقا بفأتوا فلا يجوز ان يكون من زائدة لان حرف الجر اذا كان زائدا لا يكون متعلقا بشيء فتعين ان يكون المعنى فأتوا بسورة من مثل عبدنا وتكون من ابتداءية ثم قال أو نقول انما قال صاحب الكشف ان من مثله ان كان صفة سورة يحتمل عود الضمير الى ما والى عبدنا لصحة ان يقال سورة كائنة من مثل مانزلنا بان تكون السورة بعض مثل مانزل أو يكون مثل مانزل مبتدأ نزوله ولصحة ان يقال سورة كائنة من مثل عبدنا بان يكون قد قاله ويكون تركيبه وكلامه وأما ان كان من مثله متعلقا بفأتوا فتعين ان يكون عائدا الى عبدنا لاستقامة ان يقال فأتوا من مثل عبدنا أي من عبد مثله بان يكون كلامه ولا يستقيم ان يقال فأتوا من عبد مثل مانزلنا أي من جهة اذ لا يستقيم ان يقال اتى هذا الكلام من فلان الا اذا كان ذلك الفلان ممن يمكن ان يكون هذا كلامه ويكون هذا الكلام منقولاً منه مروياً عنه وهذا ظاهر ولهذا ما بسط الزمخشري الكلام فيه بل اقتصر على ذكره والله أعلم وأما قولك ثامناً السؤال لم يخص به مخاطب دون مخاطب فهذا كلام المجانين لا بل بعثت هذا السؤال على يد الشيخ علاء الدين الباوردي الى خدمته

وطلبت منه الجواب لكن لما اشتبه عليك القول أخذت تبدى النزق والبول فتارة تمنع وتخاله صواباً وأخرى ترده وتظنه جواباً تستحي من الفضلاء الذين كانوا مطلقين على هذا الحال ولقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال إنما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستحي فاصنع ما شئت ثم إن الذي يقضى منه العجب حالك في قلة الانصاف وفرط الجور والاعتساف وذلك أن هذا ماهو أول سؤال سألته عنه بل ما زلت منذ توليت القضاء كلاً عليه حيث سرت غير منفيك من اقتباس الأحكام من فتاويه أيها توجهت تسأله في الأحكام الشرعية عن النقيض والعظيم ثم في تضاعيف ذلك لما سألته عن آية من التفسير ونهيك على تصحيح التقرير جاشت منك الحمية فشرعت تمجده فضله وتنكر سبقه هيئات هيئات اتسع الخرق على الرفع وقولك راعيت فيه طريق التعظيم والاحلال نعم هذا كان الواجب عليك لأنك أنت السائل والسائل كالمعلم والمسؤول كالمعلم قالوا يجب عليك تعظيمه وعليه أن يرشدك وقد فعل بان هداك الى تصحيح السؤال وقولك فانه رأى نفسه أهلاً لهذا الخطاب قلت من فضل الله العظيم أن جعله استاذ العلماء في زمانه أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً ولقد أحسن بديع الزمان حيث قال أراك على شفا خطر مهول بما اودعت رأسك من فضول

طلبت على تقدمنا دليلاً متى احتاج النهار الى دليل

وقولك فهل لارد على نفسه الى من هو أجل منه قدراً وأنور منه بدرراً فالجواب عنه من وجهين الاول انك بعثت اليه وسألته عنه فصار كفرض العين بالنسبة اليه فلذا قال ما حاصله ان السؤال يحتاج الى التصحيح بالنظر الدقيق ليصير مستحقاً للجواب من أهل التحقيق والثاني قل لي من كان في اليقين في ذلك الزمان ممن يماثله أو يدانيه وقولك في هذه البلدة من زعماء التحرير وعلماء التجارير فسلم لكن كلهم أو أكثرهم تلامذته أو من تلامذته تلامذته وهذا مما لا ينكره غير جاهل مارد أو حاسد معاند أو ما كانوا يهرعون الى درر فوائده من كل فج عميق ويتزاحمون على اجتلاب درر مباحثه فريها بعد فريق \* وما أحسن قول من قال

وجحد من جحد الصباح اذا بدا من بعد ما انتشرت له الاضواء

ما دل ان الشمس ليس بطالع بل ان عيننا أنكرت عمياء

وأما قولك تاسما البليغ من عدت هفواته والجواد من حصرت عثراته الى آخر ما هذيت

فالجواب عنه حاشا أن يكون من البلاء الذين تكون هفواتهم معدودة أو من الجواد الذي تكون عثراته محصورة فانك قد عثرت في هذا السؤال والجواب تعسيرا كثيرا كما ترى ولو لا دعدعتنا لك لبقيت عاثرا أبدا وقد قيل

لحي الله قوما لم يقولوا لعائر ولا لابن عم كبه الدهر دعدعا  
بل أنت مثل قول الشاعر

فضول بلا فضل وسن بلا سنا وطول بلا طول وعرض بلا عرض

وأما قولك عاشرًا أظنك قد غرك رهط قد احتفوا من حولك والقوا السمع الى قولك الى الآخر \* فالجواب ان هذا ظن فاسد قد نشأ من سوء فهمك وخطأ قياسك لانك قسته على نفسك والامر على عكس ذلك لانك قد ركبت الشطط والاهوال وبذلت العمر والاموال حتى اجتمع عندك جمع من الفسقة الجاهل لا يعرفون الحرام من الحلال ولا يميزون الجواب عن السؤال يعظموونك في الخطاب ويصدقونك في الغياب يمثلونك بدون الرقاب فقل بالله قولا صادقا هل تقدمت في مدة حياته في مجالس التدريس وحلق المناظرة وهل عليك للعلم جمال وأبهة أو ما كنت بالعامية مشتبه وبالأتراك معتدة يجرونك الى كل بلد سحيق ويرمونك من كل فج عميق وهل لاسفقت رأى مخدومك محمد بن الرشيد وزير السلطان أبي سعيد حين بنى باسمه المدرسة الحجرية في الربع الرشيدية وحضرت بين يديه يوم الاجلاس صامتا كالبرمة عند الهراس وفقدت الحواس وكنت كالوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس فتعوز بالله من أمثالك من الجنة والناس وأما الذين اجتمعوا عند والدي واشتغلوا عليه وتمثلوا بين يديه فهم العلماء الابرار الصالحاء الاخيار بذلوا له الانفس والاموال منهم الامام الهمام الشيخ شرف الدين الطيبي شارح الكشاف والبيان وهو كالشمس لا يخفى بكل مكان ومنهم الامام المدقق نجم الدين سعيد شارح شرح الحاجية والعروض الساغوجية وهو الذي سار بذكره الركبان ومنهم النوران فرج بن أحمد الاردبيلي ومحمد بن أبي الطيب الشيرازي وهما كالتوأمين تراضعا بلبان وأى لبان ورتعا من أكل العلوم في عشب أخصب من نعمان ومنهم قاضي القضاة نظام الدين عبد الصمد وهو مما لا يشق غباره ولا يخفى عن غير المعترض مقداره فيكم لوالدى من مثلهم من التلامذة في كل بلد بحيث انى لوأريد أن أذكرهم ببعض تراجمهم احتاج الى مجلدات فيكون تضيقا للقرطاس وتضييقا للأنفاس فهؤلاء لعمرى رجال اذا أمعن التأمل فيهم عرف

أن ماءهم مبلغ قلتين فلم تحمل خبثا وقولك فاقبل النصيحة فنقول بأيها المستنصح  
لم لانصحت نفسك حتى كنا سلطنا من هذا الهذيان اما سمعت قوله تعالى أتأمرون  
الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقول الشاعر

لأنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

فانت الباعث لى على هذه الكلمات والا أين أنا والبحث عن أمثال هذه الاسرار  
والخوض في الجواب عن نتائج قرائح الاحبار قال الشاعر

وما النفس الا نطفة في قرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها

لكن الضرورة الى هذا المقدار دعتنى \* وفي المثل لو ذات سوار لطمتنى \* قال الشاعر  
فناءت عنهم دار الاعدى وداووا بالجنون من الجنون

ثم انى أستغفر الله العظيم الذى لآله الا هو الحى القيوم غفار الذنوب سستار العيوب  
وأتوب اليه وأحلف بالله العظيم ان القاضى عضد الدين تغمده الله برحمته ما كان  
يعتقد في والدى رحمه الله الذى عرض به في الجواب بل كان معظما له غاية التعظيم  
حضورا وغيبة وحاش لله ان أعتقد أيضا فيه ماتعرضت له في بعض المواضع بل أنا  
معظم له معتقد انه كان من أكابر الفضلاء وأماثل العلماء وكذا والدى رحمه الله كان  
يعظمه أكثر من ذلك نعم انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه والشیطان قد ينزغ  
بين الاحبة والاخوة وانما كتبت هذه الكلمات استيفاء للقصاص فلا يظن ظان  
انى محقر له فانه قد يستوفي القصاص مع التعظيم ويعرف هذا من يعرف دقائق الفقه  
ثم انى أرجو من كرم الله سبحانه وتعالى أن يتجاوز عنا جميع مازات به القـدم  
وطغى به القلم وأن يجعلنا ممن قال في حقهم ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على  
سرر متقابلين والحمد لله رب العالمين

عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة \* قاضى القضاة عز الدين  
أبو عمر ولد قاضى القضاة شيخنا بدر الدين أبى عبد الله اما والده فسبق تـرجـمـته  
واما هذا فـوـلـده في سنة أربع وتسعين وستمائة بدمشق المحروسة بالمدرسة العادية  
الكبرى بمنزل والده حيث كان قاضى القضاة بالشام وربى في عز زائد وسعد كثير  
وديانة وتصون وطلب للحديث طلب بنفسه وسمع الكثير وارحل من مصر الى الشام  
سمع من أبى المعالى الابرقوهى وأبى الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر ولما عمى والده  
قاضى القضاة بدر الدين وولى القضاء بالديار المصرية قاضى القضاة جلال الدين استقر

القاضي عز الدين على وكالة بيت المال ووكالة الخصاص وتدرّس زاوية الامام الشافعي رضي الله عنه بمصر وتدرّس الفقه والحديث بجامع طولون ونظره وتدرّس جامع الاقمر ونظره وغير ذلك من الوظائف ولم يزل الى ان صرف قاضي القضاة جلال الدين فتولي هو قضاء القضاة بالديار المصرية في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة واستمر في عز ورفعة بيده قضاء القضاة بالديار المصرية والخطابة وما أضيف اليهما مع الزاوية وجامع طولون الى سنة تسع وأربعين وسبعمائة في نوبة صرغتمش عزل عن القضاء ومضافاته واستمر على الزاوية وجامع طولون فاستمر على ذلك ثمانين يوما ثم أعيد الى القضاء وما معه عند ذهاب دولة صرغتمش فماد مخطوبا مطلوبا واستمر يتقلب كل وقت من المنصب ويؤثر الانقطاع والعزلة ويطلب الاقالة فلا يجاب الى شهر جمادى سنة ست وستين وسبعمائة دخل على نظام الملك الامير الكبير يلبقا مدبر المملكة أعز الله نصرته وعزل نفسه وصمم على عدم العود واتفق له ما لم يتفق لقاض قبله من العظمة ونزول الامير الكبير يلبقا بنفسه وهو ملك البسيطة الى داره ودخل عليه ورجاه أن يعود قابي واستمر على الزاوية وجامع طولون وجامع الاقمر وانفصل عن القضاء ومتعلقاته الى أوان الحج أخبره فقير انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول له فلان أوحشنا وذكر هو انه رأى والده يقول في المنام الذي رآه الفقير صحيح فخرج وجاور بمكة الى جمادى الاولى توجه الى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وعاد الى مكة فاقام بها ثلاثة أيام معافي ثم مرض فاستمر به المرض عشرة أيام فتوفي في عاشر جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة \* ودفن في حادى عشر بين الفضيل ابن عياض والشيخ نجم الدين الاصفهاني وبالجملة كان نسمة سعيدة من سعداء الدنيا بالمشاهدة ومن سعداء الآخرة فيما يغلب على الظن محبا للحديث ولسماعه معمور الاوقات بذلك نافذ الكلمة وحيها عند الملوك كثير العبادة كثير الحج والمجاورة ونال ما لم ينله أحد قبله من مزيد السعد مع حسن الشهرة ونفاذ الكلمة وطول المدة وكثرة السكون \* عبدالعزيز بن يوسف بن ابراهيم بن علي \* شيخنا نجم الدين الاصفهاني أبو القاسم صاحب مختصر الروضة وقد قرأت عليه بعضه بالحجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأتم التحية والاكرام في سنة سبع وأربعين وسبعمائة مولده سنة سبع وسبعين وستمائة وتفقه بالصعيد على الشيخ بهاء الدين القفطي وقرأ القرآن وتردد الى الحج ثم جاور بمكة الى حين وفاته وكان رجلا صالحا عالما يعرف الفقه



والفرائض وغيرهما توفي في ثالث عشر دى الحجة سنة خمس وسبعمائة بمضى ونقل الى الممل  
 \* عبد العزيز بن أحمد بن عثمان \* الشيخ عماد الدين أبو العز الكهاري قاضي المحلة  
 ويعرف بابن خطيب الاشمونين سمع من عبد الصمد بن عساكر وغيره وله كلام على  
 حديث الاعرابي الذي واقع أهله في نهار رمضان وتصانيف كثيرة حسنة وأدب  
 وشعر توفي بالقاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة ورأيت في تعاليق الشيخ الامام  
 الوالد رحمه الله فوائد نقلها من الكلام على حديث الجامع المذكور وتمقيها فمنها  
 أنه قال أبو هريرة على الصحيح المشهور عند الحديثين عبد الرحمن بن صخر بن  
 عبد ذي الشرى وذوالشرى صنم لدوس بن طريف بن عيات بن أبي صعب بن منبه بن  
 سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس ودوس بطن من الازد وأمه أميمة  
 بنت صفيح بن الحارث دوسية صحابية قال الشيخ الامام قوله عبد الرحمن بن صخر  
 ابن ذي الشرى لأعرف من قال به بل هو تركيب من قولين \* أحدهما عبد الرحمن  
 ابن صخر الذي هو المشهور \* والثاني قول قاله هشام بن الكلبي وغيره وكان  
 يختاره شيخنا الدمياطي أن اسمه عمير بن عامر بن عبد ذي الشر \* وقوله في  
 جده غياث هكذا رأيت مضبوطا في نسخته والذي رأيت في نسخة معتمدة من  
 الطبقات عياذ بالعين المهمة والياء آخر الحروف وبعد الالف زاي \* وقوله في جده  
 منبه هكذا رأيت والذي في الطبقات في موضعين هنية بالهاء المضمومة وبعدها نون  
 ثم ياء آخر الحروف وحصل التعصيب في نسب أمه فان جدها الحارث بن شاني بن أبي  
 صعب فالحارث جدها ابن عم طريف جد أبيه وقال في أبي هريرة وقومه انهم قدموا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فتح خيبر \* قال الشيخ الامام هذه المسألة فيها خلاف  
 قديم الصحيح ان أبا هريرة قدم قبل فتحها \* وفيه حديث في البخاري عن مالك  
 وقال ان أبا هريرة كان أكثر الصحابة رواية بالاجماع قال الشيخ الامام في دعوى  
 الاجماع نظر فان أبا هريرة قال الا عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب ولا أكتب ذكر  
 أن عدم تبادر الذهن دليل على الحقيقة \* قال الشيخ الامام هذا ليس بصحيح

\* عبد العزيز بن محمد بن علي الطوسي \* ضياء الدين مدرس النجيبية ومعيد الناصرية  
 بدمشق كان عارفاً بالفقه والاصول صنف شرح الحاوي وشرح مختصر ابن الحاجب  
 ومات في جمادى الاولى سنة ست وسبعمائة

\* عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي بن عوض \* السعدي المصري القاضي تاج الدين

أبو القاسم سمع من المعين أحمد بن علي الدمشقي وعبد الله بن علاف وأحمد بن عبد الله بن النحاس والتجيب عبد اللطيف وعبد العزيز ابني عبد المنعم الحراني وعبد الهادي القيسي وابن خطيب المزة ورحل إلى الاسكندرية وسمع من عثمان بن عوف وعبد الوهاب بن الفرات وغيرهم وقرأ بنفسه وانتقى على بعض شيوخه وخرج لنفسه ودرس في الحديث بمصر وناب في الحكم بها مولده في المحرم سنة خمسين وستمائة ومات في مستهل شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة بمصر \* أخبرنا أقضى القضاة عبد الغفار بن محمد السعدي قراءة عليه وأنا حاضر في الخامسة أخبرنا التجيب عبد اللطيف بن عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب أخبرنا أبو القاسم بن بيان أخبرنا أبو الحسن بن مخلد حدثنا أبو علي الصفار حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا محمد بن حازم أبو معاوية الضرير عن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن عبد الله بن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها قالت لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعبد الرحمن بن أبي بكر ائتني بكتف حتى أكتب لابي بكر كتابا لا يختلف عليه من بعدى قالت فلما قام عبد الرحمن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي الله والمؤمنون أن يختلف على أبي بكر \* أخرجه البخاري عن أنى قدامة عبد الله بن سعد السرخسي عن يزيد بن هارون عن ابراهيم بن سعد الزهري عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها فوقع لنا عاليا بدرجتين

\* عبد الغفار بن نوح \* كذا يقال وانما اسم والده أحمد بن عبد المجيد بن عبد الحميد الدوري الاقصري القوصي الرجل الصالح صاحب كتاب الوحيد في التوحيد طلب العلم وسمع الحديث من الحافظين أبي محمد الديلمي والمحجب الطبري وتجرد زمانا وأبصر ألوانا وصحب الشيخين أبا العباس الملقب وعبد العزيز المنوفي وكان أمارا بالمعروف نهاء عن المنكر \* وقد حكى في كتاب الوحيد الغرائب والمجائب وأورد فيه الكثير من شعر نفسه وكان مراعيًا للحضور والخشوع في صلاته تذكر له كرامات كثيرة وأحوال نية وله بظاهر قوص رباط كبير معروف به ومن شعره

أنا أفتي أن ترك الحب ذنب      آثم في مذهبي من لا يحب  
 ذق على أمرى مرارات الهوى      فهو عذب وعذاب الحب عذب  
 كل قلب ليس فيه ساكن      صبرة عذرية ماذا قلب  
 وحج فلما أبصر الكعبة قال لنفسه

دعني أعفر جبهتي بترابها وأقبل الاعتاب من أبوابها  
خود رأيت البدر تحت نقابها سلبت رجال الحى عن البابها  
فالكل سرعى دون رفع حجابها

حضر من الصعيد الى القاهرة في محنة امتحنها ظهرت له فيها كرامات ومات بمصر في  
ثامن ذى القعدة سنة ثمان وسبعمائة وذكر أنه أوصى أنه اذا حصل في القبر ينزع  
عنه كفنه ويبقى بالشداد بغير كفن ليلقى الله مجردا وانه فعل ما وصى به واشترى الناس  
كفنه بجملة من الذهب تبركا به

عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي \* جدى أقضى القضاة زين الدين أبو محمد سمع  
من ابن خطيب المزة ومحمد بن اسماعيل بن الانماطى وغيرهما وأجاز له المعز الحراتى  
وابن القسطلانى وغيرهما وحدث بالقاهرة والمحلة خرج له الحافظ تقي الدين أبو  
الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى السبكي مشيخة حدث بها وولى قضاء الشرقية  
وأعمالها والغربية وأعمالها من الديار المصرية وكان من أعيان نواب الشيخ تقي  
الدين ابن دقيق العيد قرأ الاصول على القرافى والفروع على الظهير التزمنى وكان  
رجلا صالحا كثير الذكر وله نظم كثير غلبه زهد ومدح في انبي صلى الله عليه وسلم  
توفي يوم الثلاثاء تاسع شعبان سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بالمحلة ودفن من الغد  
بظاهرها حضرت دفته وأنا شاك في حضور الصلاة عليه \* أخبرنا جدى نعمده الله  
برحمته قراءة عليه وأنا حاضر في سنة ثلاثين وسبعمائة أخبرنا أبو الفضل عبد الرحيم  
ابن يوسف بن خطيب المزة سماعا \* أخبرنا عمر بن محمد بن طبرزد أخبرنا القاضى  
أبو بكر الانصارى وأبو المواهب أحمد بن محمد بن ملوك قال أخبرنا القاضى أبو الطيب  
الطبرى أخبرنا أبو محمد بن الخطريف بمرجان حدثنى أبو عوانة الاسفراينى  
حدثنا يزيد بن سنان حدثنا زكرياء بن يحيى حدثنا ادريس الاودى عن المنهال  
ابن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما قال عبد عند مريض أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك سبع  
مرات الا عوفي \* أخرجه النسائى في اليوم والليلة من حديث المنهال بن عمرو كثيرا  
ما كان الجعد ينشد

يا أيها المفرور بالله من الله الى الله رلده واسأله من فضله  
لقد نجما من لاذ بالله وقم له والليل في جنبه فخبذا من قام لله

واتل من الوحي ولو آية      تنكس بها نورا من الله  
وعفر الوجه له ساجدا      فمز وجهه ذل لله

نقلت من خط الجد رحمه الله سمعت شيخنا الامام تقي الدين أبا الفتح ابن دقيق العيد في درس الكاملية يقول أقمت مسدة أطلب الفرق بين الجهر والاسرار فلم أجد الا قوله ما أسر من أسر من نفسه \* نقلت من خط الجد رحمه الله نسبتنا معاشر السبكية الى الانصار رضي الله عنهم وقد رأيت الحافظ النسابة شرف الدين الدمياطي رحمه الله يكتب بخطه لاشيخ الامام الوالد رحمه الله الانصاري الحزرجي وصورة ما نقل من خط الجد حدثنا صاحب بهاء الدين أبو الفضائل تمام الوزير المالكي المذهب ولد يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسور بن سواد بن سليم بن أسلم الانصاري الحزرجي وأسلم من خزاعة وقيل لهم خزاعة لانهم تخزعوا عن الازد والتخزع التقاسم وأسلم ابن أقصى بن دعمى بن حارث بن عمرو بن بقيا بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة وهو الغطريف بن امرئ القيس وهو البطريق ابن ثعلبة بن مازن بن الاسد منهم بريدة بن الخطيب الاسلمي وعبد الله بن أبي أوفى الصحايان وغيرهما وما زن من الازد اليه جماع غسان وغسان اسم ماء شربوا منه قال الشاعر      أما سألت فانا معشر نجب      الازد نسبتنا والماء غسان

وقال النبي صلى الله عليه وسلم أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله ورسوله انتهى وهو أخذ من مسودات بخط الجد رحمه الله وذكر بعده النسبة الى آدم عليه السلام ثم قال في آخره وقد نقلت هذا من خط الفقيه الفاضل الحافظ شرف الدين محمد بن المخلص بن أسلم السهوري في سنة اثنتين وخمسين وستمائة (قلت) سنة اثنتين وخمسين وستمائة ظرف لخط السهوري يعني أنه خطه في ذلك التاريخ لان الجد كتب هذا الذي نقلته في ذلك التاريخ \* ولم يكتب الشيخ الامام رحمه الله بخطه لنفسه الانصاري قط وان كان شيخنا الدمياطي يكتبها له وانما كان يترك الشيخ الامام كتابة ذلك لو فور عقله ومزبد ورعه فلا يرى ان يطرق نحوه طمنا من المنكرين ولا ان يكتبها مع احتمال عدم الصحة خشية ان يكون قد دعا نفسه الى قوم وليس منهم \* وقد كانت الشعراء بمدحونه ولا يخلون قصائدهم من ذكر نسبته الى الانصار وهو لا ينكر ذلك عليهم وكان رحمه الله أورع وأتقى لله من ان يسكت على ما يعرفه باطلا وقد قرأ عليه شاعر العصر من نبأته غالب قصائده التي امتدحه

بها وفيها ذكر نسبه الى الانصار والشيخ الامام يقره وسمع له قصيدته التي يقول فيها فيه

بيت فضل صحيح الوزن قد رجعت  
قامت لنصرة خير الانبياء ظبا  
أهل الصريحين من نطق ومن كرم  
المعربون بالفاظ ولحن ظبا  
مفرغين جفونا في صباح وغى  
مضوا وضأت بنورهم بعدهم شها  
فمن هلال ومن نجم ومن قر  
حتى تجلى تقى الدين صبح هدى  
به مفاخر آباء وأبناء  
أنصاره واستعاضوا خير أنباء  
آل الرعيحين من نصر واىواء  
ناهيك من عرب في الخلق عرباء  
وماكثين جفانا عند امساء  
تمحى بنور سناها كل ظلماء  
في أفق عز وتمجيد وعلياء  
على واملاؤه من فكره الرائي

وكتب عليها طبقة السماع بخطه \* وكذلك حضر الشيخ الامام عقديبات بعض الاكابر وكان الصداق صناعة القاضي الفاضل شهاب الدين بن فضل الله فلما تروى وجاء ذكر الشيخ الامام أنشد القاضي شهاب الدين لنفسه لما كتبه في الصداق والشيخ الامام يسمع

قاضي القضاة بعلمه وضح الهدى  
من آل يعرب في ذوائبها العلى  
من كل أبيض باسم يوم الوغى  
نصر النبي بمجد محمداله  
وبجوده ووجوده فاض النداء  
جاز السماء على وجاز الفرقدا  
يجتاب من ليل الضلال الاسودا  
وجدوده نصرهوا النبي محمدا

فلما انفصل المجلس وجاء الصداق الى الشيخ ليكتب عليه اسمه كتب عليه وعلق عليه من خطه في مجاميعه هذه الايات ومن خطه نقلها ولولا انه رأى ذلك حقا ما كتبه بخطه لما أعلمه من ورعه وشدة في ذلك \* نقلت من خط الجدرحه الله

قطنا الاخوة عن معشر بهم مرض من كتاب الشفا  
فأتوا على دين رسطاليس ومتا على ملة المصطفى

(عبد الكريم بن على بن همر) الانصارى الشيخ علم الدين العراقي الضرير له في التفسير اليد الباسطة وصنف فيه الانصاف في مسائل الخلاف بين الزمخشري وابن المنير وهو مصرى وانما قيل له العراقي لان ابا اسحاق العراقي شارح المذهب هو جده من جهة الام وقد اخذ عنه التفسير والذى اطال الله بقاء مولده سنة ثلاث وعشرين وستمئة توفي في سنة أربع وسبعمائة بالقاهرة سمعت والذى رحمه الله يقول سمعت



عمى أبا زكرياء يحيى بن على يقول كنا حاضرين في الدرس عند قاضى القضاة صدر الدين ابن بنت الاعز وهو يلتقى في حديث ان ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر فحضر الشيخ علم الدين العراقي فما استقر جالسا حتى قال على وجه السؤال لا يخلو اما ان يحصل للطير الحياة بتلك الروح أم لا والاول عين ما تقوله التاسخية والثانى مجرد حبس للارواح وسجن (قلت) والجواب عن هذا انا نلتزم الثانى ولا نلتزم كونه مجرد حبس وسجن لجواز ان يقدر الله تعالى في تلك الحواصل من السرور والنعيم مالا تجده في الفضاء الواسع \* أنشدنا شيخنا أبو حيان الاندلسى اجازة قال أنشدنا العلم العراقى قال مما نظمت في النوم في قاضى القضاة ابن رزين وأنشدته في النوم له ثم أنشدته في اليقظة وكان والله أعلم قد عزل عن خطة القضاء

ياسالكا سبل السعادة منهجا	ياموضح الخطب البهيم اذا دجا
يا ابن الدين رست قواعد مجدهم	وسرى سناهم عاطرا فتأرجا
لا تياسن من عود ما فارقتـه	بعد السرار ترى الهلال تلبجا
ابشر وسرح ناظرا فلقد ترى	عما قليل في العدا متفرجا
وترى وليك ضاحكا مستبشرا	قد نال من تدميرهم ما يرتجا

(عبد اللطيف بن محمد بن الحسين) بدر الدين أبو البركات القاضى تقي الدين بن رزين الحموى المصرى مولده بدمشق سنة تسع وأربعين وستمائة وسمع من عثمان بن خطيب القرافة وعبد الله بن الجوعى وغيرهما ودرس بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة وكان يجتمع عنده من الفضلاء مالا يجتمع عند غيره ويبينون لبعضهم بعضا ويحصل منهم الفضائل الجملة بحيث كان طالب التحقيقات يقصد درسه لاجل من يحضره فمن كان يحضره الوالد والشيخ قطب الدين السنباطى والشيخ تاج الدين طوير الليل وجماعة ودرس أيضا بالسبعية وخطب بالجامع الازهر وولى قضاء العسكر ومات في الحكم بالقاهرة توفي في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة عشر وسبعمائة

(عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك) تقي الدين الازمنى سمع على الشيخ محمد الدين القشبرى وولده شيخ الاسلام تقي الدين وغيرهما وله أرجوزة في الحلى ونظم تاريخ مكة للازرقى في أرجوزة مولده بازمنت سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ومات بقوص سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة ومن شعره

قالت لى النفس وقد شاهدت حالى لا تصلح اوتستقيم

بأى وجه تلتقى ربنا  
قلت حسبي حسن ظنى به  
قلت وقد جاهدت حتى لقد  
قلت معاذ الله ان يتبلى  
ولم اقفه قط بكفى وقد  
قلت وهذا من فن السؤال والجواب الذى لم أسمع فيه أطرف من قول وضاح التجيبى  
قلت ألا لا تلجن دارنا  
أما ترى الباب ومن بيننا  
قلت فان الليث غاد بنا  
قلت فان القصر من دوتنا  
قلت فان البحر ما بيننا  
قلت فان الله من فوقنا  
قلت فحولى اخوة سبعة  
قلت لقد أعيتنا حجة  
واسقط علينا كسقوط الندى  
ومن قول بعضهم وهو تاج الملوك سعيد بن أيوب

قلت لقد أشمتنى حاسدى  
قلت أنا قالت نعم أنت هو  
قلت نعم انت التى البست  
قلت فلم طرفك فهو الذى  
قلت فقد كان الذى كان من  
قلت فما الاحسان قلت اللقا  
\* قلت فنيق تقييلة  
قلت فاني ميت هالك  
قلت حرام قتل نفس بلا  
من يشق العينين مكحولة  
أذبحت بالسر لهم معلنا  
قلت أنا قالت والا أنا  
جفونك المرضي لجسمى الضنا  
جنى على جسمك ما قد جنى  
طرفي فهل كنت بمن أحسنا  
قلت لقانا قل ما أمكنا  
قلت أهنيك بطول العنا \*

قلت فني الموت بلوغ المنا  
نفس فقالت ذاك حل لنا  
بالسحر لا يأمن ان يفتنا

نمت وابليس لي جاني فقال لي هل لك في عادة  
فقلت لا قال نفي أغيد فقلت لا قاله فني خمرة  
فقلت لا قال فتم مخزيا

وكل ما يأمرني أتم  
يرفع منها كفل ضخم  
يلوح من طرته النجم  
صافية والدها الكرم  
لارقدت عيناك يا فدم

وقال الشيخ صفي الدين الحلي

ولاية طال سهادي بها فقال لي هل لك في سفقة  
قلت نعم قال وفي قحبة قلت نعم قال وفي مطرب  
قلت نعم قال فتم آمنة

فجاءني ابليس عند الرقاد  
كيسة تطرد عنك السهاد  
في وجنتها للأحياء اتقاد  
إذا شدا يطرب منه الجهاد  
يا كعبة الفسق وركن الفساد

وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي

نمت وابليس آني بحيلة متدبه فقال ما قولك في حشيشه معطيه  
فقلت لا قال ولا خمرة كرم مذهبه فقلت لا قال ولا  
فقلت لا قال ولا مليحة مكتبه فقلت لا قال ولا  
فقلت لا قال ولا نردرجا المكتسبه فقلت لا قال فتم ما أنت الاحطبه

فقال ما قولك في حشيشه معطيه  
فقلت لا قال ولا  
فقلت لا قال ولا  
فقلت لا قال فتم

وقال كاتبه محمد بن علي بن الزاهر عفا الله عنه في هذا المعنى

ولاية لم أنس اذبتها وجاءني فيها أبو مره فقال ما قولك في سفقة  
تطاردا لهم مع الفكره فقلت لا قال ولا خمرة عتيقة صافية حمرة  
فقلت لا قال ولا عادة من فوقها أطلعت الزهره فقلت لا قال ولا شادن

قد جاءنا في حسنه بدره \* فقلت لا قال لي اخسأ فقد \* أسمعني أغلظ مأ كره  
عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدين \* بن الخضر بن موسى  
التوني الحافظ شرف الدين الدمياطي من أهل تونه قرية من عمل دمياط بضم التاء  
المتناه من فوق واسكان الواو بعدها نون ثم هاء كان حافظ زمانه واستاذ الاستاذين  
في معرفة الانساب وامام أهل الحديث المجمع على جلالته الجامع بين الدراية والرواية  
بالسند العالي القدر الكبير وله المعرفة بالفقه وكان يلقب شرف الدين وله كنيستان  
أبو محمد وأبو أحمد تفقه بدمياط على الآخوين الامامين أبي المكارم عبد الله وأبي عبد

الله الحسين بن منصور السعدي وسمع بها منهما ومن الشيخ أبي عبد الله محمد بن موسى بن النعمان وهو الذي أرشده لطلب الحديث بعد أن كان مقتصرًا على الفقه وأصوله ثم انتقل إلى القاهرة واجتمع بحافظها زكي الدين عبد العظيم المنذري ولازمه سنين وبرز في حياته وسمع من الجهم الغفير والعديد الكثير بالاسكندرية ودمشق وحلب ولازم بها الحافظ أبا الحجاج يوسف بن خليل وسمع بمكة والمدينة وبغداد وماردين وحماة وغيرها وخرج ببغداد أربعين حديثاً للإمام أمير المؤمنين المقتسم الشهيد بن المستنصر وله مصنفات كثيرة حسنة وحدث قديماً سمع منه الشيخ أبو الفتح محمد بن محمد الأبيوردي وكتب عنه في معجم شيوخه ومات قبله بتسع وثلاثين سنة\* وروى عنه من الأئمة تلاميذه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزي وقال مارأيت أحفظ منه والحافظ أبو عبد الله الذهبي والحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس والحافظ أبو عبد الله محمد بن شامة الطائي والحافظ الوالد رحمهم الله وكان الحافظ الوالد أكثرهم ملازمة له وأخصهم بصحبته وهو آخر خلق الله من المحدثين به عهدا ودرس بالقاهرة لطائفة المحدثين بالمدرسة المنصورية وهو أول من درس فيها لهم\* ولد سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي فجأة عقيب فراق الوالد في الخامس عشر من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة ودفن بمقابر باب النصر من القاهرة\* وهذا سؤال كتب به إليه الشيخ شرف الدين اليونيني من بعلبك فأجابه بجواب مشتمل على فوائد وأنا أذكر السؤال والجواب وجدت بخط الشيخ الإمام الوالد رحمه الله وأجازنيه ونقلته من خطه\* أخبرنا شيخنا الحافظ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن ابن خلف الدمياطي قراءة من لفظه ونحن نسمع في يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة ثلاث وسبعمائة\* قال يقول العبد الفقير إلى رحمة الله المستغفر من زله وذنبه عبد المؤمن بن خلف الدمياطي أنه ورد عليه سؤال من الإمام شرف الدين أبي الحسين علي ابن الإمام الزاهد تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني أيده الله وهو ما يقول فلان يفتني عن هذه المسئلة وهي أن الشيخ الإمام الحافظ جمال الدين أبا الفتح عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي رحمه الله ذكر في كتاب من تأليفه نفي النقل ذكر فيه جملة من الحديث فلما انتهى في اثنتائه إلى حديث توبة كعب بن مالك رضي الله عنه قال في هذا الحديث إن هــلـالا ومرارة شهدا بدرا\* وكذلك أخرجه الإمام أحمد والبخاري ومسلم رضي الله عنهم وهـلال

ومرارة ما ذكرهما أحد فيمن شهد بدرا \* وقد ذكرهما ابن سعد في الطبقة الثانية فيمن لم يشهد بدرا وما زلت أبحث عن هذا وأعجب من العلماء الذين روه وكيف لم ينبهوا عليه ولا قال لي فيه أحد من مشايخي شيئاً حتى رأيت أبا بكر أحمد ابن محمد بن هاني الإمام الملقب الأثرم رحمه الله قد نبه عليه في كتاب ناسخ الحديث ومنسوخه فقال كان الزهري واحداً من أهل زمانه في حفظ الحديث ولم يحفظ عليه الوهم إلا اليسير \* من ذلك قوله في حديث كعب بن مالك أن هلال بن أمية ومرارة بن الربيع شهدا بدرا ولم يكونا من أهل بدر فهذا من وهم الزهري فهذا آخر كلامي في هذا الكتاب المسمى بنفى النقل \* وقال في جامع المسانيد له في آخر حديث كعب ابن مالك وقد وهم الزهري في ذكره هلالاً ومرارة من أهل بدر وذكر أسماء من شهد بدرا في كتابيه التلخيص والمدهش مرتباً على حروف المعجم ولم يذكر هلالاً ولا مرارة وذكر شيخنا الإمام الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي رحمه الله في كتابه المسمى بالسنن والاحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام في كتاب غزوات النبي صلى الله عليه وسلم أسماء من شهد بدرا ورتب أسماءهم على حروف المعجم وبين ما وقع فيهم من الخلاف فقال في حرف الميم في الاسماء المفردة مرارة بن الربيع رضي الله عنه ذكره كعب بن مالك رضي الله عنه في حديث توبته ولم أره في شيء من المغازي وحديثه في الصحيحين ثم قال في باب الهاء هلال بن أمية الواقفي لم أر أحداً من أهل المغازي ذكره في أهل بدر وفي حديث توبة كعب بن مالك من أهل بدر وحديث كعب في الصحيحين والله أعلم بالصواب هذا آخر كلامه \* قلت وأنا المملوك العبد الفقير على بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليوناني عفا الله عنه وقد ذكرهما في أهل بدر الإمام الحافظ امام أهل المغرب بل والمشرق أيضاً أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد الله بن عبد البر رحمه الله في كتابه الاستيعاب أنهما شهدا بدرا عند ذكر ترجمة كل منهما وذكرهما امام الدنيا أبو عبد الله البخاري رضي الله عنه في غير حديث توبة كعب عند ذكره أسماء من شهد بدرا ذكر مرارة وهلالاً وذكرهما الحافظ أبو علي الفسائي في تقييده وهما اطلع شيخنا وسيدنا على من ذكرهما غير من ذكره المملوك فيمن شهد بدرا وتبين وجه الصواب في ذلك وما يترجح عنده من ذلك مثابن مأجورين رضي الله عنكم \* فأجابه عبد المؤمن بأن قال لم يشهد مرارة ولا هلال بدرا ولا أحداً أيضاً وإن ذكرهما الإمام



أحمد والبخاري ومسلم وإمام الغرب والشرق وغيرهم لأن بعضهم قلد بعضا فزل  
المقلد الأصلي الإمام أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن  
الحارث بن زهرة بن كلاب ومنه أنى الوهم ومن ذكرهما في الطبقة الثانية ممن  
شهد احدا فلقدما اسلامهما لا لشهودهما الواقعة وأما قول الإمام شرف الدين أبقاه الله  
لصاحب الاستيعاب إمام الغرب والشرق فاقد عثرت له على عدة أوهام كثيرة في كتابه  
منها أنه ذكر عثمان بن عبيد الله بن عثمان بن عثمان بن عمر بن كعب  
ابن سعد بن تميم بن مرة بن كعب التيمي في الصحابة ولا تعرف له صحبة ولا  
اسلام بل الصحبة لولده عبد الرحمن بن عثمان بن أخى طلحة بن عبيد الله بن  
عثمان التيمي أسلم عام الفتح وله صحبة ورواية قتل مع ابن الزبير بمكة ومنها أنه  
ذكر جبير بن عتيك بن قيس بن هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن  
عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس وزاد في نسبة الحارث ابن عتيك بن  
قيس والصحيح ان الحارث بن قيس بن هيشة عم جبير لأجدته وأسقط في كتابه  
ابن جابر بن عتيك بن قيس بن الاسود بن مري بن كعب بن غنم بن سلمة أخا  
عبد الله بن عتيك بن قيس أحد الخمسة الخزرجيين الذين قتلوا أبارافع بن أبي  
الحقيق بنخبر وقد روى أبو داود والترمذي لولده عبد الملك بن جابر بن عتيك عن  
جابر بن عبد الله بن عمرو بن حزام عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا حدث الرجل  
القوم ثم التفت فهي أمانة \* ومنها أنه ذكر زيد بن عاصم بن كعب بن منذر بن عمرو  
ابن عوف بن مبذول المازني ولا صحبة له وإنما الصحبة لولديه حبيب وعبد الله  
صاحب حديث الوضوء وغيره ولأمه أم عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو بن  
عوف بن مبذول صحبة ومشاهد ورواية وكعب ومبذول في نسب عاصم وهم ثان  
وصوابه زيد بن عاصم بن عمرو بن عوف بن مبذول بن عمرو بن غنم بن مازن  
التجار المازني وهو ابن عم زوجته أم عمارة نسيبة أخت عبد الله شهد بدرا وما بعدها  
وعبد الرحمن شهد أحدا وما بعدها وخالد قتل يوم بئر معونة والحارث قتل يوم اليمامة فنه  
أولا كعب بن عمرو بن عوف بن مبذول ثم خلف على أم عمارة غزية بن عمرو بن عطية بن  
خنساء بن مبذول المازني فولدت له تميمما والد عباد بن تميم وخولة ولهما صحبة  
وغزية هو الذي شهدت معه أم عمارة العقبة وأحدا لا يزيد بن عاصم كما قال إمام  
الغرب والشرق \* ومنها أنه ذكر أسيد بن ظهير أخى مظهر وخديج أولاد رافع بن

عدى بن زيد بن عمرو بن يزيد بن جشم بن حارثة فأخطأ فيه من وجهين أحدهما زيادة عمرو بن يزيد والثاني يزيد وإنما هو زيد بشير ياء في أوله وذكر نسبة أبيه على الصواب فقال ظهير بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة وأخطأ أيضاً في نسب ابن عمه فقال رافع بن خديج بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة الانصاري الحزرجي الحارثي فنسبه الى الحزرج وهو من الأوس أخى الحزرج ابني حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزريقا بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد بن الغوث بن نيت بن مالك بن زيد بن كهلان أخى حمير ابني سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأم الأوس والحزرج قتيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد هديم بن قضاعة فظهير وبيته من بني حارثة بن الحارث ابن الحزرج بن عمرو والنيت بن مالك بن الأوس ومن الحزرج بنو الحارث ابن الحزرج الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار دار بني النجار ثم دار بني الحارث بن الحزرج ثم دار بني ساعدة وفي كل دور الانصار خير فمن بني الحارث بن الحزرج عبد الله بن رواحة وسعد بن الربيع المقتول يوم أحد وثابت ابن قيس بن شماس خطيب الانصار وخارجة بن زيد حتن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وبشير بن سعد والد النعمان وأوس بن أرقم وأخوه زيد وخلاد بن سويد المقتول يوم بني قريظة بالرحى وولده السائب وغيرهم فهؤلاء يقال لهم الحارثيون الحزرجيون وأولئك يقال لهم الحارثيون الأوسيون \* وذكر أيضاً امام الشرق والغرب حاجبا وخبيبا وخبابا اولاد زيد بن تهيم بن أمية بن خفاف بن مياضة بن سعيد وقال ابن الكلبي مياضة بن خفاف بن سعيد بن مرة بن مالك بن الأوس فقال في كل واحد منهم الانصاري البياضي وليسوا ببياضيين لانهم من الأوس ومياضة من الحزرج ومياضة الذي في نسبهم ليس هو بيطن ينسبون اليه والذي ينسب اليه هو مياضة اخو زريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن صعب بن جشم بن الحزرج وحاجب وأخوه ابن الاولين \* وذكر أيضاً امام الغرب والشرق في الصحابة حارثة بن مالك بن صعب ابن جشم بن الحزرج وهذا من فخذ الغلط وأقبحه من وجهين اثنين أحدهما أنه جاهلي قديم يئنه وبين اولاده من الصحابة نحو ثمانية آباء أو تسعة فكيف يصح وجوده في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فضلاً عن صحبته اياه الثاني أن اسمه عبد حارثة وهو جد مياضة وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة فاسقط عبداً وذكر

حارثة وذكر أيضاً في كتابه حليلة بنت أبي ذؤيب الحارث بن عبد الله بن شحنة ابن جابر بن ناصر قضية بضم الفاء تصغير فضاة وهي النواة وزوجها الحارث بن عبد العزيز بن رفاعة بن ملان بن ناصر بن قضية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن أخى سليم ومآزن أولاد منصور بن عكرمة بن جعفر بن بنت قيس عيلان ولا يعرف لها صحبة ولا اسلام وذكر أنها أتت النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين وبسط لها رداءه وروت عنه وروى عنها عبد الله بن جعفر وهذا كله لا يصح ورواية ابن جعفر عنها منقطعة لم يدركها والى أخته يوم حنين هي بنتها الشباء واسمها جذامة وقيل حذافة وكانت تحضر النبي صلى الله عليه وسلم مع أمها وتوركه وإنما جاءت حليمة بمكة قديماً قبل النبوة وقد تزوج خديجة فاعطتها خديجة أربعين شاة وجلا موهى للظينة ثم انصرفت الى أهلها وذكر أيضاً مرارة بن الربيع العمري من بني عمرو بن عوف ولم يكن منهم صريحاً وإنما هو حليف لهم وهو مرارة بن الربيع بن عمرو بن الحارث ابن زيد بن الجذ بن المجلان بن حارثة بن ضيعة بن حزام بن جمل بن عمرو بن جشم بن ودم بن ذيان بن هميم بن ذهل بن هي أخى الحفاف بلى بن عمرو بن فرات ابني الحفاف بن قصاعة وبنو المجلان بطن من بلى حلفاء بني زيد بن مالك بن عوف ابن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس ومنهم عاصم ومن أبناء عدى بن الجذ بن المجلان الذى روى زوجته بشريك بن عبدة بفتح الباء بن مغيث بن الجذ بن المجلان وهو ابن سحماء وهي أمه وشهد عبدة أحداً وذكر أيضاً هلال بن أمية الواقفي ولم يصل نسبه بواقف بل قصر فيه وهو هلال بن أمية بن عامر بن قيس بن عبد الا علم ابن عامر بن كعب بن واقف واسمه سالم بن امرئ القيس بن مالك بن الاوس ولم يشهد من بني واقف أحد بدراً ولا أحداً أيضاً وإنما ذكر في الطبقة الثانية مع من شهد أحداً لقدم اسلامه وذكر أيضاً علبه بن زيد فقصر في نسبه وهو علبه بن زيد أخى جبر والد أبي عبس بن جبر أحد قتلة كعب بن الاشرف وأخى صيفى وقطنى أيضاً والد صريع رأس المنافقين وعبسة بن مريع هو الذى بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عرفة الى قوم بالموقف يقول لهم كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم أربعتهم زيد وصيفى وجبر وقطنى أولاد همرو أخى عدى بن زيد بن جشم بن حارثة وعلبة أحد البكائين الذين تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً أن لا يجدوا ما ينفقون ولما حض النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة وجاء كل رجل من الانصار بطاقته

وما عنده قال اللهم انه ليس عندي ما أتصدق به الا عرض ووسادة حشوها ليف ودلو استسقى به الماء اللهم اني أتصدق بعرضي عمن ناله من خلقك فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادي أين المتصدق بعرضه فقام عليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد قبل ما قتك وفي كتاب امام الشرق والغرب أو هام آخر تركت ذكرها اختصارا وكنت عزمت على جمعها في كتاب فان يسر الله فعلت وأما امام الدنيا أبو عبد الله البخاري ففي جامعه الصحيح أو هام منها في باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل ذكر فيه حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الحلاب فأخذ نكهة الحديث طن البخاري أن الحلاب ضرب من الطيب فوهم فيه وإنما هو ماء يسع حلب الناقة وهو أيضا الخلب بكسر الميم وحب الخلب بفتح الميم من العقاقير الهندية \* وذكر في باب مسح الرأس كله من حديث مالك عن عمرو بن يحيى عن أبيه أن رجلا قال لعبد الله بن زيد وهو جد عمرو بن يحيى أتستطيع أن تريني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ قوله جد عمرو ابن يحيى وهم وإنما هو عم أبيه وهو عمرو بن أبي حسن وعمرو بن يحيى بن عمارة ابن أبي حسن بن تميم بن عمرو بن قيس بن محرب والحارث بن ثعلبة بن مازن ابن النجار المازني ولأبي حسن صحبة وقد ذكره في الباب بعده على الصواب من حديث وهيب عن عمرو بن يحيى عن أبيه قال شهدت عمرو بن أبي حسن سأل عبد الله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم الحديث \* وذكر فيه أيضا في باب اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة من حديث شعبة عن سعد بن ابراهيم عن حفص ابن عاصم عن رجل من الازدي قال له مالك بن مجينة وقد وهم شعبة في قوله مالك بن مجينة وإنما هو ولده عبد الله بن مجينة وقد رواء مسلم والنسائي وابن ماجه على الصواب قال ابن ماجه وقرأته من حديث ابراهيم بن ابراهيم عن أبيه عن حفص عن عبد الله بن مجينة يعني عبد الله وليس لمالك صحبة وإنما الصحبة لولده عبد الله بن مالك بن القشيب هذا قول ابن سعد وقال ابن الكلبي مالك بن معبد بن القشيب وهو جندب بن نضلة بن عبد الله بن رافع بن محصب ابن ميسر بن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد وبجينة أم عبد الله بنت الحارث بن المطلب ابن عبد مناف واسمها عبدة أخت عبيدة بن الحرث بن المطلب المقتول يوم بدر رفيق ضمرة وعلى الذين برزوا يوم بدر لعتبة بن ربيعة وأخيه شعبة بن ربيعة بن عبد

شمس بن عبد مناف والوليد بن عتبة ولبحينة صحبة وذكر فيه أيضاً في باب من يقدم في اللحد في الجنائز قال جابر فكفن أبي وعمي في ثمرة واحدة ولم يكن لجابر عم وإنما هو عمرو والجوح بن زيد بن حزام بن كعب كانت عنده عمة جابر هند بنت عمرو بن حزام بن ثعلبة وحزام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة \* وذكر فيه أيضاً في غزوة المرأة البحر عن عبد الله بن محمد عن معاوية بن عمرو عن أبي اسحاق عن عبد الله ابن عبد الرحمن الانصاري عن أنس قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على بنت ملحان الحديث قال أبو مسعود سقط بين أي - حق وبين أبي طوالة عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر بن حريز زائدة بن قدامة الثقفي \* ذكر فيه أيضاً في مناقب عثمان بن عفان أن علياً جلد الوليد بن عتبة ثمانين جلدة والذي رواه مسلم وأبو داود وابن ماجه من حديث عبد العزيز بن المختار عن الداناج عبد الله بن فيروز عن حصين بن المنذر عن علي أن عبد الله بن جعفر جلده وعلى بعد فلما بلغ أربعين قال علي أمسك \* وذكر فيه أيضاً في باب وفود الانصار حدثنا علي حدثنا سفيان قال كان عمرو يقول سمعت جابر بن عبد الله يقول شهد بي خلاي العقبة قال عبد الله بن محمد قال أبو عتبة أحدهما البراء بن معرور وهذا وهم إنما خاله ثعلبة وعمروا بنا غنمة بن عدى بن سنان بن ماتي بن عمرو بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة اختها أنيسة بنت غنمة أم جابر بن عبد الله \* وذكر فيه أيضاً في باب فضل من شهد بدرًا فابتاع بنو الحارث بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف خيباً وكان خيب هو قتل الحارث ابن عامر يوم بدر وهذا وهم ما شهد خيب بن عدى بن مالك بن عامر بن مخزومة بن جحججيا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس بدرًا ولا قتل الحارث وإنما الذي شهد بدرًا وقتل الحارث بن عامر هو خيب بن ساف بن غنم بن عمرو بن خديج بن عامر بن جشم بن الحارث بن الخزرج وفي الجامع أو هام غير ذلك وهذا قول عبد المؤمن بن خلف الديماطي خدام السنة النبوية بالديار المصرية وهي المجيد الغربي السالم من الفتن لما روى ابن سريج بن عبد الرحمن بن سريج الاسكندري عن عميرة بن ناجية عن أبيه عن عمرو بن الحمق الخزاعي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون فتن خير الناس فيها أو أسلم الناس فيها المجيد الغربي فلذلك قدمت عليكم مصر وعمرو بن الحمق مدفون بظاهر باب العمادي من الموصل زرتة في رحلي قتله عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن ربيعة بن



الحارث بن خبيب بتشديد الياء ابن الحارث بن مالك بن حطيظ بن جشم بن ثقيف المدعو بابن أم الحكم وهي أمه بنت أبي سفيان وحمل رأسه الى خاله معاوية بالشام وكان حاله ولاء الكوفة ومصر . قال الشعبي وعوا أول رأس تفل وكان عمرو بن الحمق أحد الرؤس الذين ساروا الى أمير المؤمنين أبي عبد الله وأبى عمرو عثمان بن عفان أخى عفان وعوف والحكم والمغيرة أولاد أبي العاص أخى العاص وأبى العيص والعيص وهم الا عياص والعصاة واخوتهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان يقال لهم العنابس لانهم كانوا يوم عكاظ مع أخيههم حرب فقاتلوا قتالا شديدا فشبهوا بالاسد فقليل لهم العنابس والاسد يقال له عنيسة وأخوهم عمرو الجواد وأبو عمرو وجد عقبة ابن أبي معيط بن أبي عمرو عشرتهم أولاد أمية الا كبر أخى خبيب أمهما بعجن بنت عبيد بن رواس وأميه الاصغر هذا جد الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية الاصغر تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف فقال

أيها المنكح الثريا سهيلا      عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت      وسهيل اذا استقل يمان

وعبد أمية ونوفل وأمهم غيلة بنت عبيد من بني حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ابن غنم واليهما ينسب ولدها فيقال لهم الغيلات وأخواهم عبد المزي وربيعة أولاد عبد شمس أخى هاشم والمطلب ونوفل أولاد عبد مناف واسمه المغيرة قال الشاعر وهو مطرود الخزاعي في أولاد عبد مناف

ان المغيرات وأبناءهم      خير أحياء وأموات

أربعة كلهم سيد      أبناء سادات لساتات

أخلصهم عبد مناف فهم      عن لوم من لام بمنجات

ميت بسلامات وميت برد      مان وميت وسط غارات

وميت أوجمى فقد      مات بشرقى الثنيات

مات هاشم بغزة ومات المطلب بردمان ومات نوفل بسلامات ماء على طريق مكة من العراق ومات عبد شمس بمكة ودفن بالحجون آخرة والحمد لله وحده \* أنشدنا الشيخ الوالد رحمه الله من لفظه في ثاني عيد الاضحى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة قال أنشدنا شيخنا الحافظ أبو محمد الدمياطى من لفظه لنفسه

روينا بإسناد عن ابن مغفل      حديثا شهيرا صح من علة القدح

بأن رسول الله حين مسيره      لثامنة واقفه في غزوة الفتح  
تلا خير مقرو على خير مرسل      فرجع في الآيات من سورة الفتح

(عبد الوهاب بن عبد الرحمن الاخيمى المراغى) ومراغة قرية من الصعيد هو  
الشيخ بهاء الدين وربى سمي هارون ولد في حدود سنة سبعمائة وتفقه بالقاهرة  
على والده رحمه الله قرأ عليه في الفقه والاصول ثم لازم الشيخ علاء الدين القوتوى  
ثم خرج الى دمشق واستوطنها وكان اماما بارعا في علمي الكلام والاصول ذا قريحة  
صحيحة وذهن صحيح وذكاء مفرط ويعرف الحاوى الصغير في الفقه معرفة جيدة  
وعنده دين كثير وتآله وعبادة ومراقبة وسبر على خشونة العيش وكانت بينه وبينه  
صداقة ومحبة ومراسلات كثيرة في مباحث جرت بيننا أصولا وكلاما وفقها وصنف  
في علم الكلام كتابا سماه المنتقد من الزلل في العلم والعمل وأحضره لى لاقف عليه فوجدته  
قد سلك طريقا انفردها وفي كتابه هذا مويضعات يسيرة لم أرتضها توفي مطمونا  
شهيدا في تاسع عشر ذى القعدة سنة أربع وستين وسبعمائة بداره بدرب الحجر  
بدمشق حضرت الصلاة عليه ودفنته رحمه الله تعالى

(عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن ذيب الاسدى) الشيخ كمال الدين ابن  
قاضى شبة سمع من ابن أبى الخير وابن علان والشيخ شمس الدين بن أبى عمر بن  
البخارى وغيرهم وكان عارفاً بالمذهب والنحو مجدا في تعليم الطلبة يشغلهم مدة  
مديدة بالجامع الاموى مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة وتفقه على الشيخ تاج  
الدين الفرکاح وتوفي في حادى عشر ذى الحجة سنة ست وعشرين وسبعمائة

(عثمان بن على بن يحيى بن هبة الله بن ابراهيم بن المسلم) القاضى نحر الدين ابن بنت  
أبى سعد ولد بداريا من غوطة دمشق سنة أربع وعشرين وستمائة وكان والده  
وزيرا بدمشق في أيام الملك الصالح عماد الدين اسماعيل المعروف بابى الحسن ابن  
الملك العادل ابن أيوب ونشأ هو بمصر وتفنن في العلوم وسمع صحيح مسلم من الرضى  
ابراهيم وتفقه على شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام وفي الاصول على الشيخ  
شرف الدين التلمسانى أنشدنا الوالد تغمده الله برحمته قال أنشدنا العلامة نحر

الدين ابن بنت أبى سعد للشيخ شرف الدين المرسى صاحب كتاب رى الظمان  
قالوا محمد قد كبرت وقد أتى      داعى الحمام وما اهتممت بزاد  
قلت الكريم من القبيح بضية      عند القدوم بجيشه بالزاد

توفي الشيخ نحر الدين ليلة الاحد رابع عشرى جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمائة  
 (عثمان بن علي بن اسماعيل) القاضي نحر الدين أبو عمر الطائي المعروف بابن  
 خطيب جبر ابن فقيه حلب وحاكمها مولده سنة اثنتين وستين وستمائة وتفقه بقاضي حلب  
 شمس الدين بن بهرام وكان رجلا فاضلا متفتنا يشغل الطلبة في غالب الفنون ولى  
 قضاء القضاة بحلب ثم طلبه السلطان الى مصر وزجره فخرج من بين يديه ونزل  
 بالمدرسة المنصورية بين القصرين بالقاهرة فتوفي في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومن  
 تصانيفه شرح الشامل الصغير وشرح التمجيز وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح  
 البديع لابن الساعاتي وغير ذلك ومن شعره في أسماء الولاثم

بوليمة سم كل دعوة مأكل      بتقيد لكن لعرف أطلق  
 ولدى الحتان قتللك اعذاروما      للطفل فهي عقيقة بتحقق  
 وسلامة الحبل من الطلق اجعلا      خرسا لها ولاجل غائب انطق  
 بنقيمة ووكيدة لعمارة      ووضيمة لمصيبة بتصدق  
 وسم اللتيا ما لها سبب بما      دية وخذ يا صاح قول محقق

وليمة الحتان اعذار بالعين المهملة والذال المعجمة والراء عذرت الغلام اذا خنته  
 ووليمة سلامة الحبل خرس بضم الحاء المعجمة وسكون الراء وبعدها سين مهملة  
 ووليمة قدوم الغائب نقيمة بفتح النون وكسر القاف ثم سكون آخر الحروف ثم عين  
 وطعام المآثم وضيمة بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة ثم آخر الحروف سم ميم وهاء والطعام  
 بلا سبب مأدبة بفتح الميم وسكون الهزة وضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها هاء  
 (علي بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر) الاصبحي النني متأخر وهو صاحب كتاب  
 معين أهل التقوى على التدريس والفتوى لقيه ضياء الدين \* قال المصري فيما كتبه  
 الى من التراجيم اليمنية انه مات في سنة سبعمائة وقد وقفت على المجلد الاول من  
 هذا الكتاب فاذا به قد جمع فيه فأوعى وقال في خطبته انه طالع فيه نيفا وأربعين  
 مصنفا للاصحاب وعددا أكثرها وذكر منها الروضة للشيخ محي الدين النووي  
 فدلنا ذلك على تأخر زمانه والتزم في هذا الكتاب أن لا يذكر فيه الا المسائل التي  
 وقع فيها خلاف مذهبي اما المتفق عليها بين الشافعية فلا يذكرها وان لا يذكر  
 من مسائل الخلاف الا ما يقع فيها تصحيح ليعين على الفتوى ولم يحذف من الكتب  
 التي ذكرها الا مسائل قليلة بالنسبة الى كثرة عددها وهي مبنية قليلة تركها لانه

لم يجد فيها تصحيحاً \* قال ولعل أن تنحيتها بسوق على تصحيحها فالحقها في مواضعها \* قال وقد يحى التصحيح في بعض المسائل بخلاف الخبر فاشير الى ما أوجب ترك العمل به قال وقد يوجد نص امام المذهب والتصحيح بخلافه فتكون الفتوى على النص اذ نحن مقلدون ورتب الكتاب على مسائل المذهب والتنبيه فاذا استوعب ذلك مع ما يضيف اليه من زيادة قيود من بقية الكتب وتصحيح وغير ذلك عقد فصلا لما في البيان ثم فصلا لما في تصانيف الغزالي والبحر وغيره من تصانيف الرويانى والرافعى وغير ذلك \* وهذا الكتاب أعنى المعين هو الذى نقل عنه الشيخ نجم الدين أحمد بن حرمى القمولى في كتابه البحر المحيط في شرح الوسيط في كتاب النكاح حيث قال رأيت في كتاب المعين لعل بن أحمد الاصبهى عن الشيبانى وهو من فقهاء اليمن المتأخرين تخصيص الخلاف أى في نظر الرجل الى فرج زوجته بغير حالة الجماع والجزم بالحل فيها قولاً واحداً

\* على بن ابراهيم بن داود \* الشيخ علاء الدين أبو الحسن بن العطار شيخ دار الحديث النبوية ومدرس القوصية بدمشق سمع من ابن عبد الدائم وابن أبى اليسر والقطب بن أبى عصرون وغيرهم وخرج له شيخنا الذهبى معجماً نيف فيه على ثمانين شيخاً وهو من أصحاب الشيخ محيى الدين النووى ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وتوفي في مستهل ذى الحجة سنة أربع وعشرين وسبعمائة

\* على بن أحمد بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الظاهر بن عبد المولى بن الحسين بن عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله ابن يوسف بن يعقوب بن محمد بن أبى هاشم بن داود بن القائم بن اسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب \* الشيخ كمال الدين ابن عبد الظاهر الهاشمى الجعفرى القوصى نزيل اخيم ذو العلم والعبادة والمكاشفات والاحوال والتكلم على الخواطر سمع أبا الحسن على بن هبة الله بن الجيزى وشيخه أبا الحسن على بن وهب بن مطيع القشيرى وتفقه وبرع ثم أسفر له صباح السعادة وتطلع اليه طالع المجد فقدم الى قوص الشيخ على الكردي رجل ذو ورع وتقوى فاجتمع عليه ابن عبد الظاهر هذا والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ جلال الدين الدشناوى وجماعة ولازموا الذكر وجدوا في العبادة غاية الجهد \* وحكى ان ابن عبد الظاهر رأى مرحاضاً قد أخرج مافيه ووضع الى جانب المسجد الذى هم فيه فقال في نفسه لا بد أن أحمل هذا

فنازعتة نفسه اذ هو من بيت رياسة واصالة فاستدرجها الى ان حمله في النهار ومصر به  
والناس تتمتعون منه وتظن ان عقله حصل فيه خلل ثم استوطن اخميم وبقى فيها رباطا  
وعمت بركاته على تلامذته واشتهر من كراماته ما ذكرنا \* وحكى بعض الثقات عن  
نفسه قال لازمت الذكر مرة حتى خطر لي اني تأهلت وسافرت فرافقت في سفرى  
شابا نصرانياً جميل الصورة فلما فارقت وجدته المساكين لفرافقه فدخلت اخميم  
وأنا على تلك الحال متألم فحضرت ميعاد ابن عبد الظاهر فتكلم على عاداته ثم نظر  
الى وقال لا إله الا الله اناس يظنون انهم من الخواص وهم من عوام العوام قال الله  
تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ومن للتبعض ومعنى التبعض أن لا ترفع  
شيئاً من بصرك الى شيء من المعاصي وكراماته كثيرة توفي في رجب سنة احدى وسبعمائة  
\* على بن اسماعيل بن يوسف \* قاضى القضاة الشيخ علاء الدين القونوى شيخ الشيوخ  
قدم دمشق قديماً وسمع الحديث بهذه الديار من أبى الفضل أحمد بن هبة الله بن  
عساكر وأبى حفص عمر بن القواس وأبى العباس الابرقوهى وابن الصواف وابن  
القيم والحافظين أبى محمد الدمياطى وشيخ الاسلام ابن دقيق العيد وشغل الناس بالعلم  
شاماً ومصر مع ملازمة التقوى وحسن السمات وكثرة العلم والافادة انتفع به أهل  
مصر ثم ولى قضاء الشام فسار سيرة حسنة ذكره كمال الدين جعفر الادفوى في كتاب  
البدر السافر فقال شيخ الدهر وعالمه ومن شادت به أركان التصوف ومعامله ان ذكر  
التفسير فالزمخشري أو الفقه فالطبري أو البيان والبدیع فالسكاكى والجزرى أو التحو  
فالحيانى والعكبرى أو التصوف فالجنيد والسرى أو الاصول فالبحر المعجاج والمعارض  
والمصيب أو الكلام فابن فورك وأبو الطيب أو الجدل والخلاف فالنسفى والعميدى  
يسلمان له فيه أو المنطق فالخونجى والابهرى يتلقيان من فيه مع عقل وافر ونسل  
طاهر أقام بالقاهرة قريبا من ثلاثين سنة يلقى دروساً يدير من المعارف على أهل  
المعارف كؤسا اذا طامع الفجر خرج من مسكنه للصلاة بسكون ووقار ثم يستمر  
في افادة الطلبة الى منتصف النهار انتهى وذكر ان شيخ الاسلام ابن دقيق العيد  
قال انه يطلق على القونوى اسم الفاضل استحقاقا قال وناهيك من ابن دقيق العيد من  
عالم متضلع ومحنط بما يقوله متورع \* قلت لاشك ان هذه من ابن دقيق العيد  
منقبة للقونوى عظيمة درس بدمشق بالمدرسة الاقبالية ثم قدم القاهرة وأقام بها مدة  
في غاية من الفقر مع عزة النفس الى ان ولى تدريس الشريفة ومشیخة الخانقاه



الصلاحية وصنف شرح الحاوى واختصر منهاج الحلیمی وشرح كتاب التعرف في  
التصوف واختصر المعالم في الاصول ثم ولى قضاء الشام وأقام دون عامين الى ان  
مات في رابع عشر ذى القعدة سنة سبع وعشرين وسبعمائة وعمره اثنان وستون سنة  
ومن شعره أبيات أجاب بها سائلا قصد الطعن في الشريعة ذكرناها في ترجمة الشيخ  
علاء الدين على بن محمد الباجي الرسباني \* أنشدنا الحافظ أبو المعالي محمد بن رافع بقراءتي  
عليه \* قال أنشدنا قاضي القضاة علاء الدين القونوي لنفسه في الشجاج

إذا رمت احصاء الشجاج فما كفا	مفسرة أسماؤها متواليه
فجراحة انشقت الجلد ثم ما	أسالت دما وهي المسماة داميه
وباضعة ما تقطع اللحم والتي	لها القوس فيه لتي مرتاليه
وتلك لها وصف التلاحم بائن	وما بعدها السمحاق فافهمه واعيه
وقل ذاك ما أفضى الى الجلدة التي	تكون وراء اللحم للعظم غاشيه
وموضحة ما أوضح العظم باديا	وهاشمة بالكسر للعظم ناعيه
ومن بعدها ما ينقل العظم واسمها	منقلة ثم التي هي آتية
فمأمومة أمت من الرأس أمه	وقد بقيت أخرى بها العشر وافية
قدامغة تسمى بهرق جليدة	هي الام كيس للدماغ وحاويه
وهذا هو المشهور في عدها وان	ترد ضبط حكم الكل فاسمع مقاليه
ففي الخمسة الاولى الحكومة ثم ما	بإيضاح عمد فالقصاص وجانيه
وخصت بهذا الموضحات لضبطها	فلا عسر في استيفائها متكافيه
وان حصلت في غير عمد أو انتهت	الى المال عفو فاقدرا الارش ثابيه
على دية النفس التي أوضحت بها	فتلك لنصف العشر منها مساويه
وذا القدر أرش الهشم والنقل مفردا	وزد لانضمام بالحساب مراعيه
ففي اثنين منها العشر ثم ثالث	تزيد عليه نصفه ان تحاشيه
وما موته فيها من النفس ثلثها	ودامغة مثل لها ومكافيه
وقيل بان للدفع ليس جراحة	لتدقيقه كالخز يوحى ملاقيه
وقد نجز المقصود والمعنى واضح	وعجمتى العجماء في النظم باديه

\* مناظرة \* بين الشيخ علاء الدين والشيخ الامام الوالد رحمهما الله ياض  
\* على بن الحسين بن القاسم \* بن منصور بن على \* الشيخ زين الدين أبو الحسن بن

شيخ العونية الموصلی

﴿ علی بن الحسین بن السید شرف الدین الحسینی ﴾ وکیل بیت المال بالدیار المصرية وتقیب الاشراف بها ومدرس المشهد الحسینی وغيره وكان رجلاً فاضلاً محدثاً أدیباً هو والشیخ جمال الدین بن نباتة والقاضی شهاب الدین بن فضل الله أدباء العصر الا ان ابن نباتة وابن فضل الله یزید ان علیه بالشعر فانه لم یکن له فی النظم ید \* وأما النثر فكان فیہ استاذاً ماهراً مع معرفته بالفقه والاصول والنحو مولده سنة احدى وتسعين وستمائة كتب الى کتابا من القاهرة یعزینی فی الشیخ الامام الوالد رحمه الله مات السید شرف الدین فی ثلث عشر جمادی الآخرة سنة سبع وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالقرافة ﴿ علی بن عبد الله بن أبی الحسن بن أبی بکر الاردبیلی ﴾ الشیخ تاج الدین التبریزی نزل القاهرة المتضلع بغالب الفنون من المعقولات والفقه والنحو والحساب والفرائض ببلاده وأخذ عن قطب الدین الشیرازی وعلاء الدین النعمان الخوارزمی وخلق قال شیخنا الذهبي هو عالم کبیر شهیر کثیر التلامذة حسن الصیانة من مشایخ الصوفیة ( قلت ) كان ماهراً فی علوم شتی وعنی بالحديث بالآخرة وسمع بدمشق ومصر من جماعة من مشیختنا واستكتب کتاب المیزان فی الجرح والتعديل لشیخنا الذهبي وصنف فی التفسیر والحديث والاصول والحساب ولازم شغل الطلبة باصناف العلوم الى ان توفي بالقاهرة فی شهر رمضان سنة ست وأربعین وسبعمائة رحمه الله تعالی ﴿ علی بن عبد العزیز بن عبد الرحمن بن عبد العلی ﴾ الخطیب عماد الدین ولد نحر الدین ولد قاضی القضاة عماد الدین بن السکری روى عن جده لأمه الشیخ بهاء الدین بن الجمیزی وعن والده الشیخ نحر الدین بن السکری وعن جده لایه قاضی القضاة الفقیه عماد الدین وحدث بالقاهرة ودمشق مولده فی خامس المحرم سنة ثمان وثلاثین وستمائة جهز الى التار رسولاً فدخل بلاد اذربيجان وأقام بها أربع سنین ثم عاد \* روى عنه البرزالی وشیخنا الذهبي وجماعة وذكره أبو العلاء القوصی وقال صدر جلیل عالم وكان یدرس بمشهد الحسین بالقاهرة ومنازل المز بمصر ویخطب بالجامع الحاکمی توفي فی صفر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

﴿ علی بن عبد الکافی بن علی بن تمام بن یوسف بن موسی بن تمام بن حامد بن یحیی بن عمر بن عثمان بن علی بن مسوار بن سوار بن سلیم السبکی ﴾ الشیخ الامام الفقیه المحدث الحافظ المفسر المقرئ الفقیه الاصولی المتکلم النحوی اللغوی الادیب

الحكيم المنطقي الجدلي الخلافي النظار شيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن

امام الناس جامع كل علم	فريد الدهر اسمى من تسامى
له التفسير للقرآن القت	اليه معادن العلم الزماما
وفي فن الحديث اليه تنضي	ركائب من به طلب القياما
وفي فن الاصول له سمو	وفي نوع الفروع غدا الهماما
وفي العربية الامثال سارت	بها في الخافقين له دواما
حوى لعة وتصريفها ونحوا	واثباتاً به تسمو نظاما
واسبابا وتاريخا مينا	لاحوال الذين غدوا عظاما
بديع بيان أسلوب المعاني	اذا شرح اسمها الامر هاما
وفي علم العروض وفي القوافي	والاستدلال كم نال اهتماما
وفي علم الكلام وكل بحث	غدا الخبر المقدم والاماما

شيخ المسلمين في زمانه والداعى الى الله في سره واعلانه والمناضل عن الدين الخفيف بقلمه ولسانه استاذ الاستاذين واحد المجتهدين وخضم المناظرين جامع أشتات العلوم والمبرز في المنقول منها والمفهوم والمشمع في رضا الحق وقد أضاءت النجوم شافعي الزمان وحجة الاسلام المنصوب من طرف الجنان والمرجع اذا دجت مشكلة وغابت عن العيان عباب لا تكدره الدلاء وسحاب تتقاصر عنه الانواء وباب للعلم في عصره وكيف لا وهو على الذي تمت به النعماء

وكان من العلوم بحيث يقضى له من كل علم بالجميع  
وكان من الورع والدين وسلوك سبيل الاقدمين على سنن ويقين ان شاء الله مع المتقين صانع بالحق لا يخاف لومة لائم صادق في النية لا يخشى بطشة ظالم صابر وان ازدحمت الضراغم منوط به أمر المشكلات في دياجها محطوط عن قدره السماء ودراريها مبسوط قلمه ولسانه في الامة وفتاويها شيخ الوقت حالا وعلماء وامام المحققين حقيقة ورسماء وعلم الاعلام فعلا واسما

اذا تامل فكر المرء في طرف من مجده عرفت فيه خواطره

لا يرى الدنيا الا هباء منثورا ولا يدرى كيف يجلب الدرهم فرحا والدينار سرورا ولا ينفك يتلو القرآن قائما وقاعدا وراكبا وماشيا ولو كان مريضا معذورا وكانت دعواته تخترق السبع الطباق وتفرق بركانها قملأ الآفاق وتسترق خبر السماء وكيف

لا وقد رفعت على يد ولي لله تفتح له أبوابها ذوات الاخلاق وكانت يدها بالكرم  
مبسوطتين لا يقاس الا بحاتم ولا ينشد الا على قدر أهل العزم تأتي العزائم ولا يعرف  
الا العطاء الخزل وتأتي على قدر الكرام المكارم

يد تلوح لأفواه قبلها	قدستقل الثريا أن تكون فما
وللمعان الحسان الغر تكتبها	باحسن الخط لما تمسك القلما
وللعفاة لتوليهم عوائدها	فلا يرى الغيث شيألووفي وهما
وللدعاء طوال الليل يرفعها	الى الاله ليولينسا به النعما
أعظم بها نعمما كالبحر ما تطما	والغيث منسجما والجود منقسما

يواظب على القرآن سرا وجهرا لا يقرن ختام ختمة الا الشروع في أخرى ولا يفتح  
بعد الفاتحة الا سورا ترى مع تقشف لا يتدرع معه غير ثوب العفاف ولا يتطلع  
الى فوق مقدار الكفاف ولا يتنوع الا في أصناف هذه الاوصاف يقطع الليل تسيحا  
وقرآنا وقياما لله لا يفارقه احيانا وبكاء يفيض من خشية الله الوانا أقسم بالله انه  
لفوق ما وصفت واني لناطق بهذا وغالب ظني اني ما انصفت

وما على اذا ما قلت معتقدي	دع الحسود يظن السوء عدوانا
هذا الذي تعرف الاملاك سيرته	اذا ادلهم دجى لم يبق سهرانا
هذا الذي يسمع الرحمن صاحبه	اذا بكى وأفاض الدمع ألوانا
هذا الذي يسمع الرحمن دعوته	اذا تقارب وقت الفجر أوحانا
هذا الذي تعرف الغبراء جهته	من السجود طوال الليل عرفانا
هذا الذي لم يغادر سيل مدمعه	اركان شيبته البيضاء احيانا
والله والله والله العظيم ومن	أقامه حجة في العصر برهانا
وحانظا لنظام الشرع ينصره	نصر ايلقيه من ذى العرش غفرانا
كل الذي قلت بهض من مناقبه	ما زدت الا على زدت نقصانا

وما زال في علم يرفعه وتصنيف يضعه وشتات تحقيق يجمعه الى ان سار الى دار القرار وما ساد  
أحدنا واه ولا كان ذا استبصار ولا ساء من والاه بل عمه بالفضل المدرار ولا شاع بسوء طريقة  
الا هتداء والاعتبار ولا ساح بغير نأديه نيل بخجل وابل الامطار ولا ساخ قدم فتى قام  
بخصرته وقال انصر بقية الانصار ولا سال الا ويداه مبسوطتان وابل كرم في هذه الديار

ولأسامه أحد بسوء الأوكأت عايه دائرة الفلك الدوار ولا ساقه الله حين قبضه إلا إلى جنة عدن أعدت لامثاله من المتقين الأبرار ولد في صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتفقه في صغره على والده وكان من الاشتغال على جانب عظيم بحيث يستغرق غالب ليله وجميع نهاره وحكى لي أنه لم يأكل لحم النعم إلا بعد العشرين من عمره لحدة ذهنه وأنه كان إذا شم رائحته حصل له شرا وإنما كان يخرج من البيت صلاة الصبح فيشتغل على المشايخ إلى أن يعود قريب الظهر فيجد أهل البيت قد عملوا له فزوجاً فياً كل ويعود إلى الاشتغال إلى المغرب فياً كل شيئاً حاول الطيفاً ثم يشتغل بالليل وهكذا لا يعرف غير ذلك حتى ذكر لي أن والده قال لامم هذا الشاب ما يطلب قط درهما ولا شيئاً فلهه يرى شيئاً يريد أن يأكله فصرى في منديله درهما أو درهمين فوضعت نصف درهم قالت الجدة فاستمر نحو جمعيتين وهو يعود والمندبل معه والنصف فيه إلى أن رمى به إلى وقال ايش اعمل بهذا خذوه عنى وكان الله تعالى قد أقام والده ووالدته للقيام بأمره فلا يدري شيئاً من حال نفسه ثم زوجه والده بابنة عمه وعمره خمسة عشر سنة وألزمها أن لا تحده في شيء من أمر نفسها وكذلك ألزمها والدها وهو عمه الشيخ صدر الدين فاستمرت معه ووالده ووالدها يقومون بأمره وهو لا يراها إلا وقت النوم وصحبته مدة ثم أن والدها بلغه أنها طالبت بشيء من أمر الدنيا فطلبه وحلف عليه بالطلاق ليطلقها فطلقها فانظر إلى اعتناء والده وعمه بأمره وكان ذلك خوفاً منهما أن يشتغل بأي شيء غير العلم ثم أنه دخل القاهرة مع والده وعرض محافظ حنظها التنيه وغيره على ابن بنت الاعز وغيره وقيل أن والده دخل به إلى شيخ الاسلام تقي الدين ابن دقيق العبد عرض عليه التنيه وأن الشيخ تقي الدين قال لو ألد رده إلى البر إلى أن يصير فاضلاً وعد به إلى القاهرة فرد به إلى البر قال الوالد رحمه الله فلم أعد إلا بعد وفاة الشيخ تقي الدين ففاتتني مجالسته في العلم وسمعت الوالد يقول أنا ما أتحقق الشيخ تقي الدين ولكنى أذكر أنى دخلت دار الحديث الكاماية بالقاهرة ورأيت شيخاً هيته كهية الشيخ تقي الدين الموصوفة لنا لعله هو وسمعت المحافظ تقي الدين أبا الفتح ابن العم رحمه الله يقول هو الشيخ تقي الدين ولكن الشيخ الامام لورعه لا يجزم مع ادنى احتمال ثم لما دخل القاهرة بعد أن صار فاضلاً تفقه على شافعى الزمان الفقيه نجم الدين ابن الرفعة وقرأ الأصلين وسائر المقولات على الامام النظار علاء الدين الباجى والمنطق والخلاف على شرف الدين البغدادى



والتفسير على الشيخ علم الدين العراقي والقرآن على الشيخ تقي الدين ابن الصائغ  
والفرائض على الشيخ عبد الله الغماري المالكي وأخذ الحديث عن الحافظ شرف  
الدين الدمياطي ولازمه كثيراً ثم لازم بعده وهو كبير امام الفن الحافظ سعد الدين  
الحارثي وأخذ النحو عن الشيخ أبي حيان وصحب في التصوف تاج الدين ابن عطاء  
الله وسمع بالاسكندرية من أبي الحسن يحيى بن عبد العزيز بن الصواف وعبد الرحمن  
ابن مخلوف بن جماعة ويحيى بن محمد بن عبد السلام وبالقاهرة من علي بن نصر الله  
ابن الصواف وعلي بن عيسى بن القيم وعلي بن محمد بن هارون الثعالب والحافظ ابي  
محمد عبد المؤمن بن حلف الدمياطي وشهاب بن علي المحسني والحسن بن عبد الكريم  
سبط زيادة وموسى بن علي بن أبي طالب ومحمد بن عبد العظيم بن السقطي ومحمد بن  
المكرم الانباري ومحمد بن محمد بن عيسى الصوفي ومحمد بن نصير بن أمير الدولة  
ويوسف بن احمد الشهدى وعمر بن عبد العزيز بن الحسين بن رشيق وشهادة بنت  
عمر بن العديم وبدمشق من ابن الموازى وابن مشرف وأبي بكر بن أحمد بن عبد  
الدائم وأحمد بن موسى الدينى وعيسى المطعم واسحاق بن أبي بكر بن النحاس  
وسليمان بن حمزة القاى وخلق\* واجاز له من بغداد الرشيد بن أبي القاسم واسماعيل  
ابن الطبال وغيرهما وجمع معجمه الجمل الغفير والعدد الكثير وكتب بخطه وقرأ الكثير  
بنفسه وحصن الاجزاء الاصول والفروع وسمع الكتب والمسانيد وخرج وانتقى  
على كثير من شيوخه وحدث بالقاهرة ودمشق سمع منه الحافظ ابو الحجاج المزي  
وابو عبد الله الذهبي وابو محمد البرزالي وغيرهم ذكره الذهبي في المعجم المختصر  
فقال القاضى الامام العلامة الفقيه المحدث الحافظ فخر العلماء تقي الدين أبو الحسن  
السبكي ثم المصرى الشافعى ولد القاضى الكبير زين الدين مولده سنة ثلاث وثمانين  
وستمائة سمع من الدمياطي وطبقته وبالغنى من شيخنا يحيى الصواف لحقه باخر  
رمى وبدمشق من ابن الموازى وابن مشرف بالحرمين وكان صادقاً ثبتاً خيراً ديناً  
متواضعا حسن السمعة من أوعية العلم يدرى الفقه ويقرره وعلم الحديث ويحرره  
والاصول ويقربها والعربية ويحققها ثم قرأ بالروايات على تقي الدين ابن الصائغ وصنف  
التصانيف المتقنة وقد بقى في زمانه الملاحوظ اليه بالتحقيق والفضل سمعت منه وسمع  
منى وحكم بالشام وحدث أحكامه قاله يؤيده ويسدده سمعنا معجمه بالكلاسة انتهى  
وذكره أيضاً في معجم شيوخه وفي تذكرة الحفاظ وغيرهما من كتبه وذكره

الفاضل الاديب أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى في كتاب مسالك  
الانصار فقال بعد ذكر نسبه حجة المذاهب مفتى الفرق قدوة الحفاظ آخر المجتهدين  
قاضى القضاة تقي الدين أبو الحسن صاحب التصانيف التقي البر العلى القدر سمي على  
كرم الله وجهه الذى هو باب العلم ولا غرو ان كان هذا المدخل الى ذلك الباب  
والمستخرج من دقيق ذلك الفضل هذا الباب والمستعير من تلك المدينة التى ذلك  
الباب بابها والواقف عليها من سميها فذاك بابها وهذا بوابها بحر لا يعرف له عبر وصدور  
لا يدخله كبر وافق لاتمسه كف الثريا بشر وأصيل قدره أجل مما يمويه به لجين  
النهار ذائب التبر امام ناصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصالة وجاهد مجداله  
ولم يلمطح بالدماء حد نصالة حتى جناب النبوة الشريف بقيامه في نصره وتسديد سهامه  
للذب عنه من كنانة مصره فلم يخط على بعد الديار سهمه الراشق ولم يخف مسام تلك  
الدسائس فهمه الناشق ثم لم ينزل حتى نقي الصدور من شبه دنسها ووفى من الوقوع  
في ظلم حنودها قام حين خلط على ابن تيمية الامر وسول له قرينه الخوص في ضحضاح  
ذلك الجمر حين سد باب الوسيلة يغفر الله له ولا حر مها وأنكر شد الرحال لمجرد  
الزيارة لا آخذه الله وقطع رحما وما برح بدليج ويسير حتى نصر صاحب ذلك  
الحمي الذي لا ينتهك نصرا مؤزرا وكشف من خبء الضمائر في الصدور عنه صدرا  
موغرا قامسك ماتماسك من باقى العرى وحصل أجرا في الدنيا وفي الاخرى يرى  
حتى سهل السبيل الى زيارة صاحب القبر عليه الصلاة والسلام وقد كادت تزور عنه  
صدور الركائب وتحر قهرا أغتته القلوب وهى لوائث بتلك الشبهة التى كادت شرارتها  
تعلق بمحداد الاوهام وتمد غيب صداها صدا على مرايا الافهام وهيبات كبف يزار  
المسجد ويحفى صاحبه صلى الله عليه وسلم أو يخفيه الابهام أو تزداد المطى عنه وهى  
تتراشق اليه كالسهم ولولاه عليه الصلاة والسلام لما عرف تفضيل ذلك المسجد ولا  
بم الى ذلك المحل مؤمل المغير ولا المنجد ولولاه لما قدس الوادى ولا أسس على التقوى  
مسجد في ذلك النادى وكذلك قبلها شكر الله له قام في لزوم ما انعقد عليه الاجماع  
وبعد الظهور بمخالفته على الاطماع ومنع في مسألة الطلاق أن تجرى في الكفارة  
مجرى اليمين وأن يجلى في صورة ان حققت لا يمين خوفا على محضوظ الانساب  
ومحفوظ الاحساب لما كانت تؤدي اليه هذه العظيمة وتستولى عليه هذه المصيبة  
العظيمة وصنف في الرد على هاتين المسالتين كتابه بل جرد سيفه وأرهف دبايه

ورد القرن وهو الد خصيم وشد عليه وهو يشد على غير هزيم وقابله وهو العثير  
الذي يغشى الابصار وقاتله وكم جهد ما يثبت البطل لعل في يديه دو الفقار  
وتطاعنا وتوافقت خيلاهما وكلاهما بطل اللقا مقنع ومازالا حتى تقطرت الصفاح  
وتقصرت الرماح وتخيفت الكام الادلة وجف القلم حتى لم يبق فيه بلة وانجلت غياهب  
ذلك الغين تبرق فيه صفحات الحق السوى والحظ السعيد النبوى والنصر المحمدى  
الا انه بالفتوح العلوى يجاهد ايد صاحب الشريعة وآزره ورد على من سد باب  
الدريعة وخذل ناصره وامضى يسابق اليه مرمى طرفه جواد جرى على اعراقه وجاء  
على أثر سباقه من عصابة الانصار حيث يعرف في الحسب البليد ويدخر شرف النسب  
للمواليد ويصغر عظامم الاخيار ويصغر هامة كل جبار وينشر دؤابة بعزمه على كتف  
شرفها ويذكر بمصابه المجد المؤتل لسلفها\* والله اوس آخرون وخزرج\* لابل هو  
من تشيدت به حصونهم الحصينه وحيت به ان يدخل الدجال انقاب المدينة واستله  
الفجار من بقايا تلك الاسرة في اكرم ظهورها وأعظم شموسها المجللة لآفاق بظهورها  
واعلى اياها في مراقى الشريعة الشريفة درجا وأسرى في ارجاء طيبة الطيبة ارجا  
وأحوى لعلومها اشتاتا ولعلوها في أسانيد العوالى اثباتا ولحنوها على من نزل بها فيما  
هو أدنى وأكن أبياتا وأسكن في صدور محافلها من الاسرار وفي أفق جهافلها من  
الافكار بزغ من مطلع الصحابة رضى الله عنهم ونزع به عرقه الى التابعين لهم باحسان  
وهو مثاهم ان لم يكن منهم ثم خرج من بيت الوزارة حيث تتقاصر النجوم وتتناصر  
ثم تتنافى الخصوم وتخفض أعناق الغيوم ويجرى رحضاء الدق كأنه محوم ويحضر  
أندية الافق وسهيل قد نبذ بالعراء كأنه ملوم ويسرى هودج النجم وكأنه برسم  
الجوزاء مدهوم وتبارى صدره الليل فيريه حنقا ولو ألقى في تياره لما استطاع ان  
يقوم وتتطاير زبد شبهه ويتنفس مسحره كأنه مظلوم ويظهر على آخر فجره ثم يخفى كأنه  
غبط مظلوم ويضاهى مرآه الضوى النهار وانى له ووجه صباحه كأنه من حمرة الشفق ملطوم  
ولو بذل الفام مثل دينار شمس له بلغ ما يروم وبرز في طلب العلم حتى أسكت لسان كل متكلم  
واما ذكر كل متقدم واحيا امامة الشافعى بنشر مذهبه ونصر ذى النسب القرشى في علياء  
رتبه وقام بالاحتجاج لامام بنى المطلب في الائتمام بشريعة سيد بنى عبد المطلب واقامة  
الحجة في سبب تقديمه وحسب ما حرز في حديثه مضافا الى قديمه محتج بقوليه  
ويخيل كيف مذهبه الممتنع من طريقه حتى أضحت تسفير له وجوه سافرة النقب

ظاهرة المحاسن من وراء الحجب لا ترد الهيم الا حياضه ولا تعد المسيم الا رياضه حتى  
تفرد الزمان بعدد أهله مشحون والعصر بمحاسن بنيه مفتون وساد أهل مصر  
قاطبة واستوطنها وضررتها الشام له خاطبة وكان بها الدين يقيمه وبعين يريعه وتقى هو وصفه  
وعلا أراد مطاولته الطود وما هو نصفه وقطع بها مدة مقامه في علم ينشره وحق  
ينصره وضال يهديه وطالب يجديه وسنة يؤيدها وبدعة في دكادك الخذلان يابحدها  
وزيغ يقوم منآده وزين يعجل انتقاده وطريقة ساف ماعداها وحقيقة خلف  
ما أنكرتها عداها وقتاو يعتمد عليها فقهاء الآفاق ويستند اليها علماء مصر والشام  
والعراق وتصانيف هي جادة السيل ومادة الدليل تصد الاضاليل وترد الاباطيل  
وترد على العلماء فغاية المجيد أن يستحضر ما حوته من نقول أو يمتدالي أن يعيد نفسه معه فلا  
يزيد على ان يكتب تحت خطه كذلك يقول ثم ولي قضاء الشام فزال عطله وأزاح  
خطله وأصلح فاسده ونفق ككاسده ونوفل ذروة منصبه حيث لا يمتطى السنام ولا  
يستصلح الايام ولا يوجد ملو هل واحد في مصر ولا شامت في الشام فحكم بسيرة العمرين  
في الانصاف وحكى صورة القمرين في الاوصاف وانتهت اليه مشيخة دار الحديث  
بالاستحقاق فوليا وعرضت له اخواتها فـارضيا وتدارك العلم ولم يبق منه الا آخر  
الرمق وصان المذهب وماله وجه الا ظاهر الرهق وانتاش الطلبة من مراقد الخمول  
ومقاعد الونى عن أوائل الخمول حتى نفقت كواكبها عن مقلها الكرى ورفضت  
سحائبهم الى مواصلة السرى الى ان كثر العلم وطالبه وعز ذو الفضل وصاحبه بكرم  
لله دره ما أغزره وجود ما أقل لديه مد البحر وما أندره لو عاصره حاتم وهو في  
الكرم لما ذكر أو كعب بن مامة ولقد سمع حـين يحضر جناحه لما شكر بندي  
ينص به البحر شرقا ويتقطر جبين السحاب عرقا ويتهيب البرق فترعد فرائصه فرقا  
وتختشى صوائبه فتعدد ولا ينفعه الرقى هذا كله وهو بعض ما في كرم سجاياه وأقل  
مما في كثير مزاياه هذا الى جين كاهلال ووقار عليه سيما الجلال وأدب أعذب في  
القبل من الماء الزلال وأطيب في المقييل من برد الظلال بنوادر أحر من الجمر والعب  
بالعقول أستغفر الله من الخمر حدا على طريقة سلف العرب فأقصرت عن مداه الاوائل  
واستمدت من نداء النائل وطرف علمه منه بمقدار ما أعانه على التفسير الذي أسكت  
عارضه كل قائل وغير هذا من انتزاع الميل واقامة الدلائل ثم سرح الى حيث يسرح  
الطرف ويدول الظرف ويلم ينادى المتيمين وينزل بوادي سلف أهل الصباية المغرمين

ويخالط تلك العصابة في كيسها ويذكر حديث ليلى وقسها لطائف لو أنها لاهل ذلك  
الزمان السالف لما قالوا الاسمار الا في طرائف ظرائفها ولا قالوا في سمرات الحى  
الا في ظل وارفها ولا زادوا في ربيع ابن أبى ربيعة الا بمض زخارفها ولا عدوا  
جيلا الاماشر من فضل مطارفها ولا رجعوا عايتها الى مذهب جرير في أوبه ولا صموا  
عزل الاناشيد بثوبه كل ذلك مطوق وأدب غض الجنى ليس منه الا اطراب السامع  
وتتويع مالا اثم فيه اذا قيل في فضله الجامع هو والله الجامع الذى لا يضاهاى بيوت  
عبادته المساجد ولا يساهل نقل قناديلها طرفه الهاجد ولا يضم طلوع محاريبها  
مثل صدره ولا يشتمل اجناد عودها على مثل سره بسيرة زينها العفاف فما تدنست  
صحف أيامها واقنعها الكفاف فما رأت ما زاد عليه الا من آثامها وقد عادت دمشق  
به معمورة الأندية مأثورة الأتحية باهرة العلماء ظاهرة بزينة نجوم السماء ماضية  
على منهج القدماء قاضية على سواها بان العلم فيها بالحقيقة وفي غيرها بالاسماء  
وهذا هو اليوم والله يبقيه خير من أظلمته خضراؤها وصفرت لدى قدره الجليل  
كراؤها قد ملك قلوب أهلها المتباينة وساق بمصاء سوائم شردها المتعاصية واستوثق  
به أمر الشام لعلى وكان لا يطيع الا معاوية انتهى \* وذكر بعد ذلك شيئا من حاله  
وقال في آخره وانتهت اليه رياسة العلم في القرآن والحديث والاصلين والفقهاء هذا  
كلام ابن فضل الله ولا يخفى ما كان بينه وبين الوالد من الشجاعة \* وذكر الشيخ  
الامام الاديب صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن أبيك الصفدى في كتاب أعيان العصر  
فقال بعد ذكر نسبه الامام العالم العامل الزاهد العابد الورع الخاشع البارع العلامة  
شيخ الاسلام حبر الامة مفتى الفرق المقرئ المحدث الرحلة المفسر الفقيه الاصولى  
البليغ الاديب المنطقى الجدلى النظار جامع الفنون علامة الزمان قاضى القضاة أوجد  
المجاهدين تقي الدين أبو الحسن الانصارى الخزرجى السبكى الشافعى الاشعرى

ياسعد هذا الشافعى الذى بلغه الله تعالى رضاء

يكفيه يوم الحشر اذعد في أصحابه السبكى قاضى القضاء

أما التفسير فيا مساك ابن عطية \* ووقوع الرازى معه في رزية \* وأما القراآت فيا بعد  
الدانى وبخل السخاوى باتقان السبع المثنى \* وأما الحديث فيا هزيمة ابن عساكر  
وعى الخطيب لما أن يذاكر \* وأما الاصول فيا كلال حد السيف وعظمة نحر  
الدين كيف يحيفها الحيف \* وأما الفقه فيا وقوع الجوبى في أول مهلك من نهاية المطلب



وجر الرافعي الى الكسر بعد انتصاب علمه المذهب في المذهب \* وأما المنطق فيادبار  
ديران وقذى عينه وانتهار الأبهري وعطاء كشف يمينه \* وأما الخلاف فيانسف جبال  
النسفي وعمى العميدى فان ارشاده خفى \* وأما النحو قالفارسي يرحل اليه يطلب  
اعظامه والزجاج يكسر جمعه وما فاز بالسلامة \* وأما اللغة فالجوهرى فما لصحاحه  
قيمة والازهرى أظلمت لياليه البهيمه \* وأما الادب فصاحب الذخيرة استعطى وواضع  
اليتيمة تركها وذهب الي أهله يتمطى وأما الحفظ فماسدى السلفى خلعة ثغره وكسر  
قلب الجوزى لمسا أكل الحزن لبه وخرج من قشره هذا الى اتقان فنون يطول سردها  
ويشهد الامتحان أنه في المجموع فردها واطلاع على معارف أخرى وفوائد متى  
تكلم فيهما قلت بحر زخر اذا مشى الناس في رقراق علم كان هو خائض اللجة  
واذا خبط الناس عشواء صار هو في بياض المحجة \* وأما الاخلاق فقل ان رأيتها  
في غيره مجموعة أو وجد في أكياس الناس دينار على سكتها المطبوعة فم بسام ووجه بين  
الجمال والجلال قسام وخاق كأنه نفس السحر على الزهر بسام وكف تحجل  
الفيون من ساجها وتشهد البرامكة أن نفس حاتم في نقش خاتمها وحلم لا يستقيم معه  
الاحنف ولا يرى المأمون معه الا خثنا عند من روى أو صنف ولا يوجد له فيه نظير  
ولا في غرائب أبى محنف ولا يحمل عليه حمل فانه جاء فيه بالكيل المكنف لم أراه  
انتقم لنفسه مع القدرة ولا شمت لعدوه هزم بعد النصره بل يعفو ويصفح عما  
أجرم ويتألم لمن أوقد الذهن نار حربه وأضر مورعاية ود لصاحبه الذى قدم عهده ويذكر  
لحاسنه التى كاد يمحوها بعده وطهارة لسان لم يسمع منه في غيبة بنت شفة ولا  
طيور الملائكة منه على شفة وزهد في الدنيا وأقلامه تتصرف في الاموال وينضها  
على عمر الايام والجمع والاشهر والاحوال واطراح للملبس والمأكل وعزوف عن  
كل لذة واعراض عن اعراض هذه الدنيا التى خلق الله النفوس اليها معدة هذا  
مارآه عياني وختم عليه جناني \* وأما ما وصف لى في قيام الدجا والوقوف في مقام  
الخوف والرجا فأمر أجزم بصدقه وأشهد بحقه فان هذا الظاهر لا يكون له باطن غير  
هذا ولا يرى غيره حتى المعاد معادا

عمل الزمان حساب كل فضيلة	لجماعة كانت لتلك محرکه
فراهم متفرقين على المدا	في كل فن واحد قد أدركه
فأثنى به من بعدهم فأثنى بما	جاؤوا به جما فكان الفذلکة

ثم اندفع القاضي صلاح الدين في ذكر شيء من أحواله وكراماته وأخباره فانه كان يحبه وله به خصوصية رحل الوالد رحمه الله الى الشام في طلب الحديث في سنة ست وسبعمائة وناظر بها وأقر له علماءها ما زاد الى القاهرة في سنة سبع مستوطنا مقبلا على التصنيف والفتيا وشغل الطلبة وتخرج به فضلاء مصر ثم حج في سنة ست عشرة وزار قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم عاد وألقى عصا السفر واستقر وافتاوى ترد عليه من أقطار الارض وترد اليه بعضا على بعض وانتهت اليه رئاسة المذهب بمصر لما طاعت على نظره وان سقاها النيل ورواها ولا اشتملت على مثله أباطحها ورباها ولا نخرت به حتى لقد لبث بأطراف البسان مهاب صباها \* وفي هذه المدة رد على الشيخ أبي العباس بن تيمية في مسألتى الطلاق والزيارة وألف غالب مؤلفاته المشهورة كالتفسير وتكملة شرح المذهب وشرح المنهاج للنووي وغير ذلك من مبسوط ومختصر وطار اسمه فملا الأقطار وحلق على الدنيا ولم يكتب بمصر من الأمصار شهرة بعدت اطرافا وعمدت الى الربع العاشر من جانيه نحاول عليه اشراقا وتمادى الامر الى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة في تاسع عشر جمادى الآخرة منها وكان قد نسياً للملازمة بيته \* وذلك أنه كان من عادته من حين يهل شهر رجب لا يخرج من بيته حتى ينسلخ شهر رمضان الا لصلاة الجمعة فطلبه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون رحمه الله وذكر له أن قضاء الشام قد شعر بوقاة جلال الدين القزويني واراده على ولايته فأبى فما زال السلطان الي أن ألزمه بذلك بعد ممانعة طويلة في مجلس متماد يطول شرحه فقبل الولاية يالها غلظة أف لها وورطة ليتها صمم ولا فعلها فقدم دمشق وسار على ما يليق به من قدم مآثر القاضي بكار ما زاد عليه الا بتبكيه ومجيئه في أول الزمان وهذا جاء في آخره مصمما في الحق لا ما خذه فيه لومة لائم صادعا بالشرع لا يهاب بطش ظالم غير ملتفت الى شفيع ولا مكترث الى ذى قدر رفيع

حتى يقول لسان الحال ينشده      يثبت لله هذا الصبر والجلد

المسلمون بخير ما بقيت لهم      وليس بعدك خير حين تفتقد

وربما خاطبته الملوك وهو لا يسمع لهم كلاما ولا يرد عليهم جوابا

يدع الجواب فلا يراجع هيبة      والسائلون نواكس الاذقان

أدب الوقار وعز سلطان التقى      فهو العزيز وليس ذا سلطان

وجلس للتحديث بالكلاسة فقرأ عليه الحافظ أبو الفتح عبد اللطيف السبكي جميع

مجمعه الذي أخرجه له الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبيك الحسامي الدمياطي  
رحمه الله وسمع عليه خلائق منهم الحافظ الكبير أبو الحجاج يوسف بن الزصكي  
المزني والحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي وقد تولى بدمشق مع القضاء  
خطابة الجامع الأموي وبارها مدة لطيفة وأنشدني شيخنا الذهبي لنفسه اذ ذاك

ليهن المنبر الأموي لسا علاه الحاكم البحر التقى  
شيوخ مصر أحفظهم جميعا وأخطبهم وأقضاهم على

وولي بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الأشرفية قالذي نراه انه مداخلها  
الم منه ولا احفظ من المزني ولا اورع من النووي وابن الصلاح وقال لي شيخنا  
الذهبي حين ولي الخطابة انه ماصعد هذا المنبر بعد ابن عبد السلام اعظم منه ثم ولي  
تدريس الشامية البرانية عند شعورها بموت الشيخ شمس الدين ابن النقيب فما حل  
مفرقها واقعد بمشرقها علم منه كلمة لا استثناء فيها كذا يكون من يتولى المناصب وبمثل هذا تناط  
المراتب (ذكرني ممن الرواية عنه) اخبرنا أبو عبد الله الحافظ مناولة مقرونة بالاجازة الخاصة قال  
أخبرنا علي بن عبد الكافي الحافظ بكفر بطنا بقراءتي اخبرنا يحيى بن أحمد اخبرنا محمد  
ابن عماد اخبرنا ابن رفاعه أخبرنا الحلبي أخبرنا عبد الرحمن بن عمر أخبرنا أبو سعيد  
أخبرنا ابن الأهرابي حدثنا سعدان حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن أبي  
الأوير عن أبي هريرة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي حافياً وناعلاً وقائماً وقاعداً وينفث  
عن يمينه وعن شماله قال لنا شيخنا أبو عبد الله الذهبي الحافظ رضى الله عنه هذا  
حديث غريب صالح الاسناد واسم أبي الأوير زياد الحارثي كوفي سماه يحيى بن  
معين \* أخبرنا أبي نعمده الله برحمته أخبرنا كساب بن محفوظ بقراءتي أخبرنا قايمازين عبد الله  
أخبرنا السافي أخبرنا الحارثي بنسائي بحربادقان أخبرنا أبو طاهر عبد الرحيم أخبرنا ابن  
حبان حدثنا عبد الله بن محمد بن زكرياء حدثنا محرز حدثنا المنكدر بن محمد بن المنكدر  
عن أبيه عن جابر قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان أبي يريد أن يأخذ  
مالي قال أنت ومالك لأبيك \* قال لنا شيخ الاسلام الوالد رحمه الله رواه ابن ماجه عن  
هشام بن عمار عن عيسى بن يونس عن يوسف بن اسحق ابن أبي اسحق عن  
محمد بن المنكدر عن جابر وهو اسناد جيد والمنكدر بن محمد الذي وقع في  
روايتنا هذه غلبت عليه العبادة فقطعت عن الحفظ ومحرز الراوى عنه هو ابن سدة  
روى عنه ابن ماجه وذكره ابن حبان في الثقات \* وهذا الحديث متأول

عند أكثر العلماء ويدل له أمران \* أحدهما قوله أنت ومن المعلوم ان الحر لا يملك  
 واثاني قوله ومالك ومن المعلوم ان المال لا يكون في الوقت الواحد لمالكين فالمقصود ان  
 الولد يمد نفسه وماله لآبيه حتى لا يستأثر عنه بشئ انتهى كلام الوالد رحمه الله  
 \* أخبرنا شيخ الاسلام الوالد رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا أبو العباس  
 الدمشقي بقراءة الذهبي الحافظ عليه وأنا أسمع أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ (ح)  
 وأخبرتنا زينب بنت الكمال في كتابها عن يوسف بن خليل أخبرنا خليل بن أبي الرجاء ومسعود  
 الخياط قالا أخبرنا أبو علي المقرئ أخبرنا أحمد بن عبد الله الحافظ حدثنا أحمد بن  
 يوسف حدثنا الحارث حدثنا عبد الله بن بكر حدثنا حميد عن أنس ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان بالقيع فنادى رجل يا أبا القاسم فالتفت اليه النبي صلى الله عليه وسلم  
 قل لم أعنك يا رسول الله انما دعوت فلانا قال تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي \* قال  
 لنا الشيخ الامام الوالد تغمده الله برحمته هذا حديث صحيح متفق عليه رواه  
 البخاري من حديث زهير بن معاوية الكوفي عن حميد ورواه من حديث  
 مروان بن معاوية الفزاري عن حميد وقد اختلف العلماء في التكني بابي القاسم والمختار  
 عندي امتناعه مطلقا لمن اسمه محمد ولغيره في زمانه صلى الله عليه وسلم وبعده  
 لاطلاق النهي وليس للتخصيص أو التقييد دليل قوى وقد تكفى جماعة من العلماء  
 به كأنهم رأوا تقييد النهي وذلك عذر لهم منهم الرافعي وأقرانه وعندى يخرج اذا  
 ذكرتهم أن أذكر هذه الكنية وان كان ذكرى ليس تكنية حتى يدخل في النهي  
 لان التسمية وضع اللفظ للمعنى والتسمى قبول المسمى ذلك وهما الواردان في النهي  
 وأما الاطلاق فأمر ثالث لكنه يظهر امتناعه أيضا اما لانه في معنى التسمى لانه يرضى  
 بذلك واما لان يكون على التقرر على التكني اللهم الا أن يكون ذلك الشخص  
 لا يعرف الا به فيكون عذرا مانعا من الالحاق مع غلبة دخوله في النهي فليتنبه لذلك  
 انتهى كلام الوالد رحمه الله املاء وما ذكر من البحث دقيق حق وبه اعتذر في شرح  
 المنهاج عن الشيخ محي الدين النووي رحمه الله حيث كفى في خطبة المنهاج الرافعي  
 بابي القاسم مع اختياره المنع \* أخبرنا الشيخ الوالد رضى الله عنه قراءة عليه وأنا أسمع  
 قال أخبرنا الشيخان أبو الحجاج يوسف بن بدران بن بدر الحجوى المقدسى وأم  
 محمد زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر المقدسية سمعا عليهما قالا  
 أخبرنا أبو الفضل جعفر بن علي بن هبة الله الهمداني قراءة عليه ونحن نسمع قال

أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السلفي في جمادى الأولى سنة سبعين وخمسائة قال أخبرنا أبو غالب محمد بن الحسن بن أحمد الباقلاني ببغداد سنة أربع وتسعين وأربعمائة قال أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزار قال أخبرنا أبو محمد عبد الخالق بن الحسن بن محمد بن نصر السقطي المروفي بابن أبي روبة حدثنا أبو بكر محمد بن سليمان بن الحارث الباغندي الواسطي قال حدثنا عبيد الله بن موسى بن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن خباب ابن الارت عنه قال شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بردة له عند الكعبة أن يدعو الله لنا قلنا لا تستغفر لنا قال فجلس مضطجاً محمراً وجهه فقال كان الرجل من قبلكم يثخذ فيوضع المنشار على مفرق رأسه فيشق باثنين ما يصرفه ذلك عن دينه ويمشط بأمشاط الحديد مادون عظمه من لحم وعصب وليتمن الله هذا الدين حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه ولكنكم تعجلون \* أخرجه البخاري عن مسدد وابن المثنى كلاهما عن يحيى بن اسماعيل وعن الحميدي عن سفيان عن بيان بن اسماعيل وأبو داود عن عمرو بن عوف عن هشيم وخالد بن عبد الله كلاهما عن اسماعيل والنسائي عن عبدة بن عبد الرحيم عن سفيان به وعن يعقوب بن إبراهيم وابن المثنى كلاهما عن يحيى ببعضه كلاهما عن قيس بن أبي حازم به \* أخبرنا شيخ الإسلام بقراءتي عليه قال أخبرنا إسحاق ابن أبي بكر النحاس قال أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ قال أخبرنا يحيى بن أسعد الأزجي قال أخبرنا أبو طالب عبد القادر بن محمد وأبو نصر أحمد بن عبد الله وأبو غالب بن البنا أخبرنا الحسن بن علي الجوهري أخبرنا أبو بكر بن حمدان القطيعي حدثنا بشر بن موسى الأسدي حدثنا أبو عبد الرحمن المقرئ عن أبي حنيفة عن الهيثم عن محمد بن سيرين عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ليس في العوامل والحوامل صدقة محمد بن سيرين لم يذكر له ترجمة في الأطراف عن علي وأبو عبد الرحمن المقرئ الراوي عن أبي حنيفة هو عبد الله بن يزيد العدوي مولى آل عمر بن الخطاب أصله من ناحية البصرة سكن مكة \* ولا معنى للتطويل بذكر الكثير من حديث شيخ الإسلام وقد اشتمل كتابنا هذا على الكثير منه فتكتفي منه في ترجمته بذكر ما أوردناه \* نشدنا شيخ الإسلام لنفسه وقد وقف على كتاب صنفه ابن تيمية في الرد على ابن المطهر الرافضي



ان الروافض قوم لا اخلاق لهم  
والناس في غيبة عن رد إفكهم  
وابن المطهر لم تطهر حلائقه  
لقد تقول في الصحب الكرام ولم  
\* ولا بن تيمية رد عليه وما  
لكنه خلط الحق المبين بما  
يخاط الحشواني كان فهو له  
\* يرى حوادث لا مبدلاً لها  
لو كان حيا يرى قولي ويفهمه  
كما رددت عليه في الطلاق وفي  
\* وبعده لأرى للرد فائدة  
والرد يحسن في حالين واحدة  
وحالة لا تنفع الناس حيث به  
وليس للناس في علم الكلام هدى  
ولي يد فيه لولا ضعف سامعه  
وأنشدنا أيضا لنفسه قصيدته التي يخاطب بها أخى الأكبر أبا بكر محمد تغمده الله  
برحمته وهي طويلة منها

ابني لا تهمل نصيحتي التي  
احفظ كتاب الله والسنن التي  
واعلم أصول الفقه علما محكما  
وتعلم النحو الذي يدنى الفتى  
واسلك سبيل الشافعي ومالك  
وطريقة الشيخ الجليل وصحبه  
واتبع طريق المصطفى في كل ما  
واقصد بعلمك وجه ربك خالصا  
واخش المهيمن وات ما تدعو اليه  
وارفع الى الرحمن كل مله

أوصيك واسمع من مقالى ترشد  
صحت وفقه الشافعي محمد  
يهديك للبحث الصحيح الايد  
من كل فهم في القران مسدد  
وأبى حنيفة في العلوم وأحمد  
والسالكين طريقة بهم اقتد  
يأتى به من كل أمر تسدد  
تظفر بسبل الصالحين وتهتد  
ه وانهى عما نهى وتزهّد  
بضراعة وتنسك وتعبس

واقطع عن الاسباب قلبك واصطبر  
وعليك بالورع الصحيح ولا تحم  
وخذ العلوم بهمة وتفطن  
واستنبط المكنون من أسرارها  
وعليك أرباب العلوم ولا تكن  
واذا أتتك مقالة قد خالفت  
فاقف الكتاب ولا تمز عنه وقف  
فلحوم أهل العلم سم لاجنا  
هـ ذى وصيتي التي أوصيكها  
وأنشد لنفسه

إلهي فوضت الأمور جميعها  
وسلمني اللهم يارب وارحم  
وأنشد من لفظه لنفسه

أعمرني أن لي نفسا تسامي  
فمن هذا أرى الدنيا هباء  
وأيضا أن الولاية ليس فيها راحة  
حكم بحق أوازلة باطل  
وأيضا وقد أوردها عنه ابن فضل الله في تاريخه رحمه الله تعالى

قلبي ملكك فما به \* مرمرى لو اشأور قريب  
يحبيه قريبك أن منذ \* تبه ولو مقدار تعيب  
وأيضا وهو مما أورده ابن فضل الله في التاريخ

ما نيزال به من مسها وصب  
ولا بن تيمية من عهد هاسغب  
وكان قد قالهما وقد وجد اكنارا بن تيمية من ذكر ليلي ومثاها وأراد بعهد ليلي ظاهر اما هو  
له وباطنا يمينها واليمين العهد

كمال الفقى بالعلم لا بالمناصب  
هم ورثوا علم النبیین فاهتدى  
ورتبة أهل العلم أسنى المراتب  
بهم كل سار في الظلام وسارب

ولا نخر الا ارض شرعة أحمد  
وبحث وتدقيق وايضاح مشكل  
واحكام آيات الكتاب وسنة  
اذا المرء أمسى للعلوم مخالفا  
وينزاح عنه كل شك وشبهة  
هي الرتبة العليا تسامى بأهلها  
فدونكها ان كنت للرشد طالبا  
ولا تعدلن بالعلم مالا ورفعة  
وهب أدبرت دنياك عنك فلا تبيل  
فما قدر ذى الدنيا وما قدر أهلها  
اذا قست ما بين العلوم وبينها  
فبالذة تبقى ولا عيش يقتنى

ولا فضل الا باكتساب الخلق  
وتحرير برهان وقطع مغالب  
أتت عن رسول من لؤى بن غالب  
أضاء له منها جميع الغياهب  
وتبدوله الانوار من كل جانب  
الى مستقر فوق متن الكواكب  
نزل خير مرجو الدنا والعواقب  
وسمر القنا أو مرهفات القواضب  
فعنها لقد عوضت صفو المشارب  
وما الا هو بالاولاد أو بالكواعب  
بعقل صحيح صادق الفكر صائب  
سوى العلم أعلى من جميع المكاسب

نقلت من خط أخى شيخنا شيخ الاسلام أبى حامد أحمد سلمه الله تعالى ان الوالد  
أنشد هذه الايات حين أخذت منه مشيخة جامع طولون في سنة تسع عشرة وان  
والدته الجدة ناصرية أسفت عليه وكان ذلك بعد ولادة الاخ أبى حامد قل فكان  
الوالد يقول لها يأم وما أدراك ان هذا الميعاد يعود ويكون رزق هذا المولود فعاد اليه  
في سنة سبع وعشرين واستمر بيده الى سنة تسع وثلاثين لما ولى قضاء الشام واستمر باسم  
الأخ أبى حامد وهو الآن بيده جملة الله كلمة باقية في عقبه ( قلت ) وقد ضمن  
صاحبنا الحافظ الكبير صلاح الدين بن ككبكلدى العلانى البيت الاول من هذه  
القصيدة في آيات له وهى

الا انما الدنيا مطية راكب  
فاما الى خير يسر نواله  
فلولا ثلاث هن أفضل مقصد  
ملازمة خير اعتقاد منزلها  
ونشر علوم للشريعة ناظما  
وصونى نفسى عن مزاحمة على  
ففى ذاك عز بالقنوع وراحة

تسير به فى مهمه وسباب  
بها واما الى شر وسوء معاطب  
لما كنت فى طول الحياة براغب  
عن النقص والتشبيه زين المواهب  
عقود معانيها لتفهم طالب  
دنى حطام أو على مناصب  
معجلة من خوف ضد مغالب

وحسبك في ذا قول عالم عصره  
 كمال الفقي باللم لا بالمناصب  
 ومع ذلك أرجو من الأهل عفوهم  
 ويعظمهم في ذي الثلاث ثلاثة  
 محبة خير الخلق أحمد مصطفى الـ  
 وأنا موال للصحابة كلهم  
 وبالأولياء الغر حسن تعلقي  
 فحسبي بهذا كله لي عدة  
 أنشدنا الشيخ الإمام لنفسه جواباً عن سؤال  
 يا صاحب الأحوال والزفرات  
 أما اغتيال الناس فهو محرم  
 فحذار منه حذار لا تعدل به  
 واعلم بأن الرقص والدف الذي  
 فيه خلاف للأئمة قبلنا  
 لكنه لم تأت قط شريعة  
 والعارف المشتاق أن هو هزمه  
 لا لوم يلحقه ويحمد حاله  
 أن نلت ذا يوماً فقد نلت المنا  
 هذا جواب على السبكي ذي الـ  
 مقال محق صادق غير كاذب  
 ورتبة أهل العلم أسنى المراتب  
 وخاتمة الحسنى ونيل الرغائب  
 بهن اعتصامي من ويل المصائب  
 مهيم من عليا لؤي بن غالب  
 ومن بعدهم من تابع في المذاهب  
 أرى حبهم حتماً على كواجب  
 حياتي وموت والآله محاسب  
 ورد عليه في السماع أهم ما حل هو أوالغنية  
 والذكر والتسبيح في الحلوات  
 قطعاً بنص الله في الحجرات  
 لهو به نوع من الشبهات  
 عنه سألت وقلت في أصوات  
 سرج الهداية سادة السادات  
 طلبته أو جعلته في القربات  
 وجد فقام بهيم في سكرات  
 ياطيب ما ياتي من اللذات  
 وغنيت فيه عن فتاوى الفات  
 محجب العظيمة صاحب الحسرات

أنشدنا الشيخ الإمام لنفسه قصيدته التي نظمها في الشطرنج عند اقتراح الشيخ أبي حيان  
 ذلك على أهل العصر على زنة خاصة ومن بنا ذلك أن أبا حيان اقترح أن ينظم الشعراء  
 على عروض قول ابن حرمون وقافية قوله

إليك إمام الحاق حبت المفاوزا وخلفت خافي صبية وعجائزا  
 وشرط أبو حيان على من عارضه أن يتغزل ثم يذكر الغرض ثانياً ثم يمدحه ثالثاً فطلع  
 قصيدة الشيخ الإمام

أخا المذل لا تفرط وكن متجاوزا فما كل عذل في المحبة جائزا  
 ولا كل ذي وجد يطيق احتماله وان كان ذا أيد شديد مبارزا

ولا كل صب يحسب الفى رشده وكيف ومثل من يفك المرامزا  
وهى طويلة عدتها مائة وأثنا عشر بيتاً لم يتكرر عليه فيها قافية منها

وانى لى أسر الهوى ووثاقه  
تقاذفى أمواجه وبجوره  
ولا أبتغى عنها وراء وانى  
وما من رياض الانس الاولى بها  
وكم من رنى زهرها عشت طيبا  
فطورا أغاني الغنائيات وتارة  
تصيد بأجفان مراض نواعس  
وطورا بألحان يعيد معيدي  
وطبورا ابراح راحة القلب عندها  
صوت اليها حين طاب عزائرا  
وعز فذلت نفس حر على الهوى

حبيب الضامن حين كنت مناهزا  
ولم ألق فيها بين بحرين حاجزا  
لى لذة منها أحاذر غامزا  
مراتع لهو جاهرا لامغامزا  
خمائلا تسي النوى والتحامزا  
أغارل غزلانا نغارا نوافزا  
أسود عرين حادرات نواشزا  
ها بهجى أسرى اليها هزاهزا  
ينازعنيها أحوربات قافزا \*  
فصد فآلى فى القلوب حزاززا  
وصال فقلت اسفك دمي لك جائزا

لا حرام ولا مكروه بل يتخير بين طرفيه منها

فسلوى محال والصباية واجب  
فحدوا غنم أجرى وكى متعطفا  
أنشدنا الشيخ الامام لنفسه جوابا لبعض الصوفية من أبيات في الذكر  
إذا مارمت ادراكا سكرى  
ويدهش أن يفكر في جلال  
فهية ذى الجلال تثير وجدى  
أتانى منك يا شيخ المعالى  
وأنت بشرحه أولى وأدرى  
إذا رمت اقتناصا من معان  
وان رمت المعارف أو صلاحا  
وأحوال القلوب عليك تجلى  
إذا ما السيف برح عن جناء  
وان أمدى من الاحوال كشفا

أليس وصالى يا أخا الحسن جائزا  
ولو بنجى مال في منامى حائزا  
يقصر عن مدى معشار عشر  
من السبحات والتنزيه يسر  
ورؤية ذى الكمال تبيح سكر  
سؤال جل في تحقيق ذكر  
وفي مثل وما خير كغدير  
توف فأنت مقصد كل حبر  
قلوب فأنت لجة كل بحر  
معارفها فتأخذ كل بـكر  
رأينا منه ~~كل~~ مصون در  
فدونك فاستمع لخلال سحر



ولكني أقول ومنك قولي      وليس بنافذ ودي وشكر  
ولولا العبد معتقدا محبا      لأمسك خوف تقصير وقصر  
سألت عن المراد جوى مضافا      الى كاهاته في ضمن ذكر  
وهل مدد يضاف لها مناف      مرادا أو على مجراه يجري  
وما الاولى بأوراد لعبد      يحاسب نفسه بجزيل أجر  
فدونك يا مربي كل شيخ      وعارف وقتنا بديار مصر  
مداد لفظة صحت لدينا      عن الهادي البشير بغير نكر  
رواها مسلم واللفظ فيه      كما قلنا اكذا تقرأ وتقرى  
وما مدد بلفظ في حديث      وفي معناه بمد عند ستر  
مداد ما تسيطر منه خط      وذلك ممكن في كل أمر  
فيفي الخط والكلمات تبقى      بقاء مهيمن رحمن بر \*  
\* وأما قولنا مدد فاصل      لفرع ناشئ عنه يسر

هذا ما أحفظه من هذا الجواب وكانت القصيدة طويلة أجاب بها بعض العارفين عند ورود سؤال منه عليه ولم أقف على السؤال ولا عرفت السائل وقد كانت الاسئلة تأتيه من شرق الأرض وغربها فما كان منها متعلقا بعلوم الظاهر نقف عليه ونبحث عنه وما كان منها متعلقا بعلم الباطن قل أن يوقفنا عليه أو يعرفنا سائله وكان يكتم أحوال من يعرفه من الاولياء وأنا أجوز أن يكون هذا السائل شيخه أبا العباس بن عطاء الله فاني أرى في هذا النظم من تعظيمه للسائل ووصفه إياه بأنه عارف وقته بديار مصر ما ينبغي عن ذلك \* أنشدنا الشيخ الامام لنفسه أرجوزته المسماة بلمعة الأشراف في أمثلة الأشراف وهي

يقول راجي الله ذي الألفاف      حقا على بن عبد الكافي  
من بعد حمد الله والصلوة      على النبي دائم الاوقات

وأنشدنا لنفسه وقد وقف على كتاب المناقضات للاخ الشيخ الامام العلامة بهاء الدين أبي حامد أحمد أمتع الله ببقائه

أبو حامد في العلم أمثال أنجم      وفي النقد كالابريز أخلص بالسبك  
فأولهم من اسفر اين نشوء      وثانيهم الطوسي والثالث السبكي

وهذه منقبة للأخ سلمه الله تعالى مرتبة أعلى من تشبيه والده وهو من هو علما ودينا ومحرزا في المقال له بالغزالي وأبي حامد الاسفرايني ولقد كان الوالد رحمه الله تعالى

بجمل الاخ وبمظنه سمعته غير مرة يقول أحمد والد وهذا يشبه قول الأستاذ أبي سهل  
الصعلوكي في ولده الأستاذ أبي الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي سهل والد وكذلك  
سمعت الشيخ رحمه الله يقول في مرض موته والاخ غائب في الحجاز غيبة أحمد  
أشد على مما أنا فيه من المرض وقد قال أبو سهل هذه الكلمة في مرض موته وولده  
أبو الطيب غائب وبلغه أن دروس الاخ خير من دروسه فقال

دروس أحمد خير من دروس علي      وذلك عند علي غاية الامل

وأنشدنا نفسه وكتبهما علي الجزء الذي خرجته في الكلام على حديث المتبايعين بالخيار

تبد الوهاب مخرجه      من فضل الله على يشا

يارب قه ما يحذره      واقدر فيه الخيرات وشا

وكتب بخطه علي ترجمته التي أنشأها في كتاب الطبقات الوسطى وقد كانت الطبقات  
الوسطى تمجبه ويضمها غالباً بن يديه ينظر فيها رأيته كتب بخطه علي ترجمته وهو  
عندي الآن مانعه

عبد الوهاب نظرت الى      ورم باد يحكي سمنا

وشغاف بي يدعوك الى      حسابك في حالي حسنا

يارب فاغفر لاني فيما      قد خط وقال هوى وجنا

والله اني في نفسي أحقر من أنسب الى غلمان واحد من المذكورين ومن أنا في  
الغابرين أسأل الله خاتمة حسنه بمن وكرمه وبمحمد صلى الله عليه وسلم كتبه علي  
السبكي في يوم السبت مستهل جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة بظاهر  
دمشق هذا صورة خطه علي حاشية كتاب الطبقات الوسطى وأنشدوا لي عنه وقد  
جلست لاشعل في الدلم عقب وفاة الشيخ الامام نخر الدين المصري الى جانب الرخامة  
التي بالجامع الاموي التي يقال ان أول من جلس الي جانبها شيخ الاسلام فخر الدين  
محمد بن عساكر ثم تلميذه شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ثم تلميذه الشيخ  
تاح الدين بن الفرقاح ثم تلميذه ولده الشيخ برهان الدين ثم تلميذه الشيخ فخر الدين  
المصري ثم أنا وكتبها من خط الوالد رحمه الله تعالى

الجامع الاموي فيه رخامة      ياوي لها من للفضائل يطلب

الشيخ فخر الدين نجمل عساكر      والشيخ عز الدين عنه تنسب

والشيخ تاح الدين نجمل فزارة      عنه تلقاها لعبد وتأدب

ثم ابنه أكرم به من سيد  
وتلاه نحر الدين واحدمسره  
وابنى يليهم زاده رب السما  
ورع له كل المناقب تخطب  
بذكائه كالنار حين تلهب  
علما وفهما ليس فيه ينصب

وكتب الى الشيخ الوالد تفعده الله برحمته وقدوليت توقيع الدست بالشام المحروسة  
بين يدى ملك الامراء الامير علاء الدين أمير على بن على المار دىنى نائب الشام

أقول لتجلى البر المفدى  
وليت كتابة في دست ملك  
فلا تكتب بكفك غير شى  
ولا تأخذ من المعلوم الا  
وانصحك صاحب الدست اتخذه  
ثلاث يابى بها أوصى  
وتقوى الله رأس المال فالزم  
مقالا وثقت منه عراه  
رست أحكامه وسمت ذراه  
يسرك في القيامة أن راء  
حلالا طيبا عطراتراه  
شعارك فالسمادة ماتراه  
فمن يأخذ بها محمد سراه  
فما لا بعد الا من براه

فكتبت اليه الجواب رضى الله عنه

أت والقلب في الغفلات ساء  
وصاية والد برش فوق  
رؤف بابنه لو بيع محمد  
ألا يأيها الرجل المفدى  
أنلت قبلت في الدنيا مقالا  
تنبه كل ساء من كراه  
يقوم مع ابنه فيما عراه  
بمقدور لبادر واشتراه  
ومن فوق السماء ترايراه  
يسرك في القيامة أن تراه

وكتب الى وقد جمع لي بين نيابته في الحكم وتوقيع الدست وكانت قد وردت عليه فتيا  
في لعب الشطرنج أجبنا أيها الامام أحلال هو أم حرام ونحن قد عرفنا مذهب الشافعى  
ولكننا نريد أن نعرف رأيك واجتهادك فألقاها الى وقال اكتب عايتها بسوطامستدلا  
ثم اعرضها فكتبت كتابة مطولة جامعة للدلائل ونصرت مذهب الشافعى فكتبت الى جانبها

أموقع الدست الشريف ونائب الحكم العزيز ومفتى الاسلام  
خف من الهك أن يراك وقدنها ك وما انتهت ومات للآنام

رضى الله عنه ما كان أكثر مراقبته لربه سبحانه وتعالى كان ربه بين عينيه في كل آونة  
\* ذكر شىء من ثناء الأئمة عليه رضى الله عنه وعنهم ونفعنا به وبهم في الدنيا والآخرة \*  
وقليل مما شاهدنا من أحواله الزاهرة \* وأخلاقه الطاهرة وكراماته الباهرة \* قد

قدمنا كلام الشيخ الحافظ الذهبي فيه وقال فيه في مكان آخر كتبه في سنة عشرين وسبعمائة انتهى اليه الحفظ ومعرفة الاثر بالديار المصرية وله كلام كثير في تعظيمه وقد قدمنا في ترجمته منه في أبيات

وكابن معين في حفظ ونقد وفي الفتيا كسفيان ومالك  
ونحر الدين في جدل وبحث وفي النحو المبرد وابن مالك

وصح من طرق شتى عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية أنه كان لا يعظم أحدا من أهل العصر كتعظيمه له وأنه كان كثير الثناء على تصنيفه في الرد عليه \* وفي كتاب ابن تيمية الذي ألفه في الرد على الشيخ الامام في رده عليه في مسألة الطلاق لقد برز هذا على أقرانه وهذا الرد لابن تيمية على الوالد لم يقف عليه ولكن سمع به وأنا وقفت منه على مجلد وأما الحافظ أبو الحجاج المزني فلم يكتب بخطه لفظة شيخ الاسلام الا له والشيخ تقي الدين ابن تيمية والشيخ شمس الدين بن أبي عمر وقد قدمنا قول ابن فضل الله انه مثل التابعين ان لم يكن منهم وكان الشيخ تقي الدين أبو الفتح السبكي رحمه الله يقول اذا رأيته فكأنما رأيت تابعا وصح ان شيخه الامام علاء الدين الباجي رحمه الله أقبل عليه بعض الامراء وكان الشيخ الى جانبه الايمن وعن جانبه الايسر بعض أصحابه فقام الامير بين الباجي والشيخ ثم قال الامير للباجي عن الذي عن يساره هذا امام فاضل فقال له الباجي أتدرى من هذا هو امام الأئمة قال من قال الذي جلست فوقه تقي الدين أبو الفتح السبكي ولعل هذا كان في سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وأما شيخه ابن الرفعة فكان يعامله معاملة الاقران ويبالغ في تعظيمه ويعرض عليه ما يصنفه في المطلب وكذلك شيخه الحافظ أبو محمد الدمياطي لم يكن عنده أحد في منزلته ولو أخذت أعد مقالة أشياخه ل طال الفصل وبلغني ان ابن الرفعة حضر مرة الى مجلس الحافظ أبي محمد الدمياطي فوجد الشيخ الوالد بين يديه فقال محدث أيضاً وكان ابن الرفعة لعظمة الوالد في الفقه عنده يظن أنه لا يعرف سواه فقال الدمياطي لان الرفعة كيف تقول قال قلت للسبكي محدث أيضاً فقال امام الحديث فقال ان الرفعة وامام الفقهاء فبلغت شيخه الباجي فقال وامام الاصولين وبالجملة أجمع من يعرفه على أن كل ذي فن اذا حضره يتصور فيه شيئين أحدهما لم ير مثله في فقه والثاني أنه لا فن له الا ذلك الفن وسمعت صاحبنا شمس الدين محمد ابن عبد الخالق المقدسي المقرئ يقول كنت أقرأ عليه القراءات وكنت لكثرة

استحضاره فيها أتوهم أنه لا يدري سواها وأقول كيف يسع عمر الانسان أكثر من هذا الاستحضار وسمعت الشيخ سيف الدين أبا بكر الحريري مدرس المدرسة الظاهرية البرانية يقول لم أرفي النحو مثله وهو عندي أنحى من أبي حيان وسمعت عن سيف الدين البغدادي شيخه في المنطق أنه قال لم أرفي المعجم ولا في العرب من يعرف المقولات مثله وسمعت جماعة من أرباب علم الهيئة يقولون لم نر مثله فيها وكذلك سمعت جماعة من أرباب علم الحساب وعلى الجملة لا يمارى في أنه كان امام الدنيا في كل علم على الاطلاق الا جاهله أو معانده ولقد سمعت الحافظ العلامة صلاح الدين خليل بن ككلدى الصلاني يقول الناس يقولون ماجاء بعد الفزالي مثله وعندى أنهم يظلمونه بهذا وما هو عندي الا مثل سفیان الثوري (قلت) أما أنا فأقول والله على لسان كل قائل كان ذهنه أصح الاذهان وأسرعها نقدا وأوثقها فهما وكان آية في استحضار التفسير ومتون الاحاديث وعزوها ومعرفة العلل وأسماء الرجال وتراجهم ووقاتهم ومعرفة العالي والنازل والصحيح والسقيم عجيب الاستحضار للمغازي والسير والانساب والجرح والتمديد آية في استحضار مذاهب الصحابة والتابعين وقول العلماء بحيث كان يهت الحنفية والمالكية والحنابلة اذا حضروا لكثرة ما ينقله عن كتبهم التي بين أيديهم آية في استحضار مذهب الشافعي وشوارد فروعه بحيث يظن سامعه أنه البحر الذي لا تنيب عنه شاردة اذا ذكر فرع وقال لا يحضرني النقل فيه فيميز على أبناء الزمان وجه مدانه بعد الفحص والتثيب واذا سئل عن حديث فتد عنه عسر على الحفاظ معرفته وكان يقال انه يستحضر الكتب الستة غير ما يستحضره من غيرها من المسانيد والمعاجم والاجزاء وأنا أقول يبعد كل البعد أن يقول في حديث لأعرف من رواه ثم يوجد في شيء من الكتب الستة أو المسانيد المشهورة وأما استحضار نصوص الشافعي وأقواله فكان يكاد يحفظ الام ومختصر المزني وأمثالهما وأما استحضاره في علم الكلام والملل والنحل وعقائد الفرق من بني آدم فكان عجيباً عجائباً وأما استحضاره لآيات العرب وأمثالها ولغتها فأمر غريب لقد كانوا يقرؤون عليه الكشاف فاذا مر به بيت من الشعر سرد القصيدة غالباً أو عامتها من حفظه وعزى بها الى قائلها وربما أخذ في ذكر نظائرها بحيث يتعجب من يحضره وأما استحضاره لكتاب سيويه وكتاب العرب لابن عصفور فكان عجيباً ولعله درس عليهما وأما حفظه لشوارد اللغة فأمر مشهور وكنت أنا أقرأ عليه في كتاب التلخيص للقاضي



جلال الدين في المعاني والبيان أنا وآخر معي ولم يكن فيما أظن وقف على التلخيص قبل ذلك وإنما أقرأه لأجل وكنا نحكم المطالعة قبل القراءة عليه فيجئ فيستحضر من مفتاح السكاكي وغيره من كلام أهل المعاني والبيان ما لم نطلع عليه نحن مع مبالغتنا في النظر قبل المجيء ثم يوشح ذلك بتحقيقاته التي تطرب العقول وكنت أقرأ عليه المحصول للإمام فخر الدين والأربعين في الكلام له والحصل فكنت أرى أنه يحفظ الثلاث عن ظهر قلب وأما المهدب والوسيط فكان في الغالب ينقل عبارتهما بالفاء والواو كأنه درس عليهما وأما شرح الرافعي الذي هو كتابنا ونحن ندأب فيه ليلاً ونهاراً فلو قلت كيف كان يستحضره لاتهمني من يسمعني هذا وكأنه ينظر تعليقه الشيخ أبي حامد والقاضي الحسين والقاضي أبي الطيب والشامل والتممة والنهاية وكتب المحاملي وغيرهم من قدماء الأصحاب ويتكلم لكثرة ما يستحضره منها بالعبارة حكى لي الحافظ تقي الدين بن رافع قال سبقنا مرة إلى البستان فجئنا بعده ووجدناه نائماً فأردنا التشويش عليه فقام من نومه ودخل الحلاء على عادته وكان يريد أن يكون دائماً على وضوء فلما دخل ظهر لنا كرأس تحت رأسه فأخذناه فادا هو من شرح المنهاج وقد كتب عن ظهر قلب نحو عشرة أوراق قال فنظرها رفيق كان معي وقال ما أعجب لكتابته لها من حفظه ولا مما نقله من كلام الرافعي والروضة وإنما أعجب من نقله عن سليم في المجرد وابن الصباغ في الشامل ما نقل ولم يكن عنده غير المنهاج ودواة وورق أبيض وكنا قد وجدنا فيها نقولاً عنهما (قلت) أنا من نظر شرح المنهاج بخطه عرف أنه كان يكتب من حفظه ألا تراه يعمل لمسطرة والورق على قطع الكبير أحد عشر سطرًا وما ذلك إلا لأنه يكتب من رأس القلم ويريد أن يتظر ما يلحقه فذلك يعمل المسطرة متسعة ويترك بياضاً كثيراً (قلت) وكنت أراه يكتب المنهاج ثم يفكر ثم يكتب وربما كتب المتن ثم ينظر الكتب ثم يضعها من يده وانصرف إلى مكان آخر وجلس ففكر ساعة ثم كتب وكثير من مصنفاته اللطاف كتبها في دروج ورق المراسلات يأخذ الأوصال ويثنيها طولاً ويجعل منها كرأساً ويكتب فيه لأنه ربما لم يكن عنده ورق كراريس فيكتب فيها من رأس القلم وما ذلك إلا في مكان ليس عنده فيه لا كتب ولا ورق النسخ وأما البحث والتحقيق وحسن المناظرة فقد كان استاذ زمانه وفارس ميدانه ولا يختلف اثنان في أنه البحر الذي لا يساجل في ذلك كل ذلك وهو في عشر الثمانين وذهنه في غاية الاتقاد واستحضاره في غاية الازدياد ولما شمرت مشيخة دار الحديث الأشرفية بوفاة

الحافظ المزى عين هو الذهبي لها فوق السعى فيها للشيخ شمس الدين بن النقيب وتكلم في حق الذهبي بأنه ليس بأشعري وان المزى ماولياها اذ وليها الا بعد ان كتب خطه واشهد على نفسه انه اشعري العقيدة واتسع الخرق في هذا فجمع ملك الامراء الامير علاء الدين الطنبغا نائب الشام اذ ذاك العلماء فلما استشار الشيخ أشار بالذهبي فقام الصائغ بين الشافعية والحنفية والمالكية وتوقفوا فيه أجمعون وكان من الحاضرين الشيخ نجم الدين العجنازي شيخ الحنفية فقال له الشيخ ايش تقول فقال واليكم دار الحديث تساق أبدا هذا بذنا فاستحسن الجماعة هذا منه ودار الى ملك الامراء وقال أعلم الناس بهذا العلم قاضى القضاة والذهبي وقاضى القضاة أشعري قطعا وقطع الشك باليقين أولى قولها الشيخ ولم يكن مختارا ذلك بل كان يكرهه وقام من وقته الى دار الحديث وبين يديه الذهبي وخلق فروى بسنده من طرق شتى منه الى أبى مسهر حديث ياعبادى وتكلم على رجاله ومخرجه ولم يسمع المجلس الكلام على أكثر من رجال الحديث ومخرجه الى أن بهت الحاضرون لعلهم أن الشيخ من سنين كثيرة لا ينظر الاجزاء ولا أسماء الرجال ولقد قال الذهبي وما علمنى غير ما القلب عالمه والله كنت أعلم أنه فوق ذلك ولكن ما خطر لى أنه مع الترك والاشتغال بالقضاء يحضر من غير تهئية ويسند هذا الاسناد انتهى وبالجمله كان مع صحة الذهن واتقاده عظيم الحافظة لا يكاد يسمع شيئا الا حفظه ولا يحفظ شيئا فينساه وان طال بعده عن تذكره جمعت له الحافظة البالغة والفهم الغريب فما كان الا ندرة في الناس وحق الحق لو لم أشاهده وحكى أن واحدا من العلماء احتوى على مثل هذه العلوم وبلغ أقصى غايتها نقلا وتحقيقا مع صحة الذهن وجودة المناظرة وقوة المبالغة وحسن التصنيف وطول الباع في الاستحضار واستواء العلوم بأسرها في نظره أحسبه وهما وأقول كيف تفي القوى البشرية بذلك ولكن ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء\* وليس على الله بمستنكر\* أن يجمع العالم في واحد\* كان بالآخرة قد أعرض عن كثرة البحث والمناظرة وأقبل على التلاوة والتأله والمراقبة وكان ينهانا عن نوم النصف الثانى من الليل ويقول يا بنى تعود السهر ولو أنك تلعب والويل كل الويل لمن تراها نائما وقد انتصف الليل وما جتمعنا ليلة أنا والحافظ تقي الدين أبو الفتح والاخ المرحوم جمال الدين الحسين والشيخ فخر الدين الاقفهسى وغيرهم فقال بعض الحاضرين نشتهى أن نسمع مناظرته وليس فينا من يدل عليه غيرك فقلت له الجماعة يريدون سماع مناظرتك على طريق الجدل فقال

بسم الله وفهمت انه انما وافق على ذلك لمحبه في وفي تعليمي فقال انظروا مسئلة فيها أقوال بقدر عددكم وينصر كل منكم مقالة يختارها من تلك الاقوال ويجلس يبحث معي فقلت أنا مسئلة الحرام فقال بسم الله انصرفوا فليطالع كل منكم ويحرر ما ينظره فقمنا وأعمل كل واحد جهده ثم عدنا وقد كاد الليل ينتصف وهو جالس يتلو هو وشيخنا المسند أحمد بن علي الحريري الحنبلي رحمه الله فقال عبد الوهاب هات حسين هات هكذا يخصني أنا وأخي بالنداء فابتدأ واحد من الجماعة فقال له ان شئت كن مستدلاً وأنا مانع وان شئت بالعكس فحصل القضية أن كلامنا صار يستدل على مقالته وهو يمنعه ويبين فساد كلامه الى أن ينقطع ويأخذ في الكلام مع الآخر حتى انقطع الجميع فقال بعضنا فأين الحق فقال أنا أختار المذهب الفلاني الذي كنت يا فلان تنصره وهكذا أخذ ينصر الجميع الى أن قال له بعضنا فأين الباطل فقال الآن حصص الحق مذهب الشافعي وطريق الرد على المذهب الفلاني كذا والمذهب الفلاني كذا وقرر ذلك كله الى أن قضينا المعجب وكل منا يعرف أن أقل ما يكون للشيخ عن النظر في مسئلة الحرام سنين كثيرة وحضر عندنا مرة الشيخ جمال الدين المزي الحافظ رحمه الله الى البستان وكان هناك جماعة من المشايخ أحضرهم الوالد لاستماع الاطفال وكفان نقراً في جزء الأناصير فقال لي شرف الدين عبد الله بن الواني المحدث رحمه الله كنا نود لو سمعنا بقراءة الشيخ فقلت له فاخذ الجزء وقرأه على الجماعة قراءة قضى كل منا المعجب من حسناتها وسرعتها وبياناتها وأما باب العبادة والمراقبة فوالله ما رأيت عيناى مثله كان دائم التلاوة والذكر وقيام الليل جميع نومه بالنهار وأكثر ليله التلاوة وكانت تلاوته أكثر من صلاته ويتعبد بالليل ويقرأ جهراً في النوافل ولا ترام في النهار جالساً الا وهو يتلو ولو كان راكباً ولا يتلو الا جهراً وكان يتلو في الحمام وفي المسلخ وأما باب الغيبة فوالله لم أسمع اغتاب أحداً قط من الأعداء ولا من غيرهم ومن عجب أمره أنه كان اذا مات شخص من أعدائه يظهر عليه من التألم والتأسف شيء كثير ولما مات الشيخ فخر الدين المصري رثاه بأبيات شعر وتأسف عليه وكذلك لما مات القاضي شهاب الدين بن فضل الله الذي سقنا كلامه فيه فيما مضى ولا يخفى ما كان بينهما ومن القريب أنه قرأ طائفة من القرآن ثم أهداها له فقلت لم هذا أنت لم تظلمه قط وهو كان يظلمك فما هذا فقال لعل كرهته بقلبي في وقت لحظ دنيوى فانظر الى هذه المراقبة وما يدل على مراقبته قوله في كتاب الحليات وقد ذكر أن القاضي لا تسمع

عليه اليقظة فان قوله اصدق منها وأن في كلام الرافعي ما يقتضى سماعها وتابعه ابن  
الرفعة وأنه ليس بصحيح ماصورته وتوقفت في كتابة هذا وخشيت أن يداخني شيء  
لكونى قاضياً حق رأيت في ورقة بخطه من نحو أربعين سنة كلاماً في هذه المسئلة  
وفي آخرها وما ينبغي أن تسمع على القاضى بيته ولا أن يطلب يمين انتهى فانظر  
خوفه مداخلات الانفس بحيث لو لم يجد هذه الورقة السابقة على توليته القضاء بسنين  
قديدة لتوقف في كتابة ما اختاره خشية وفرقا على دينه جزاء الله عن دينه خيراً وأما  
الدنيا فلم تكن عنده بشيء ولا يستكثرها في أحد يهب الجليل ولا يرى أنه فعل شيئاً  
ويعجبني قول الشيخ جمال الدين ابن نباتة شاعر العصر فيه من قصيدة امتدحه بها  
مفتى الانام كما تعطل عنده \* في الحكم غير محاضر الافلاس

ومعجل الجدوى جزافاً لا كمن \* هو ضارب الاخماس في الاسداس

وأما الصوم فكان يعسر عليه لم أره يصوم غير رمضان وست من شوال قلت له لم  
تواظب على صوم ست من شوال فقال لأنها تأتي وقد أدمنت على الصوم وما كان  
ذلك الا لحدة ذهنه واتقاد قريحته فكان لا يطيق الصوم وقد مات في عشر الثمانين  
بالحدة وربما كان يقعد والتأج ساقط من السماء وعلى رأسه طاقية وكان يقول الشام  
توافقنى أكثر من مصر لبردها ويسكن ظاهر البلد شتاء وصيفا وكان لا يصبر اذا  
طلعت الشمس الى ان يستوى طعام البيت بل يأكل من السوق وما ذلك الا لسهره  
بالليل مع حدة ذهنه فيجوع من طلوع الشمس ولا يطيق الصبر ثم اذا أكل اجتزأ  
بالعلقة من الطعام واليسير من الغداء وأما مأكله وملبسه وملأذه الدنيوية فأمر يسير  
جدا لا ينظر الى شيء من ذلك بل يجتزئ يسير المأكل ونزر الملبس وأما عدم مبالاته  
بالناس فأمر غريب ولقد شاهدته غير مرة يخرج بملوطة وعمامة التي ينام فيها الى  
الطريق ورأيتة مرة خرج كذلك وكانت الملوطة التي عليه وسخة مقطعة راح يوما  
الى الجامع يوم ختم البخارى وجلس في أخريات الناس بحيث لم يشعر به أحد ثم كأنه  
عرضت له حالة فرفع يديه وتوجهه على عادته وصار رافعاً يديه قبل أن يشرعوا في  
الدعاء بنحو ساعة زمانية أو أزيد ثم استمر كذلك الى أن فرغ وصارت العوام يرونه  
ويتعجبون من لبسه وحاله ومجيشه على تلك الصورة وماتم المجلس الا وقد حضر  
النقيب والعلمان فقام وحضر الى البيت وهم بين يديه كأنه بينهم غلام واحد منهم  
وعليه من المهابة ما لا يعبر عنه وكنت مع ذلك أراه أيام المواكب السلطانية يلبس

الطيلسان مواظبا عليه وكنت أعجب لان طبعه لا يقتضى الا كثرات بهذه الامور فتجاسرت عليه وسألته فقلت له أنت تقعد تحكم عليك ثياب ماساوى عشرين درهما وأراك تحرص على لبس الطيلسان يوم الموكب فقال يا بنى هذا صار شعار الشافعية ولا تريد أن ينسب وأنا ما أنا بخلد سيجى غيرى ويلبسه فما أحدث عليه عادة في تبطيله ورأيت غير مرة يكون راكباً البغلة فيجد ماشياً فيردفه خلفه ويعبر المدينة وهما كذلك والتقيب والغلمان بين يديه لا يقدر أحد أن يعترضه وحضر مرة ختمة بالجامع الاموى وحضرت القضاة وأعيان البلدين يديه وهو جالس في محراب الصحابة فانشد المنشد قصيدة الصرصرى التى اولها

\* قليل لمدح المصطفى الخط بالذهب \* فلما قال وأن ينهض الاشراف عند سماعه البيت حصلت للشيخ حالة وقام واقفاً للحال فاحتاج الناس كلهم أن يقوموا فقاموا أجمعون وحصلت ساعة طيبة وكان لا يجافى في الحق أحدا وأخبره في هذا الباب عجيبة حكم مرة في واقعة جرت وصمم فيها وعانده أرغون الكاملى نائب الشام وكاد الامر يطلعهم شاما ومصراف قد ذكر القاضى صلاح الدين الصفدى أنه عبر اليه وقال يا مولانا قد أعددت ووفيت ما عليك وهو لا مما يطعمون الحق فلم تلق بنفسك الى التهلكة وتعاذ بهم قال فتأمل مليا ثم قال وليت الذى بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب

والله لا أَرْضى غير الله قال فخرجت من عنده وعرفت أنه لا يرجع عن الحق بزخارف من القول (قلت) ولقد نزل لى شيخنا شمس الدين الذهبى في حياته عن مشيخة دار الحديث الظاهرية فلم يمض التزول وقال لى والله يا بنى أعرف أنك مستحقها ولكن ثم مشايخ هم أولى منك لطعنهم في السن ثم لما حضرت الذهبى الوفاة أشهد على نفسه بأنه نزل لى عنها فوالله لم يمضها لى وها خطه عن يدى يقول فيه بعد أن ذكر وفاة الذهبى وقد نزل لولدى عبد الوهاب عن مشيخة الظاهرية وأنا أعرف استحقاقه ولكن سن الشباب معنى أن أمضى التزول له ولما نزل لى عن مشيخة دار الحديث الاشرافية واتفق أنه بعد أشهر حضر درسا عمله الولد تقى الدين ابو حاتم محمد ابن الاخ شيخنا شيخ الاسلام بهاء الدين أبى حامد سلمهما الله وكان أشار بذلك ليفرح بتدريس ولد له بحضوره قبل وفاته قال للجماعة الحاضرين ما أعلم أحدا يصلح لمشيخة دار الحديث غير ولدى عبد الوهاب وشخص آخر غائب عن دمشق وأكثر الناس لم يفهم الغائب وأنا أعرف أنه الشيخ صلاح الدين العلائى شيخ بيت المقدس وحافظه



وكان يقول لي في أيام مرضه قبل أن يحصل لي القضاء اياك ثم اياك أن تطلب القضاء بقلبك فضلا عن قلبك فانا أطلبه لك لعلمي بالمصلحة في ولايته لك ولقومك وللناس وأما أنت فاحذر لئلا يكلك الله اليه على ما قال صلى الله عليه وسلم يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة الحديث وحضرته وقد جاء اليه بعض الفقراء فقال أريد ثلاثا ولاية ابني هذا موضعي ورؤية ولدي أحمد وموتي بمصر أشهد بالله لسمعت ذلك منه فقال له الفقير سل الله في ذلك ان كان مصلحة فقال قد تحققت أن كل واحد من الثلاثة مصلحة فقال له القضاء مصلحة لهذا فقال نعم تحققت أنه مصلحة في الدنيا والدين جميعا وقال في ذلك المجلس أنا في بر ولدي أحمد يعني الاخ أبا حامد ووصفه بالعلم الكثير وأما أحواله فكانت عجيبة جدا ما عانده احد الا وأخذ سريعا وكان لا يحب أن يظهر عليه شيء من الكرامات ويتأذى كل الاذى من ظهورها وعن يظهرها وقد اتفقت له في القاهرة ودمشق عجائب منها واقعته في مشيخة جامع طولون التي ذكرتها عند ذكر قصيدته التي أولها \* كمال الفتى بالعلم لا بالمناصب \* ومنها أنه بعد تدريس المنصورية أخذها عن قاضي القضاة جمال الدين الزرعي عند ولايته قضاء الشام ثم عزل الزرعي وأرغون النائب في الحجاز وكان كثير الصداقة له فلما بلغ ذلك أرغون شق عليه وعزم على انه اذا وصل الى مصر ينزع المنصورية ويعيدها للزرعي فلما قيل ان أرغون وصل ويطلع غدا بات الوالد في قلق لانه لم يكن له رزق غيرها الا اليسير فأخبرني أنه صلى في الليل ركعتين فسمع قائلا يقول له أرغون مات فلما أصبح وحضر الدرس قيل له ان أرغون طلع القلعة فتوجه الي جهة القلعة للسلام عليه فبلغه في الطريق أن أرغون أمسك ومنها واقعته مع ايدغمش نائب الشام فانه عانده وضاجره فحكى لي أنه لما اشتد به ذلك وعزم على عزل نفسه من القضاء فحضر درس الاتابكية بالصالحية ثم دخل الى مسجد في دهليزها وأغلق عليه الباب وصلى ركعتي الاستخارة في ذلك فلما كانت السجدة الثانية من الركعة الثانية سمع قائلا يقول ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فأحجم عن ذلك الى آخر حياته وآخر أمره مع ايدغمش أنه أمر شاد الاوقاف يجمع الفقهاء للفتوى عليه فينا شاد الاوقاف بعد صلاة الجمعة يجمعهم واذا بالبريدى قدم من مصر يطلبه الى باب السلطان معززا مكرما وكان الامام تاج الدين المراكشي الذي ذكرت ترجمته يحكى أنه رأى في منامه قائلا يقول سيأتي شخص من ممالك الجاني دويدار يقتل هؤلاء كلهم فمن

قريب حضر البريدى المذكور وهو قيصر ملوك الجاني أحد مقدمى الحلقة وتوفى سنة ستين وسبعمائة فانطوى ذلك البساط وعاد الدين كانوا من قبل بلحظة يجمعون الفض منه واقفين على بابهم يستغفرون ويعتذرون وأعجب من ذلك أن البريدى ذكر أنه أراد أن يتخلف في الطريق لشغل عرض له فصادف أن غلامه سبقه وما أمكنه التخلف فصار غلامه وهو امامه يسوق كل السوق ظنانه أن البريدى سبقه والبريدى يلحقه الى ان وصل في ذلك الوقت ولو تأخر بعده ساعة واحدة لحصل التعب لنا ثم سافر الى مصر وما اتفقت اقامته بها وصار يصعب عليه العود الى دمشق وايدغمش بها والاقامة بمصر لا يمكنه فبلغني ان الامير الكبير بدر الدين جنكلى ابن البابا هو أكبر أمراء لدولة قال نحن مع هذا السبكي في صدام لا يمكن اقامته بمصر ولا يهون عليه عوده الى دمشق وايدغمش بها ولا يمكننا عزل ايدغمش بسبب قاض ان كانت له كرامة عند الله فالله يريحه من ايدغمش فجاءهم الخبر ثانيا يوم ب وفاة ايدغمش فجاء فلما أن بلغه الخبر لم يزد على أن ذرفت عيناه بالدموع ثم نهض الى الصلاة وكان ممن يحيط عليه عنده القاضى شهاب الدين بن فضل الله فعزل وصودر واتفق له ما اتفق وكان القاضى شهاب الدين أرسل اليه من قبل بشهر يقول له مع مملوكك عرفتني فقال قل له نعم عرفتك أنت ما عرفتني فبعد شهر صودر واتفق له ما اتفق ومنها أمره مع طغره تمر نائب الشام وكان من أصحاب الناس له في مصر فلما جاء الى الشام غيره الشاميون عليه وأعانهم امتناعه من امتثال أوامره فطلب الي مصر واستوحشنا من رواجه فما وصلها الا وهو في النزاع ومات ومنها أمره مع أرغون شاه نائب الشام أيضا وقد جرت له معه فصول وأنا رأيته مرة بمسك بطرزه ويقول له يا أمير أنا أموت وأنت تموت وقال له مرة يا قاضى كم نائبا رأيته في هذه المدة قال كذا كذا نائبا فقال ما يروحك الا انا فقال الشيخ سوف تبصر فبعد أيام يسيرة ذبح أرغون شاه صبورا وله فيه أعجوبة حكى القاضى شرف الدين خالد بن القيسوانى موقع الدست قال أنا كنت السبب في موت أرغون شاه قلت وكيف قال لاني غيرت خاطر أيبك عليه فقلت له يوم الاثنين يوم قال أنا قال قبل أن يجلس أرغون شاه يامولانا قاضى القضاة نحن نعرف ان لك مددا من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا قد زادت اساءته عليك فقال لى ما نبالى اسكت اذا تعرض للشرع عملنا شغلنا قال فوالله لما قمنا بدورت من أرغون شاه تلك الكلمات في حق والدك وكلمات أخر قيحة في الشرع فاتفق ما اتفق

(قلت) أما الذي اتفق لأرغون شاء فانه ذبح صبرا ليلة الجمعة وأما الذي اتفق من الشيخ فانا صلينا المغرب واجتمعنا على العشاء ثم صلى الشيخ عشاء الآخرة وأوتر وصعد السطح فحكى أهل البيت أنه استمر واقفاً في السطح مكشوف الرأس مطرقاً ساكناً لا يتكلم قائماً على رجله إلى أن طلع الفجر ثم نزل فصلى الصبح بوضوء العشاء وأنه قال للنساء وهو نازل انقضى شغل أرغون شاء لا يتكلم أحد فحسبنا ففي يوم الثلاثاء خرج الحباء من طرابلس ووصل إلى دمشق ليلة الخميس وأمسكه تلك الليلة ثم ذبحه ثانياً ليلة \* وهذه كانت حالة الشيخ في توجيهه يكشف رأسه ويجعل المنديل في رقبته ويقوم على رجله مطرقاً ساكناً ويصير عليه من المهابة ما يعجز الواصف عن وصفه ويكاد من يراه في تلك الحالة يوقن أنه لو لسه زنبور في تلك الحالة لما أحس به وكانت أيضاً عوائده إذا كانت له حاجة أن يكتب قصة بخطه إلى الله تعالى ويلقها على خشبة في السطح وربما أنزلها بعد أيام وكان ذلك علامة قضاء الشغل ما أدري وهذه الحكاية التي لأرغون شاء أنا سمعت النساء الثقات في البيت يحكيها وأما أنا ففى ليلة الخميس بلغنى الخبر عقب مسك أرغون شاء فعبرت إليه وطرقت الباب فسمعت صوته في قراءة التهجد فأمسكت فقضى الركعتين وخرج وهو يتلو فلما أخذ في فتح الباب ترك التلاوة وقال لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك \* فلما فتح قلت له أمسك أرغون شاء قال من قال أسكت ايش هذا الفشار فما أدري لما قال لا تظهر الشماتة بأخيك هل كان ذهنه حاضراً أو أجراها الله على لسانه من غير قصد الله يعلم \* ومنها ما حكاه الأخ الشيخ الإمام العلامة بهاء الدين أبو حامد سلمه الله ونقلته من خطه قال عدت من الحجاز في المحرم سنة ست وخمسين وسبع مائة وجدته ضعيفاً فاستشارنى في نزوله لولده قاضى القضاة تاج الدين عن قضاء الشام ووجدته كالجازم بأن ذلك سيقم وقال لى سبب هذا أنى قبل أن أمرض بأيام أغلب ظنى أنه قال خمسة أيام رحت إلى قبر الشيخ حماد خارج باب الصغير وجلست عند قبره منفرداً ليس عندى أحد وقلت له ياسيدى الشيخ لى ثلاثة أولاد أحدهم قد راح إلى الله والآخر في الحجاز ولا أدري حاله والثالث هنا وأشتهى أن موضعى يكون له قال فلما كان بعد أيام أغلب ظنى أنه قال يومين أو ثلاثة جاءنى الخالدى يشير إلى شخص كان فقيراً صالحاً يحب الفقراء فقال لى فلان يسلم عليك ويقول لك تقاطع عليه الدورة تروح للشيخ حماد تطلب حاجتك منه ولا تقول له قال فقلت له على سبيل

البسط سلم عليه وقل له ألت تعلم أنه فقير بائس وأن كل أحد رآني ذاهباً إلى قبر الشيخ حماد ولكن الشطارة أن تقول له ايش هي حاجته قال فتوجه الخالدي إليه ثم عاد وقال يقول لك لا تكن تعترض على الفقراء الشيخ حماد يقول لك اتقضت حاجتك التي هي كيت وكيت قال فقلت له أما الآن فنعلم فإن هذا لم يشعر به أحد قال فقلت له ساه هل ذلك كشف أو مقام قال فعاد وقال ليس ذلك إليك انتهى المنقول من خط الأخ \* ومنها حاله مع ايدتمش نائب الشام أيضاً كرهه في الآخرة وكلمه كلاماً وحشاً فراح الشيخ ذلك اليوم إلى قبر الشيخ حماد وعاد فمضت عشرة أيام إلا وجاء الخبر بعزله من نيابة الشام فاشهد على الشيخ أنه قال من ساعة زرت قبر الشيخ حماد عرفت هذا وقال دعوت عليه وندمت وقال لي لم أدع قبلها على غيره \* ومنها حكايته مع أرغون الكاملى نائب الشام أيضاً وآخرها أنه قال كم ينقص حالنا الله يقابله فوالله لقد عزل بعد شهر أو أقل من نيابة الشام ونقل إلى حلب ولم يهنأ عيشه بها بل عزل قريباً ونقل إلى مصر ولم يهنأ بها بل قعد يوميات ثم أمسك وأودع سجن اسكندرية ثم أخرج واستقر بيت المقدس إلى أن مات بطلاً حزيناً كئيباً ولقد حضر عنده دار العدل في يوم خميس ثم حضر فأخبرني أنه قدم إليه الوالى شخصاً لا يستحق القتل فأمره بقتله فالتفت الوالد إلى الوالى وقال هذا لا يحل قتله فتوقف الوالى فقال له أرغون اقله فقال له الوالد هذا لا يحل قتله فاغتاز أرغون من الوالى فأخذه وذهب به ليقته فلماعاد من دار العدل حكى الحكاية وقال لي لقد عذمت على أن لأحضر دار العدل عنده أبداً بعدها فلم يكمل النهار حين ورد الخبر بأن يلبقا نائب حلب خرج قادماً لدمشق فسافر أرغون إلى جهة مصر ثم لحلب ثم لم يحضر دار عدل بدمشق بعد ذلك إلى أن مات وأغرب من ذلك ما حكاه القاضى صلاح الدين الصفدى في كتاب أعيان العصر أنه قال عنه ما يفلح ويموت وأنا أعرف وقت هذا القول وسببه كان سببه أنه لما مرض الشيخ وصار يقول في خاطري ثلاث عود ولدى أحمد من الحجاز قبل موتى وولاية عبيد الوهاب القضاء ووفاتى بمصر بعد ذلك وأخذ يتكلم لى في القضاء قيل له ان أرغون الكاملى قد استقر بمصر أميراً كبيراً ولا بد أن يشاور على قضاء الشام وان استشير فهو لا يشير بابنك لبفضه فيك فقال لا يصل الخبر إلا وأرغون ليس في مصر ولا يفلح ويموت فكان كذلك وكانت أموره في حال مرضه في غاية العجب وقاسى الشدائد ولم يسمعه أحد يقول

آه ولا يطلب العافية بل غاية ما يطلب ولايتي ورؤية الأخ والوصول الى مصر قبل الوفاة وقضيت له الحاجات الثلاث ولم أره قط برح بألم يعترضه ولا باذى يحصل له بل يصبر عند الحادثات ويحتسب رضى الله عنه وكان كثير التعظيم للصوفية والمحبة لهم ويقول طريق الصوفي اذا صحت هي طريقة الرشاد التي كان السلف عليها ويقول مع ذلك هو مسلك وعر جدا وينشد

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا      قدما وظنوه مشتقا من الصوفي  
ولست أحل هذا الاسم غير فتى      صافي فصوفي حتى لقب الصوفي  
وكانت تعجبه الفائدة ممن كان ولا يستكف أن يسميها من صغير بل يستحسنها منه  
وكان كثير الحياء جدا لا يحب أن ينجس أحدا واذا ذكر الطالب بين يديه اليسير من الفائدة استعظمها وأوهمه أنه لم يكن يعرفها لقد قال له مرة بعض الطلبة بحضورى حكى ابن الرفعة عن مجلى وجهين في الطلاق في قول القائل بعد يمينه ان شاء الله تعالى هل هو رافع لليمين فكأنها لم توجد أو يقول انها انعقدت على شرط فقلت أنا هذا في الرافعى أى حاجة الى نقله عن ابن الرفعة عن مجلى فقال لى الشيخ من أين لك هات النقل وانزعج فقلت أحضر الجزء من الرافعى وكان ذلك الطالب قد قام فوالله حين أقبلت به قبل أن أتكلم قال الذى ذكرته في أوائل كتاب الأيمان من الرافعى وأنا أعرف هذا ولكن فقيه مسكين طالب علم يريد أن يظهر لى أنه استحضر مسألة غريبة تريد أنت أن تخجله هذا ما هو ملبس وكان يتفق له مثل هذا كثيرا ينقل عنده طالب شيئا على سبيل الاستغراب فلا يبكته بل يستحسنه وهو يستحضره من أما كن كثيرة بحيث يخرج الطالب وهو يتمجب منه لأنه يظنه أنه لم يكن مستحضرا له وما يدرى المسكين أنه كان أعرف الناس به ولكنه أراد جبره وكان كثير الأدب مع العلماء المتقدمين منهم والمتأخرين وأما محبته للنبي صلى الله عليه وسلم وتعظيمه له وكونه أبدا بين عينيه فأمر عجاب فهذه نبذة مما شاهدته من حاله وعرفته من مكارم أخلاقه وأنا أعرف أن الناظرين في هذه الترجمة على قسمين قسم عرف الشيخ كعرفتى وخالطه كخالطى فهو يحسبني قصرت في حقه وقسم مقابله فهو يحسبني بالغت فيه والله المستعان

﴿ذكر سلسلة الحفاظ﴾

وقد كان شيخى الذهبى يوردها وكتبها بخطه وقرأتها عليه وأنا أرى ايرادها من قبل فأقول لم تر عينى أحفظ من أبى الحجاج المزى وأبى عبد الله الذهبى والوالد



رحمهم الله وغالب ظنى أن المزي يفوقهما في أسماء رجال المكتبة الستة والذهبي يفوقهما في أسماء الرجال من بعد الستة والتواريخ والوفيات والوالد يفوقهما في العلل والمتون والجرح والتعديل مع مشاركة كل منهم لصاحبه فيما يتميز به عليه المشاركة البالغة سمعت شيخنا الذهبي يقول ما رأيت أحدا في هذا الشأن أحفظ من الامام أبي الحجاج المزي وبلغنى عنه أنه قال ما رأيت أحفظ من أربعة ابن دقيق العيد والدمياطى وابن تيمية والمزي قال أول أعرفهم بالعلل وفقه الحديث والثاني بالأنساب والثالث بالمتون والرابع بأسماء الرجال \* قال وسمعتنه يقول في شيخنا أبي محمد الدمياطى انه ما رأى أحفظ منه وكان الدمياطى يقول ما رأى شيخنا أحفظ من زكى الدين عبد العظيم وما رأى الزكى أحفظ من أبي الحسن على بن المفضل ولا رأى ابن المفضل أحفظ من الحافظ عبد الغنى ولا رأى عبد الغنى أحفظ من أبي موسى المدينى الا أن يكون الحافظ أبا القاسم ابن عساكر فقد رآه ولم يسمع منه هذا كلام الذهبي (قلت) لا ريب أن ابن عساكر أحفظ من ابن المدينى والذهبي يعرف هذا ولكن عذره عدم سماع عبد الغنى منه كما ذكر فكانه يسلسل للرؤية مع السماع لا مجرد الرؤية ثم قال شيخنا وسمعتنه منه ولا رأى ابن عساكر والمدينى أحفظ من أبي القاسم اسماعيل بن محمد التيمى ولا رأى اسماعيل أحفظ من أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسى ولا رأى ابن طاهر أحفظ من أبي نصر بن ماكولا ولا رأى ابن ماكولا أحفظ من أبي بكر الخطيب ولا رأى الخطيب أحفظ من أبي نعيم وأبو نعيم ما رأى أحفظ من الدارقطنى وأبي عبد الله بن منده ومعهما الحاكم وكان ابن منده يقول ما رأيت أحفظ من أبي اسحاق بن حمزة الاصبهاني وقال ابن حمزة ما رأيت أحفظ من أبي جعفر أحمد بن يحيى بن زهير القشيري وقال ما رأيت أحفظ من أبي زرعة الرازى وأما الدارقطنى فما رأى أحفظ من نفسه وأما الحاكم فما رأى أحفظ من الدارقطنى بل وكان يقول الحاكم ما رأيت أحفظ من أبي على النيسابورى ومن أبي بكر بن الجعابى وما رأى الثلاثة أحفظ من أبي العباس بن عقدة ولا رأى أبو على النيسابورى مثل النسائى ولا رأى النسائى مثل اسحاق بن راهويه ولا رأى أبو زرعة أحفظ من أبي بكر بن أبي شيبة وما رأى أبو على النيسابورى مثل ابن خزيمة وما رأى ابن خزيمة مثل أبي عبد الله البخارى ولا رأى البخارى فيما ذكر مثل على بن المدينى ولا رأى ايضا أبو زرعة والبخارى وأبو حاتم

وابوداود مثل احمد بن حنبل ولا مثل يحيى بن معين وابن راهويه ولا رأى احمد ورفاقه  
 مثل يحيى بن سعيد القطان ولا رأى هو مثل سفيان ومالك وشعبة ولا رأوا مثل ايوب  
 السخيتاني نعم ولا رأى مالك مثل الزهري ولا رأى الزهري مثل ابن المسيب ولا  
 رأى ابن المسيب احفظ من ابي هريرة رضى الله عنه ولا رأى ايوب مثل ابن سيرين  
 ولا رأى مثل ابي هريرة نعم ولا رأى الثوري مثل منصور ولا رأى منصور مثل  
 ابراهيم ولا رأى ابراهيم مثل عاقمة ولا رأى علقمة كابن مسعود فيما زعم (قلت)  
 هذه السلسلة التي كان شيخنا الذهبي يذكرها ولولا كراهي الكلام في التفضيل لاسيما فيمن  
 لم نلقهم لكنك أتكلم عليها وأقول على نعتها ما رأيت عيناى أعلم بالتفسير من الشيخ  
 الوالد ولا رأى هو فيما ذكر عنه كشيخه العراقي ونقطع الكلام من هنا ولو شئت لوصلناه  
 الى ابن عباس ولكن الكلام في التفضيل صعب (وأقول) ما رأيت عيناى أعرف بالقراءات  
 منه لاني وان أدركت الشيخ ابن نصحان فلم آخذ عنه وكان الشيخ الوالد يقول ما رأيت  
 فيه كابن الصائغ وأقول ما رأيت عيناى أفقه من الشيخ الوالد ولا رأى هو أفقه  
 من ابن الرفعة ولا رأى ابن الرفعة فيما ذكر أفقه من الظهير التزمتني (وأقول)  
 ما رأيت بعد أبي حيان أنحى منه وكان يفوقه في حسن التصرف فيه وتصانيفهما تنبئ عن  
 ذلك وكان هو يقول لم يلق في صناعة اللسان كابي حيان ولا رأيت عيناى في المعقولات  
 بأسرها وفي علم الكلام على طريق المتكلمين مثله وكان يقول لم يلق فيها كالباجي  
 ولم يلق الباجي كالشيخ الحسرو شاہي ولم يلق الحسرو شاہي كالامام فخر الدين الرازي  
 ولتبرك عند ختم هذه السلاسل بذكر حديث مسلسل بالفقهاء (فقول) أخبرنا امام  
 الفقهاء والمحدثين الوالد رحمه الله بقراءة تى عليه أخبرنا الفقيه الحافظ أبو محمد عبد  
 المؤمن بن خلف في كتابه (ح) وأخذ برنا الفقيه الحافظ أبو سعيد خليل بن  
 كيكلدى من لفظه بالمسجد الاقصى أخبرنا محمد بن يوسف بن المهتار الفقيه بقراءة تى  
 قال أخذ برنا الفقيه الحافظ أبو عمر وعثمان بن عبد الرحمن بن السلاح قال أبو محمد  
 كتابة وقال ابن المهتار سمعا قال أخبرنا الفقيه ابن الفقيه أبو بكر بن القاسم بن  
 عبد الله بن عمر النيسابوري بها قراءة تى عليه أخبرنا أبو البركات عبد الله بن محمد  
 ابن الفضل الفقيه ابن الفقيه ابن الفقيه حدثنا جدى أبو عبد الرحمن الشحامى وأبو  
 على الحاجر الفقيهان في قنهما قال حدثنا الامام المنصور البغدادى الفقيه حدثنا  
 أبو زكريا يحيى بن احمد السكرى الفقيه والقاضى أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الحسينى

الفقيه والامام أبو لاهر محمد بن محمد الزيادي الفقيه قالوا حدثنا أبو الوليد حسان ابن محمد القرشي الفقيه حدثنا القاضي أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج الفقيه قالوا حدثنا أبو داود السخيتاني الفقيه الحافظ حدثنا محمد بن سليمان الانباري الفقيه حدثنا زيد بن الحباب البارعي في الفقه والحديث عن محمد بن مسلم الطائفي أقرانه عن عمرو بن دينار فقيه آل الزبير عن عكرمة فقيه مكة عن ابن عباس الذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل قال قتل رجل من بني عدي فجعل النبي صلى الله عليه وسلم ديتة اثني عشر ألفا

﴿ ذكر شئ مما اتخذه مذهباً وارضاءه رأياً لنفسه ﴾

وذلك على قسمين أحدهما ما هو معترف بأنه خارج عن مذهب الشافعي رضي الله عنه وان كان ربما وافق قولاً ضعيفاً في مذهبه ووجهها شاذاً فمنه اختياره أن الغسالة طاهرة مطلقاً طهر المحل أو لم يطهر وفي مذهبنا ثلاثة أقوال الجديد أنه ان انفصل وقد طهر المحل فهو طاهر وان انفصل ولم يطهر المحل فهو نجس والثاني نجس بكل حال والثالث وهو القديم طاهر طهور بكل حال ومن نظر شرح المنهاج يحسب أن الشيخ الامام رحمه الله يختار القديم وليس كذلك لانه يقول الغسالة طاهرة ولكن غير طهور وهنا يفارق القديم صرح بذلك في كتاب الرقيم الابريزي في شرح مختصر التبريزي وقال لم أر من قال به في المذهب وهو الذي اختاره وليس من القديم ولا الجديد (قلت) أحسبه وجهاً شاذاً \* وانه ان شهد رجل واحداً أن الشمس تورث البرص كره استعماله أو حرم \* وان الشعر يطهر بالدغ وصححه ابن أبي عصرون وهاتان المسثلتان أجدر ان تعدا من ترجيحات المذهب لامن اختياراته لنفسه \* وأن مالا دم له سائل ان كان مما يعم كالذباب فلا ينجس المائع والا فينجس كالعقارب وهو رأى صاحب التقريب \* وانه اذا تخلل النبيذ المتخذ من التمر والزبيب بعد أن كان خمرًا بنفسه يطهر قال ولم أجده من صرح به قال والنقول عن أصحابنا أنه لا يطهر نقله القاضي أبو الطيب وغيره \* وان شارب الخمر ينجس باطنه ثم لا يمكن تطهيره أبداً \* وان كان في المسجد فأدركته فريضة لم يحل له الخروج بغير ضرورة عامة حتى يؤديها فيه \* وان من أدرك الامام وهو راكع لا يكون مدركاً للركعة وهو رأى ابن خزيمة والضمي \* وان المرور الى المسجد مثلاً من باب فتح في الجدار حيث لا يجوز فتحه لا يحل \* وانه يصح اقتداء المخالف بمخالفه كشافعي بخفي ما لم يعلم انه ترك واجباً اما في اعتقاد الامام او اعتقاد المأموم فيبطل

مثلاً فيما اذا اقتدى بحنفى اقتصد او مس ذكروه ويجوز أن يكون هذا قول الاستاذ أبي اسحاق في المسئلة الا أن الاستاذ أطلق منع الاقتداء اطلاقاً فان كان هذا هو قول الاستاذ لم تكن مقالة الشيخ الامام خارجة عن المذهب من كل وجه بل موافقة لوجه فيه \* وان الأقرأ لا يقدم على الاسن الاورع اذا كان حافظاً لبعض القرآن مساوياً للاقرأ في الفقه \* وان السعى الى الجمعة تجب المبادرة اليه حتى لو كانت داره قريبة من المسجد وهو يعلم انه اذا سعى في أثناء الخطبة أوفى الركعة الاولى أدرك لايجوز له التأخير بل حتم عليه واجب المبادرة بالسعى أول النداء وهذا لم يفصح به أصحابنا ولا تأباه أصولهم وانما الشيخ الامام استخرجه استنباطاً وان المسافر اذا نوى اقامة أربعة أيام غير يومى الدخول والخروج لا يتعلق ترخصه بهذه النية بل تعدد الصلوات كما هو مذهب الامام احمد بن حنبل فيتعلق باحدى وعشرين صلاة مكتوبة واذا نوى اقامة أكثر من ذلك أثم \* وان تارك الصلاة يقتل آخر الوقت ولا يشترط اخراجه اياها عن الوقت وهذا رأى ابن سريج كما حكاه عنه الشيخ أبو اسحاق في التكت \* وانه لا يضرب عنقه ولا ينخس بمحديدة وانما يضرب بالعصى الى ان يصلى أو يموت وهو اختيار ابن سريج في كيفية قتله \* وان الوارث يصلى عن الميت كما يصوم على القديم المختار وهو رأى ابن أبي عصرون \* وان الانتظار في الصلاة للمحاق آخرين اذا كان في مسجد جرت العادة باتيان الناس اليه فوجاً فوجاً لا يكره ما لم يبالغ فيشوش على الحاضرين \* وأن الكلام الكثير في الصلاة اذا كان نسياناً لا يضر ولا يبطل كما هو رأى المتولى \* وانه يزاد ركوع لتمادى الكسوف كما هو رأى ابن خزيمة \* وانه لو قيل يوجب اخراج زكاة الفطر قبل الصلاة صلاة العيد لم يبعد \* وانه يجوز صرف زكاة الفطر الى ثلاثة من الفقراء والمساكين وهو رأى الاصطخري وعن صاحب التنبيه انه يجوز الى النفس الواحدة وتوقف فيه الوالد رحمه الله \* وان قول ابن بنت الشافعى وابن خزيمة وابن المنذر \* ان الميت بمزدلفة ركن لا يصح الحج الا به قوى \* وانه لايجوز الرمي في أيام التشريق الا بعد الزوال وهو قول الغزالي قال الشيخ الامام وأما رمى يوم النحر قبل الزوال وبعده فانه جائز خلافاً للغزالي \* وانه لايجوز تجاوز الشبع في الاكل والرى في الشرب وان لم يضر اذا لم يكن فيه نفع معتبر \* وانه لايجوز للجندى ذبح فرسه الصالحة للجهاد الا باذن الامام وتردد في جواز ذبح الفرس الصالحة للكر والفر

مطلقا اذن الامام أم لم يأذن كانت لجندى أم لم تكن ومال الى المنع \* وان التفريق بين المحارم كالتفريق بين والدته وولدها وهو قول في المذهب قال والظاهر اختصاص ذلك بمن كان ذارحم محرم ليخرج بنو العم \* وانه لا يجوز لا تنفاع بالمبيع في مدة المسير لردده واذا اطلع على عيبه يشترط وقوع الانتفاع في المدة التي تغتفر التأخير فيها من السير \* وانه اذا قال اشتريته بمائة ثم قال بل بمائة وعشرة وكذبه المشتري ولم يبين لغلطه وجه محتملا ولكن أقام بينة بذلك فانها تقبل وان كان باقراره السابق مكذبا لها وهو رأى ابن المفلس من الظاهرية ولكن ابن المفلس عطل رأيه بجوز كونه غافلا أو ناسيا والوالد يختار قبول البيعة وان قال كنت قد تعمدت فذهبه أعم وأشد من مذهب ابن المفلس \* وانه يجوز بيع نصف معين من ثوب نفيس وانا وسيف ونحوه مما تنقص قيمته بقطعه وهو قول صاحب التقريب والقاضي أبي الطيب والماوردي وابن الصباغ لكن نص الشافعي والجمهور على خلافه \* وان اثبت الربا في الستة المنصوص عليها الذهب والفضة والبر والشعير والتمر والمالح تعبد ويقول مع ذلك ثبت الربا في كل مطعموم لكن لا بالقياس بل بعموم قوله صلى الله عليه وسلم الطعام بالطعام وسبقه الى هذا المذهب امام الحرمين \* وان يبيع النقد الثابت في الذمة بتقد ثابت في الذمة لا يظهر دليل منعه وجنح الى جوازه كما هو مذهب مالك وأبي حنيفة وأما الشافعي والاصحاب فمتفقون على المنع واستدلوا بحديث نهى عن بيع الكالئ بالكالئ \* ونقل أحمد بن حنبل الاجماع على أن لا يباع دين بدين \* قال الشيخ الامام وجوابه ان ذلك فيما يصير ديناً كما لو تصارفا على موصوفين ولم يتقابضا اما دينان ثابتان يقصد طرحهما فلا \* وان من أتلف على شخص حجة وثيقة تتضمن ديناً له على انسان ولزم من اتلافها ضياع ذلك الدين لزمه الدين \* وان القراض على الدراهم المغشوشة جائز \* وان المخابرة والمزارعة جائزتان \* وان المساقاة غير لازمة \* وان التوقيت غير شرط فيها \* وان المساقاة على جميع الاشجار المثمرة المحتاجة الى عمل جائزة ولا يجوز على ما لا يحتاج منها الى عمل فتوسط بين الجديد الذي خصها بالغيب والنخل والقديم الذي جوزها على كل الأشجار \* وان الوقف على سبيل البر مصرفه ذوو القرى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلون والرقاب وأهل ود الى الواقف وأمه قال ولم أر أحدا قاله قال ولا يبعد أن يضاف اليهم الأسير وفي آخر كلامه في شرح المنهاج ما يشير الى تنزيل كلام الأصحاب عليه بعد أن صرح بخلافهم



وخلاف غيرهم فيه \* وأن الوفاء بالوعد واجب \* وأنه يكفي اشهاد الوصى على كتابة نفسه فيها من غير أن يطلع الشاهدان على تفصيل ما كتبه فإذا شهد عليه أن هذا خطي أو أن هذه وصيتي ولم يعلم ما فيها كفى وهو قول محمد بن نصر المروزي \* وأنه إذا أوصى للعلماء دخل فيهم القراء قال وليس هو مذهب الشافعي وإن حاول ابن الرقعة جعله مذهبه \* وإن من فقهاء العيين أوقف اليمين والرجلين لا يستحق السلب بل إنما يستحق بالقتل وفاء بقوله صلى الله عليه وسلم من قتل قتيلاً \* وإن من مات وعليه دين وكان قد استحق في يد المال بصفة من الصفات مقداره وجب على الامام أدائه عنه \* وإن كان الميت المديون غنياً \* وإن الغلول لا يمنع شهادة من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا بل يكون معصية يؤاخذ بها مع كونه شهيداً \* وإن القاضي الحنفي إذا قضى بصحة النكاح بلا ولي ينقض قضاؤه وهو رأى الاصطخري \* قال الشيخ الامام أنا أستحي من الله أن يرفع لي نكاح صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه باطل فاستمر به على الصحة لدى حاكم من الناس \* وإن علة الاجبار في النكاح البكارة مع الصغر جميعاً وهو خلاف مذهب الشافعي وأبي حنيفة جميعاً \* وأن الامام الفاسق لا يزوج الايامى ولا يقضى ولكن بولي من يفعل ذلك وهو رأى القاضي الحسين \* وأنه لو قال لجاريته التي لا يأمن وفاءها بالنكاح اذا أعتقها ولم ترد العتق ان لم تنكح ان كان في علم الله انى أنكحك أو تنكحني بعد عتقك فأنت حرة فرغبت وجري النكاح بينهما عتقت وحصل الغرض والا استمر الرق وهو رأى ابن خيران وقاله أيضاً صاحب التقريب وعبارته ان الطريق أن يقول ان يسر الله ينتسب نكاحاً فأنت حرة قبله بيوم ومال اليه الغزالي \* وأما الاصحاب سواهم فطبقون أنه لا يصح النكاح ولا يحصل العتق \* وإن الخلع ليس بشيء \* وأنه يجب المتعة لكل مطلقة وهو مذهب على ابن أبي طالب كرم الله وجهه والجديد وجوبها الا لمن لم توطأ والقديم عدم وجوبها الا لمن لامهر لها ولا دخول بخالف الشيخ الامام القديم والجديد معاً ووافق علياً رضي الله عنه \* وإن قاتل من لا وارث له للأمام العفو عنه مجاناً اذا رأى ذلك مصلحة والأصحاب جزموا بأنه ليس له ذلك بل إما أن يعفو على الدية أو يقتص \* وأنه لا صغيرة من الذنوب بل الكل كبائر ولكن بعضها أكبر من بعض وهو رأى الاستاذ أنى اسحاق ونسبه الشيخ الامام الى الشيخ أبي الحسن الاشعري نفسه وإن ساب سيدنا ومولانا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم اذا كان مشهوراً

قبل صدور السب منه بفساد العقيدة وتوفرت القرائن على أنه سب قاصد للتشقيص يقتل ولا تقبل له نوبة وكتب على فتياوردت عليه في ذلك

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فهي نبذة من مقالاته لنفسه ﴿ القسم الثاني ما صححه من حيث المذهب ﴾

وان كان الرافعي والنووي رجحا خلافاً أو كان النووي وعده رجحاً خلافاً فنحن نذكر في هذا القسم ما كان من هذا النمط لا نذكر شيئاً وافق فيه النووي وان خالف الرافعي لظهور ذلك ولأن العمل على قول النووي فيه لاسباب اذا اعتضد بتصحيح الشيخ الامام وأما ما عقدنا له هذا الفصل مما خالف فيه الشيخين جميعاً والنووي وحده فلا يخفى أنه ينبغي تلقيه بكلتا اليدين فاني لأشك في أنه لا يجوز لأحد من نقلة زماننا مخالفته لانه امام مطلع على أخذ الرافعي والنووي وبصوص الشافعي وكلام الاصحاب وكانت له القدرة التامة على الترجيح فمن لم ينته الى رتبته وحسبه من الفتيا النقل المحض حق عليه أن يتقيد بما قاله وأما من هو من أهل النظر والترجيح فذاك محال على نظره لا على فتيا الرافعي والنووي والشيخ الامام فمن ذلك رجح انه ان شهد طيبان أن الماء المشمس يورث البرص كره والا فلا \* وتقدم اختياره من حيث الدليل الا كتفاء بطيب واحد \* وان المنى ينقض الوضوء وفقاً للقاضي أبي الطيب في أحد أقواله وللرافعي في كتابه الكبير المسمى بالحمود ولا بأس بالرفعة \* وان فضلات النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة وهو رأى أني جاءه فرائد من المموء بذهب أو فضة حرام وان لم يحصل منه شيء بالعرض على النار قال والنووي بما لا يحصل منه شيء بالعرض أخف من التمويه بما يحصل منه \* وان تحلية الكعبة وسائر المساجد بالذهب والفضة حلال قال والمنع منه في الكعبة شاذ غريب في المذاهب كلها وان المحدث حدثنا أصغر اذا انغمس في الماء ناوياً رفع الجنابة عامدا ولم يمكن تقدير ترتيبه فيه لم يصح وضوءه لانه متلاعب وفقاً للرافعي والنووي صحيح الصحة والحالة هذه \* وان من تيقن الطهارة والحدث وشك في السابق منهما يلزمه الوضوء بكل حال \* وهذا صححه النووي مرة \* وان الغسالة اذا انقضت وقدر زاد وزنها عند الاتصال على ما كان قليلاً نجسة بمنابة ما تغير خلافاً للرافعي بل هو كالميزدوزنها وان ماسح الحبيرة اذا تيمم لفرض ثان ولم يحدث فان كان جنباً لم يعد الغسل وان كان محدثاً أعاد ما بعد عليه خلافاً للنووي ووفقاً للرافعي \* وان العاصي بسفره

لا يتيمم لان السفر المعصية لا يتعلق به رخصة فعليه أن يعود لاسيما اذا أمكنه الرجوع  
والصلاة بالماء قبل حرج الوقت \* وان تارك الصلاة عمدا يقتل اذا ضاق وقت  
الثانية كما هو قول أنى اسحاق وقد قدمنا اختياره من حيث الدليل في تارك الصلاة  
\* وان لا يراد بالظهر لا يختص بالبلد الحار بل شدة الحر كافية ولو في أبرد البلاد \* وان  
الحائض والحنب لا يجيبان المؤذن اذا سمعاه على خلاف ما جزم به الرافعي والنووي  
\* وان وقت الأذان الاول للصبح قبل طلوع الفجر قال وهو وقت السحر ورجحه  
القاضي الحسين والمتولي والبغوي وصحح النووي أنه من نصف الليل والرافعي أنه  
في الشتاء - - - بعده الأخير وفي الصيف من نصف - بعده \* وان العبد الفقيه في امامة  
الصلاة أولى من غير الفقيه وان كان حرا \* وان تأخير العشاء ما لم يخرج الوقت وقت  
الاحتيار أفضل من تقديمها وهو الجديد \* وانه لا يجوز جمعتان في بلد وان عظم وعسر  
اجتماع أهله في جامع واحد \* وان وقت صلاة العيد من ارتفاع الشمس كما في التنبيه  
لامن طلوعها وان العبارة في الاقتداء باعتقاد الامام وهو رأى القفال فلو افترى  
شافعي بخنفي مس فرجه أو اقصد صح في المس دون الفصد خلافا للرافعي والنووي  
حيث عكسا هذا اختياره مذهبنا وتقدم اختياره دليلا \* وان من سهى في صلاته وسلم  
قبل أن يسجد للسهو ساهيا ولم يطل الفصل لا يصير عائدا الى الصلاة اذا سجد دون  
ما اذا لم يسجد كما ذهب اليه الرافعي والنووي وكثيرون بل اما أن لا يصير عائدا  
كقول صاحب التهذيب واما أن يسلم مرة أخرى ولا يعيد بذلك السلام كما هو وجه  
في النهاية ولم يرجح واحدا من هذين الوجهين بل تردد بينهما \* وان من أوتر بأكثر  
من ركعة ينوي قيام الليل الأبي الذي يقع به الايتار في الآخر فينوي به الوتر  
والاصح عند النووي أنه ينوي بكل شفع ركعتين من الوتر وان التحنح في الصلاة  
لا يبطأها وان بان منه حرفان وهو ما عزاه ابن أبي هريرة الى النص \* وان من لا يحسن  
الفنحة يأتي بالذكر ولا يقوم الدعاء مقامه \* وان الجماعة فرض كفاية على المقيمين  
والمسافرين \* وفي كلام الوالد ما يؤخذ منه ميله الى أنها فرض عين \* وان من شرع  
في الصلاة الى القبلة بالاجتهاد وتغير اجتهاده في القبلة في أثناء الصلاة يستأنف خلافا  
لما حيث قالا ينحرف الى الجهة الثانية \* وان وقت الضحى من ارتفاع الشمس لامن  
طلوعها وفاقا للرافعي وخلافا للنووي في اختياره أنه من طلوعها ونقله اياه عن الاصحاب

وقال الرافعي في العيد نظيره وان من أحرم بأكثر من ركعة لا يزيد على تشهدين وان الامام اذا أحس بداخل وهو راكع لا يستحب له انتظاره بل يكره وان تصحيح الاصحاب قول أبي اسحاق ان المقيم غير المستوطن لا تعتقد به الجمعة لم يتضح عليه دليل ومال الى قول ابن أبي هريرة انها تعتقد به \* وان الوجه تخصيص الخلاف في الكلام وقت الخطبة هل يحرم لمن عدا الاربعين أما الاربعون فيحرم عليهم الكلام ويجب السماع جزماً وهذه طريقة الغزالي واستبهدا الرافعي وتبعه النووي \* وان مقدار ما يحل التطريز أو التطريف به من الحرير أربع أصابع وهو رأى النووي في التطريز وقال في متن الروضة يرجع في التطريف الى العادة وقال الرافعي في المحرر يرجع الى العادة فيهما جميعاً قال الوالد رحمه الله الصحيح الضبط بأربع أصابع فيهما جميعاً \* وان الاعلام يموت الميت لمجرد الصلاة من غير ذكرك شيء من المناقب حسن مستحب وما عداه مكروه قال وقد ينتهي الى التحريم \* وان من عجل الزكاة اذا ثبت الى آخر الحول والمعجل تالف يجب ضمانه بأجرة المثل مثلياً كان أو متقوماً وهو وجه وحزم الرافعي أن المتقوم يضمن بالقيمة \* وانه اذا باع في أثناء الحول نقداً بنقداً أو سائمة سائمة بقصد التجارة لم ينقطع الحول ويجب الزكاة وهي طريقة الاصطخري التي نسب أبا العباس بن سريج في مخالفتها في النقد الى خرق الاجماع والرافعي والنووي تبعاً لطريق بن سريج فصحيحاً انقطاع الحول \* وانه اذا اشترى عرضاً يساوي مائة وعجل زكاة مائتين وحال الحول وهو يساوي مائتين لا يجزيه \* وانه اذا تمذر ايجاب زكاة العين فيما اذا اجتمعت مع التجارة لنقصان الماشية المشتراة للتجارة عن قدر النصاب ثم بلغت بالنتاج في أثناء الحول نصاباً ولم تبلغ بالقيمة نصاباً في آخر الحول فتنتقل الى زكاة العين خلافاً للنووي حيث صحح أن لازكاة ولا تصحيح للرافعي في المسألة \* وانه يلزم الابن فطرة زوجته أي به التي يجب نفقته وهو ما صححه الغزالي \* وان من أخفى الزكاة عن الامام الجائر ولم يدفعها الى المستحقين يعزر ولا يكون جور الامام عذراً في عدم تعزيره وان دفعها الى الاصناف في موضع يأمن الفتنة ولم يطلب الامام ولا أوجبنا الدفع اليه لم يعزر من منعها بعد الطلب حيث لا فتنة وان لم يكن عذر عزروا ان كان بان ادعى الجهل بذلك وكان محتماً في حقه لم يعزر فان اتهم حلف وان كان لا يخفى عليه ذلك لمخالطته العلماء لم يقبل ويعزر والشافعي والاصحاب أطلقوا أن الامام اذا كان جائراً يأخذ فوق الواجب أو يضع الصدقة في غير موضعها لم يعزر من اخفاها عنه \* وان قبلة الصائم

ان حصل بها مجرد التلذذ لم تحرم ولا تكره أو طن الانزال حرمت أو خوفه كرهت  
 \*وان صوم يوم وفطريوم أفضل من صوم الدهر وان فرغنا على أنه مستحب \*وان صوم  
 الدهر مكروه مطلقا \*وان ليلة القدر تطلب في جميع رمضان ولا تختص بالعشر الاخير  
 بل كل الشهر محتمل لها وهو ما قاله صاحب التنبية وسبقه المحاملي في التجريد وأنكره  
 الرافعي \*وانه اذا نذر اعتكاف مدة ونوى بقلبه متابعتها لزمه خلافا للرافعي والنووي  
 حيث قال الاصح لا يلزم الا اذا تلفظ \* وان المعضوب اذا كان قادرا على الاستئجار على الحج  
 وامتنع من الاستئجار استأجر عنه الحائز \* وكذلك اذا بذل الطاعة فلم يقبل المطاع ينوب عنه الحاكم  
 \*وان الرمل يختص بطواف القدوم \*وان طواف الوداع نسك \*وان على من سافر من مكة  
 ولو سفرا قصيرا الوداع كما قال النووي قال الشيخ الامام الا أن يكون لغیر منزله على  
 نية العود فلا وداع فاذا الوداع عنده يختص بسفر طويل أو قصر على نية الإقامة وعند  
 النووي وغيره من الاصحاب مطلق السفر وعند صاحب التهذيب وغيره السفر الطويل  
 قالوا ومتوسط \* وانه يسن للرامي يوم النحر قبل ان ينزل أن يستقبل الجمرة والكعبة  
 والذي جزم به الرافعي وآخرون أنه يستقبل الجمرة ويستدير الكعبة \* وانه يجوز في  
 اليوم الثاني الرمي قبل الزوال وفي الليل - واء قلنا قضاء ام اداء \* وان ما ورد من ذكر  
 خاص أو دعاء خاص في الطواف أفضل من القراءة وأما ما ورد من دعاء أو ذكر  
 لا يختص بالطواف فالقراءة أفضل منه خلافا للرافعي والنووي حيث فضلا ما تور  
 الدعاء على القراءة مطلقا \* وان الزرافة يحل اكلها وان ادعى النووي في شرح  
 المذهب الاتفاق على التحريم وتوقف الوالد في تحريم البيضا والطاوس \* وان التفرقة  
 بين والدته وولدها بالرد بالعب حرام وأنكر دعوى شيخه ابن الرقعة أن المذهب  
 الجواز \* وان الخمر والخنزير حيث قيل بتقويمهما في تفريق الصفقة فالمعتبر قيمتهما عند  
 أهلها وهو احتمال للامام صحيحه الغزالي ولا تقوم الخمر خلا والخنزير بقرة خلافا  
 للنووي ومن سبقه \* وان قول البائع شريت ليس صريحا بامتلاك بل هو كتابة خلافا  
 للرافعي حيث تبع في ادعاء صراحتها المتولى \* وان بيع الحديقة المساقى عليها في المدة  
 جائز مطلقا وسنعيد ذلك عند ذكر قسمتهما بانه لا يجوز بيع الكافر كتابا في علم  
 شرعي وان خلا عن الآثار تعظيما للعالم \* وان بيع العبد الجاني جنابة تعلق برقبته  
 مالا يعد اختيارا للفداء وقبل وقوع الفداء باطل والبيوعى قال انه يصح ونقله الرافعي  
 عن اطلاقه ساكتا عليه وتبعه النووي \* وانه لو اشترى جارية بكر مزوجة علم زواجها



ورضى به ثم وجد عيبا قديما بعد ما أزيلت البكارة لا يرد وفقا للمتولى وقال ينبغي القطع به \* وان البيع يفسخ اذا حصل اختلاط الثمرتين ثمرة البائع وثمره المشتري فيما يندر الاختلاط فيه من المبيع خلافا للرافعي والثووي قال وان قلنا بثبوت الخيار كما يقولون فهو للبائع لا للمشتري خلافا لهما أيضا حيث صححنا ثبوته وقالوا انه للمشتري \* وان خيار التصرية يمتد الى ثلاثة أيام \* وانه لا يشترط في بيع الخاصر للبادي عموم الحاجة بل يكفي أصلها وهو وجه في المطلب معزو الى النص \* وانه اذا قل بعته بمائة ثم قال بل مائة وعشرة في المراجعة وبين للاختلاط وجهها محتملا لا تسمع بينته ولا يخلف هذا من حيث المذهب وأما من حيث الدليل فقد قدمنا مذهبه في هذه المسئلة وانه اذا واطأ شخصا فباع منه ما اشتراه بعثرة ثم اشتراه منه بعشرين وخبر بالعشرين حرم ذلك واكثر الاصحاب على انه مكروه كراهة تنزيه \* وأن حل الرطب لا يتأتى الا بالماء فلا يباع بعضه ببعض وبه صرح الماوردي \* وانا اذا قلنا للأحمان جنس واحد كما هو أحد القولين فاللحم البري مع المحرى جنسان قال وه قال أبو على الطبري والشيخ أبو حامد والماوردي والحاملي وقال انه المنصوص وصاحب المذهب وقال انه المذهب والرويانى وما في متن الروضة من تصحيح أنهما جنس واحد ليس في الرافعي \* وانه اذا باع نصف التمار على رؤس الشجر مشاعا قبل بدو الصلاح لم يصح وهو قول ابن الحداد \* وانه لا يصح السلم في الشهر وعزاء الى النص وانه لو أسلم الى أول شهر أو آخره صح وحمل على الجزء الاول من كل نصف وهو قول الامام البغوى قال ودعوى الرافعي أن المنقول عن عامة الاصحاب مقابله ممنوعة \* وانه لا يجوز السلم في الارز في قشره الاسفل والاحمر \* وانه يصح أن يستبدل عن المسلم في نوعه دون جنسه خلافا للرافعي والثووي حيث منعا الاستبدال مطلقا \* وان أحد المتعاضدين اذا أقرض من الآخر ما قبضه قبل التفرق ورده عليه عما بقى له يصح ومن ثم قال لو قبض المسلم الى رأس المال ورده في المجلس على المسلم بدين كان له عليه يكون أولى بالصحة والمنقول في الشرح والروضة عن أبي العباس الرويانى في هذه المسئلة انه لا يصح وسكتا عليه وفي التيقن اثار الاصحح المنع مخالف الشيخ الامام في المسئلتين \* وان موت الراهن قبل القبض مبطل للرهن \* وانه اذا حنى المرهون ففداه المرتهن بشرط كونه مرهونا بالدين والفداء فهو على القولين في رد المرهون عند المرتهن بدين آخر حتى يكون الاصحح المنع والاطهر في الرافعي وهو المذهب في الروضة الفتحية وان

هذا يستثنى من محل القولين \* وان المرئى يخاصم اذا لم يخاصم الراهن \* وانه اذا رهن نصيبه من بيت معين ثم قسمت الدار فوق البيت في نصيب شريكه بقى مرهوناً كما اقتضاه كلام صاحب التهذيب خلافاً للإمام والرافعى والنووى حيث رجحوا أن الراهن يفرم القيمة لتكون رهناً يده وضيعف مقالتهما جداً وقال أوجه منها وأرجح أن يجعل ذلك كآلاف السماوية وهو احتمال للإمام وأرجح من الكل ما اخترناه وأشار اليه صاحب المهذب \* وان بعض الفرعاء اذا طلب الحجر على المديون حجر وان لم يقتض دينه الحجر به لو انفرد ذكره في شرح مختصر التبريزى ولم يذكره لافي شرح المهذب ولا في شرح المنهاج وهو الاظهر عند الرافعى وقول النووى في الروضة خلافاً \* وان السرف وهو انفاق الرجل زائداً على ما يليق بحاله وان لم يكن في معصية حرام \* وانه اذا بلغ الصبي وادعى على الولى بيع ماله من غير ضرورة ولا غبطة يصدق الولى في غير المقار والصبي في المقار \* وان السفه يسلب الولاية وان لم يتصل به حجر القاضي وهو وجه صححه ابن الرفعة \* وان مطلق الغنى كبيرة وان لم يتكرر خلافاً للنووى حيث اشترط التكرار وان الحوالة اشتيفاء وان معنى الاستيفاء التحويل \* وان الوكيل لا يميز بالانغماء \* وانه لو قال اقض الالب التلى عليك فقال اقضى غداً او امهلنى يوماً او حتى أقعداً أو أفتح الكيس أو أجد فليس باقرار بخلاف ما لو قال نعم \* وانه اذا قال على كذا وكذا درهم لم يلزمه الا درهم واحد وهو رأى المزنى \* وان الاب اذا أقر بعين مال لابنه ثم ادعى أنه عن هبة منه وأراد الرجوع فليس له ذلك وهو رأى أبى عاصم العبادى والقاضى أبى الطيب وخالفهما القاضى الحسين والماوردى قال الرافعى ويمكن أن يتوسط بين أن يقر بانتقال الملك منه فيرجع والا فلا وانه لو ضرب ليصدق فأقر مضروب لم يكن اقراراً مطلقاً الا أن يكون المكروه عالماً بالصدق والنووى اختار كونه اقراراً مطلقاً بعد أن استشكله قال لانه مكروه على الصدق ولا ينحصر الصدق في الاقرار وانه اذا أعاد الاقرار بعد الضرب وحدث خوف بسبب لم يعمل به \* وانه اذا استعار عينا ليرهنها بدين معلوم فرهن بأكثر منه بطل في الزائد وخرج في الماوردى على تفريق الصفقة خلافاً للرافعى والنووى حيث صححا البطالان في الكل ونص الشافعى يشهد لهما \* وان المستعير اذا لم يوافق المعير عند اختياره القطع بالارش يكلف تفريغ الارض قال ولا يكلف التفريغ عند اختيار الابقاء باجرة والملك وهو رأى البغوى \* وانه اذا خلط الطعام المقصوب فتعذر التمييز لا يحمل كالمالك خلافاً للرافعى والنووى والاكثرين لان لأحد الناس انزع

العين المفصولة من الغاصب \* وان الشفعة ثابتة للشفيع الى أن يصرح بالاسقاط وهو الوجه القائل بشبوتها له أبداً والاصح عند الرافعي والنووي أنها على الفور \* وان القراض لا يفسخ بالتلاف العامل وهو رأى المتولى \* وان العامل اذا قارض بلا اذن فالرجح للثاني وان ما يأخذه الحامى ثمن الماء وأجرة الحمام والسطن وحفظ الثياب وفقاً لابن أبي عصرون وخلاف الرافعي والنووي حيث منعاً كونه في مقابلة الماء \* وان كسح البيروتنية البالوعة على المؤجر \* وان الطعام المحمول ليؤكل اذا كان شرط قدراً يكفيه للطريق كلها لا يبدل مادام الباقي كافياً لبقية الطريق وان شرط قدراً يعلم أنه لا يكفيه فيبدل وانه لو اكترى اثنان دابة وركبها فارتد فهدما ثالث بغير اذنهما قتلت سقط الغرم عن الاولين ولزم الثالث حصه وزنه وهو ما صححه ابن أبي عصرون وصحح النووي أنه يلزمه الثلث وفي وجه يلزمه النصف \* وان المقطع اذا قام من مكانه ونقل عنه قماشه لم يكن لغيره أن يقعد فيه وهو رأى صاحب التنبيه \* وان الوقف على طبقة بعد طبقة أو بطن بعد بطن يقتضى الترتيب ونقله عن جماعات \* وان الوقف على معين لا يحتاج الى القبول وقد اختاره النووي في كتاب السركة قال الوالد هو ظاهر نصوص الشافعي ورأى الشيخ أبي حامد وكثيرين \* وان لفظ الصدقة كناية في الوقف فاذا نواه حصل له سواء أضافه الى معنى أو وجهة \* وان الوقف الموقت صحيح موبد فيما يضاهى التحرير وهو رأى الامام وان المعتبر في الوقف قصد القرية لا مجرد انتفاء المعصية \* وانه لا يجوز بيع الدار المتهمة والحصر البالية والجذوع المنكسرة اذا كان وقفاً أبداً وذكر أنه لم يقل أحد من الاصحاب ببيع الدار المتهمة وان ما في الحاوى الصغير غلط وما أوهمه كلام الرافعي مؤول \* وانه اذا شرط في وقف المسجد اختصاصه بطائفة كالشافعية لا يختص وقال بشرط أن يصرح بلفظ المسجد \* وان الوقف لا يرتد برد الموقوف عليه وان لم يقبل وفرعه على اختياره أنه لا يشترط قبول الموقوف عليه \* وان المشروط له النظر في وقف كذلك لا يشترط قبوله ولا برتد رده وان الولد اذا وهبه والده حباً فبذره فصار زرعاً أو بيضاً فاحتضنه فصار فرخاً لم يمنع ذلك والده من الرجوع في هبته وان هبة الدين لغير المديون صحيحة وهو ما صححه النووي في كتاب البيع وان تعلق حق غرماء الولد المتهب بما له لا يحجر عليه لا يمنع رجوع الوالد في الهبة \* وان اللقيط اذا وجد في ثيابه رقعة فيها أن تحته دفينا حكم بدفع المنازع فيه وما يترتب عليه من التصرف ولا يحكم بصحة ملكه له ابتداء وهو توسط بين وجهين للاصحاب ان قيل

برفعه ما اتفقوا عليه فهو من مذاهبه الحار حة على قواعد المذهب فليدقق بالقسم الاول والاخير  
من مصدحاته على أصل الشافعي وتوقف فيما اذا أرشدت الرقعة الى دفين بالبعد عن اللقيط  
وان اللقيط المحكوم بكفره لا ينفق عليه من بيت المال بل ان تطوع مسلم أو ذمي والا قسط على  
أهل الذمة وان الجدا اذا أسلم والابن حى لا يستتبع الابن قال ولم يذهب أحد من الاصحاب  
الى أن الجدا لا يستتبع - واء كان الابن حياً أو ميتاً ولو ذهب أحد الى تصحيحه لكان له وجه  
قوى هذا كلامه في شرح المنهاج ولا أحفظ عنه الذهاب الى ما لم يذهب أحد الى تصحيحه  
لامذهباً لنفسه ولا تخريجاً على أصل امامه ومحدث معه غير مرة في المسئلة فلم أسمع به بريد على انه  
لو ذهب اليه ذاهب من الاصحاب لكان متجهاً كان بقول لنا ذلك في مجلس المناظرة ولم يزد في  
شرح المنهاج عليه فلذلك لم أعز اليه في القسم الاول انه يذهب الى عدم الاستتباع وان الصبي اذا  
أسلم وقلنا بمشهور المذهب وهو عدم صحة اسلامه تجب الحيلولة بينه وبين أبويه وأهله الكفار  
خلافاً لما حيث قالوا ان الحيلولة مستحبة وأن الاصول والفروع يدخلون في الوصية  
للاقارب \* وان قول الوصى هو له من مالى صريح في الوصية والذي في الشرح والروضة  
انه كناية وانه اذا أوصى لشخص بدينار كل سنة صبح في السنين كلها وهو ما رجحه  
الرافعي \* وان المودع وعيره من الامناء اذا مات ولم نجد الوديعة في تركته ولا أوصى  
بها فان وجدنا جنسه ضمن ضمان العقد لا العدوان وان لم نجد جنسها لم يضمن وان  
صاحب الوديعة في صورة الضمان يتقدم على الغرماء وان مجرد التمييز يزول به التقصير  
وان ذكر الجنس كقوله مثلاً عندى ثوب وديعة تميز اذا لم يكن ثم ثوب غيره وانه اذا  
مات ولم يوجد غيره نزل عليه وان وجد أثواب أعطى واحدا منها وان الوديعة اذا  
تلفت بعد الموت بلا رصية وقلنا بالضمان كان مستنداً الى ما قبل الموت لا الى أول  
المرض وان دعوى الورثة رد مورثهم على المودع أو تلفها قبل نسبه الى التقصير  
بغير بينة لا تسمع وان من انقطع خبره لا يقسم ماله بين ورثته ولا يحكم القاضى بموته  
وان مضت مدة يغلب على الظن موته مالم تقم بينة بموته وعزاه الى النص \* وانه اذا حكم  
بموته لا يعطى ماله من يرثه وقت الحكم بل من يرثه في الزمان الذى استند اليه الحكم  
ولا قيل الحكم فاذا حكم سنة خمس بأنه مات سنة أربع ورثته من يرثه سنة أربعة لا سنة  
خمس قال الشيخ الامام ولعل هذا مرادهم وميراث لم يصرحوا به وان المرأة تجاب  
اذا عينت كفوا وعين الولى غيره خلافاً للرافعي والنووى وقال محل الخلاف في الجير  
أما غيره فهي المجابة قولاً واحداً وان النكاح يتعقد بالمستور كما قاله الرافعي والنووى

ولكنه خالفهما في تفسيره فقال المستور من عرفت عدالته باطنا وشك هلى هى موجودة  
 حال العقد لامن لا يعرف منه الا الاسلام فقط وهذا صعب \* وانه لا يحل نظر العبد  
 الى سيدته وانه لا يحل نظر الممسوح الى الاجنبية وانه اذا اوجب النكاح فقال القائل  
 الحمد لله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلت لم يصح للفصل وبه قال  
 الماء ردى وان قول ابن الحداد في المرأة لها ابنا معتق ان المعتق نفقه لو اراد  
 نكاحها وأحد هذين الابنين منه والآخر من غيره فيزوجها ابنه منها  
 دون ابنه من غيرها محتمل وان كان معظم الأصحاب غلطوه من جهة ان ابن المعتق  
 لا يزوج في حياة المعتق ولكن اذا خطبها زوجها السلطان قال الوالد في كتاب  
 النيث المصدق في ميراث ابن المعتق الولاء بمجرد العتق ثبت لجميع العصبيات  
 مع العتق ويترتب عليه أحكامه \* ولكن يقدم المعتق فاذا كان به مانع لم  
 يمنع غيره وأطال في ذلك في كتابه المذكور ولخصه في شرح المنهاج \* وان ما حكاه أبو  
 الفرج السرخسى من أن ابن المعتقة يزوج عتيقها محتمل ظاهر وكان يرجحه في  
 الكتاب المذكور ولكن لم يفصح بالترجيح بل أطال فيما يدل عليه وان الاجابة في  
 سائر الولاثم واجبة \* وان ظهر النشوز من المرأة مرة لا يبيح الضرب وهو ما ذكر  
 الرافعى في المحرر أنه الأولى \* وان الاعسار بالمهر قبل الدخول لا يثبت خيار الفسخ  
 وكذلك الاعسار ببعضه \* وانه اذا قال ان طلقك أومتى أو اذا فانت طالق قبله ثلاثا  
 فطلقها وقع الثلاث وكان يذهب أولا الى أنه لا يقع شيء ثم رجع عنه الى قول  
 الثلاث وصورة المسئلة عنده أن يقيد القبلية بما قبله بلحظة والرافعى والنووى رجحا  
 وقوع المنجز فقط وانه اذا قال ان كان أول ولد تلدينه في هذا الحمل ذكرا فانت  
 طالق طلقة وان كان آخر ولد منه جارية فانت طالق ثلاثا فولدت ذكرا ولم يكن  
 غيره لا يقع الطلاق وهو وجه ذكر النووى أنه ضعيف شاذ مردود ولم يوافق الوالد  
 بل نصره الوالد وأطنب فيه في تفسيره في سورة الحشر وان ما مثل متى فاذا قال ما لم  
 أطلقك فانت طالق يكون كما اذا قال متى لا كما اذا قال اذا لم أطلقك \* وان نفقة القريب  
 لا تستقر في الذمة وان فرضها القاضى وان من ضرب كوع شخص بعصا فتورم ودام  
 الالم حتى مات فاحتمال القصاص فيها قائم ولم يجزم به لأنه نقل عدم القصاص عن النص لكنه  
 مال اليه \* وفي كلام الرافعى والنووى في غرز الابرة ما يشير اليه ولكنهما نقلوا عدم



الوجوب في أول الجراح عن الغزالي ولم يتعقبا بنكير واستدلا عليه بحديث وان الطريقة المفرقة بين الجراح والمتقل في الدمد وغيره هي الراجحة \* وانه لا يشترط في كون الجرح عمدا ان يعلم حصول الموت منه بل يكفي كون الجرح بصفة السريان وان المراد لو قال عرضت لى شبهة فازيلوها بعد وجوب قتله ناظرناه وأزلنا شبهته قبل القتل ما لم يظهر منه التسوية والمماثلة والمنقول في الروضة في هذه المسألة عن الغزالي خلاف الموجود في الوجه المنقول في الشرح \* قال الشيخ الامام في كتاب السيف المسلول ومحل الخلاف اذا لم يظهر التسوية فان ظهر لم تناظره قطعاً وانه لا يجوز لاولد السفر في تعم ما هو فرض كفاية ولا في تجارة وان كان الامن غالباً اذا منعه أحد الوالدين وان طاعة الوالدين في الشبهات واجبة وان طاعتها تحجب في ترك السنن ان لم يكن ذلك منهما على الدوام وان كان على الدوام لم تحجب طاعتها \* وان الكنائس لا يعاد منها شيء اذا تهدم وان قل وذكر ان الامة أجمعت على انا لا نأذن في الاعادة وانما الخلاف في اناهل نمكن وان الاعادة معناها الاعادة بتلك الآلة نفسها كما هو طاهر لفظ الاعادة وذكر ان أحدا لم يقل تعاد بآلة أخرى وان الخلاف في الممكن اذا تهدم أو تهدم بعضها وبه صرح الشيخ أبو حامد في التعليق وغيره \* وانه اذا غصب فرساً وقاتل عليه لم يكن السهم له بل لصاحب الفرس وان الذمي اذا حضر الوقعة باذن الامام بلا أجرة لا يرضخ له من الاخماس الاربعة بل من خمس الخمس \* وان الحقيية المشدودة على الفرس تدخل في السلب هي وما فيها وانه اذا جاء واحد من الغزاة يطلب سهم المقاتلة ويدعى انه بالغ يعطى بغريمين كما رجح الرافعي والنووي نظيره في مدعى البلوغ بالاحتمال \* وانه اذا قامت عليه البيينة بالسرقة فسئل فصدق الشهود ثم رجع سقط عنه القطع قال لانه لما أقر صار الثبوت باقراره لا بالبيينة ولم يحوج الى البحث عنها وهو قول أبي اسحاق في نظيره من الزنا وان تقل الثبوت في البلد جائز وان قلنا بما صححه الرافعي والنووي من انه ليس بحكم وان الثبوت حكم ان كان ثبوتاً للمسبب دون ما اذا كان ثبوتاً للسبب فاذا أثبت ان لزيد على عمرو الفاك كان حكماً بها وان أثبت ان زيدا باع عمراً داراً بالف لم يكن حكماً بها وان القاضي لا تسمع عليه بيينة ولا يطلب يمين أبدا فيما يتعلق بالقضاء بخلاف ما يتعلق بخاصة نفسه \* وان القاضي المعزول لا يخلف وهو رأى الاصطخري واستحسنه الرافعي في المحرر \* وانه اذا استعدى على حاضر في البلد وقعت الاجارة على عينه وكان حضوره

بجاس الحكم بمطل حق المستأجر لم يحضره حتى تقضى مدة الاجارة \* وان السيد  
يخالف اذا ادعت أمته الاستيلاء لمنع من بيعها وتعتق بالموت قال وقول الرافعي والنووي  
وابن الرقعة لا يخلف محمول على ما اذا كانت المنازعة لاثبات النسب \* وانه يصح قسمة  
الحديقة القابلة لقسمة التعديل المساقى عليها قبل انقضاء مدة المساقاة ويحجر الممتنع ولا  
يشترط رضا العامل قال ولكن يحذر من الربا بأن تجرى القسمة بعد وجود الثمرة  
ويقع في كل من النصيبين فيصير بيع نخل ورطب بمثله وهو باطل من قاعدة مدعجوة  
وبناء على أصله انه يصح بيع الاشجار المساقى عليها والرافعي شبهه ببيع المستأجر  
ونقل فيه تفصيلاً عن صاحب التهذيب استحسنه النووي وابن الرقعة الحقه ببيع  
الثوب عند القصار الاجير على قصارته والشيخ الامام خالف كلامهم أجمعين واختار الصبغة  
والقسمة ثم وجد ذلك منصوفاً في البويطى وان قسمة الرطب والغلب على الشجر  
ممتعة ولو قلنا القسمة في ذلك افراز وهو ما رجحه المحاملى وقال انه المنصوص والبغوى  
وغيرهما وان الملاك لا يقسم على الوقف \* وان قلنا القسمة افراز \* وان الشهادة بالردة  
لا تقبل مطلقة بل لا بد من التفصيل والبيان \* وان من قال أشهد أنى رأيت الهلال  
تقبل شهادته وان أخبر عن فعل نفسه \* وانه لا يحل لشافعي لعب شطرنج مع من يعتقد  
تحريمه \* قلت ولما وقف الشيخ الامام الاديب الماهر بدر الدين الحسن بن عمر  
ابن الحسن بن حبيب على هذه الترجمة ورأى هذه الترجيحات انتخب من الترجمة  
أما كن نفعها وضم اليها نفائس من الفاظه التي يسامى الرياض رونقها وعرضها على  
فوجدتها مشتملة من نظمه ونثره على السحر الحلال ورأيتها أروى لكبد الظامى  
من الماء الزلال \* وقلت له لم لا نظمت هذه الترجيحات في قصيدة تحفظ وخرطت  
نظام هذه المسائل في سلك يحرس الفاظه ان تلفظ فقال على أى زنة تريد وعلى أى  
قافية يبتغيها المستفيد \* فقلت وكان قد ختم الترجمة التي أشأها بأبيات جيمية امتدحتني  
فيها دونك قافية الجيم فما كان بعد ليال الا وقد وافى بعروس يجلها ذوالاب ويحييها  
وأنشدني لنفسه ولم يستوعب الاماكن وانما اقتصر على ما استراه

الحمد لله الذى برسوله	خبر الورى عنا نفي حرب الحرج
هذا مقال الشيخ فيما اختاره	رأيا حباء ربنا أعلى الدرج
أعنى تقي الدين قوام الدجا	الحاكم السبكى خواص اللاحج
قال الوفا بالوعد أمر واجب	والخلق لانشيء فحقق مانهج

يأتى بصوم فائت عمن درج  
ترك الصلاة فخطه يحكى البسج  
عن وقتها واسلك من السبل التيسج  
هي ركعة ما أدركت فدع اللهج  
فزد الركوع له ولا تخش الحرج  
ينجس به ان عم وافاك الارج  
جس كالعقارب ان لم يكن فيه ولج  
فقد المحل الطهر لقنت الحجج  
كلام والولد الذي عنها تتج  
ياصاح مع صغر تراه بها امتزج  
الا بمر-وم الامام اذا خرج  
وزواج الايم لايلي ذات البلج  
أحسن بمؤتم على هذا نسج  
هذا وأفلح من بذالقول ابتهج  
توقيتها شرط فميج نحو التهج  
مغشوشة وبها لعامله فرج  
من غير ما صغر فلا تنس الحرج  
تقبل متابا منه صار بل العوج  
في المذهب المذهب مغرى بالدلج  
ياذا النهى لوضوء من منه خرج  
لا يذكر عند السماع اذا نأج  
بالسيم من ترك الصلاة على الودج  
باللدة التي بسلامها الأبيج  
بلدان يكفى من أقام ومن سهج  
قيل أن يفتر فجر للابج  
ع الشمس بل من رفعها نحو الدرج  
يحرم ولم يكره وذا قول رعبج

والوارث الباقي يصلى مثل ما  
في آخر الوقت اجتهد في قتل من  
لا تشترط اخراج تاركها لها  
يا مدركا خلف الامام ركوعه  
أما الكسوف اذا تمادى وقته  
ملا دم يحسرى له مامع لم  
نحو الذباب نعم والا فهو يذ  
وكذا الفسالة طهرها حق وان  
بين المحارم لا تفرق انه  
خذ علة الاجبار فهي بكاره  
لا يذبح الجندى طرفا للوفا  
وكذا لا يقضى امام فاسق  
لكن يولى من يقوم بفعله  
يا من يخبر أو يزارع جائز  
ليست بلازمة مساقاة ولا  
ان القراض على الدراهم جائز  
كل الذنوب كبائر بتفاوت  
من سب خير الرسل فاقتله ولا  
فعل وخدماسار في تصحيحه  
قال المنى اذا تدفق ناقض  
جنب ومن حاضت جواب مؤذن  
وقت لثانية اذا ضاق اضربن  
ايراد ظهر لا يرى تخصيصه  
بل شدة الحر ولو في أبردا  
وأذان صبح أول حرره فهو  
وصلاة عيد وقتها لا من طلو  
وبلدة تقيله من قد صام لم

ان ظن انزالا فحرم فعليه  
وصيام داود ففضله على  
وكذا الصوم الدهر مكروه على  
في كل شهر الصوم تطلب ليلة الا  
طوف القدوم باشراف البلدان مخ  
ان الوداع طوافه نسك فود  
يامر يفارق مكة ودع ولو  
سرفا يحرمه وان هو لم يكن  
ويحل أكل زرافة وان ادعى  
وتوقف الاستاذ في تحريم طا  
ما بين والدته ونجل فرقة  
والشهر ليس يصح فيه عنده  
في أول للشهر أو في آخر  
والحمل في هذا الحزء اول  
في ارزهم في قشره السفلى السلم  
ثبتت له بالشفع شفعتة الى  
ووفاة رب الرهن تبطل رهنه  
وخيار تصرية يميل الى مض  
مير الاقارب لا تعود بذمة  
ولمؤجر كسح لبير مع نقا  
ولئن وهبت الدين يارب التقى  
سفه المولى للولاية سالب  
لا ينظرون عبدا الى مولاته  
كلا ولا الممسوح ينظر طرفه  
ان عينت كقوا وعين غيرة  
وكذاك ينقض النكاح نعم بم  
والعسر قبل دخوله بالمهر لم

او خافه كره الى قول جنج  
امساك دهر كم أنال وكم خليج  
الاطلاق أطلقك الزمان من الهرج  
قدر التي في طيها تقضى الخوج  
صوص به الرمل العرى من الحج  
ع طائفا يامن ليت الله حج  
سفر اقصيرا كان ودعك الهرج  
يا صاح في العصيان يأتيك الهرج  
تحريمها من كان من أهل الحج  
ووس كذا في البيضا فاقض النهج  
بالرد من عيب حرام كالشج  
يا ذا الحجى سلم سلمت من الوهج  
سلم صحیح ذا فمن يسلم فلم  
من كل نصف حبذا قول بهج  
لا جائز هذا كوردك من فليج  
اسقاطه فاصغ لقول ذى نعج  
من قيل قبض فاسمعا ودع الهرج  
ى ثلاثة أيام شهر من حجج  
كلا ولو بالفرض من قاض عرج  
بالوعة هو لازم وان انزعج  
غير المدين يصح فاتبع من عمج  
من غير حجر الحاكم العالى الدرج  
حرم عليه ذا كمن غصب الجرج  
للاجنبية ان تربص أودرج  
أعنى الولى تحجب صاحبة البرج  
تور فدع من قال لا ثم انحصج  
يثبت خيار الفسخ عن ذات الزوجج

قال الامام وهكذا اعساره  
ان النشوز من القرينة مرة  
تجب الاجابة في الولاثم كلها  
ان الكنائس لا يعاد مهدم  
تقل الثبوت يجوز في البالد الذي  
البيئات أصبت لم تسمع على ال  
كلا ولم تطلب يمين منه في  
واذا وكيل موكل أعمى عليه  
ان الوصية للأقارب داخل  
دار وخشب هدمت وتكسرت  
لا جائز ان كان وقفا يمه  
ان خص واقف مسجد قومابه  
والوقف بطنا بعد بطن يقتضى ال  
ومعين وقف عليه ليس يح  
ان رد موقوف عليه الوقف لا  
وقبول ذي نظر لو وقف ليس شرطاً  
كلا ولا يرتد ان هو رده  
وصلاتنا وسلامنا أبداً على  
وعلى الأكارم آله وصحابه

بالبعض فافهم وا طرح قول المهج  
للضرب ليس يبيعها جرك الريح  
حتما على ذى قاعة ومن ارتعج  
منها وان هو قل قارنك الفرج  
فيه القضاة المنقذون من الدبج  
قاضي وذا قول به الحق اندمج  
علق القضا دع من لهذا قد دعج  
ليس يعزل فاكتبن ذافي الدرج  
فيها الأصول مع الفروع ولا حرج  
والحصار ان بليت وقارنها السحج  
يا حبذا علم كذا العلم اختلج  
كالشافعية يبلغ سدا للرتج  
ترتيب أنصف من الى هذا فلج  
تاج القبول فدع مقالة من مسج  
يرتد قاترك ما يقول وان نأج  
فاستمع هذا وعد عن الهزج  
هذا مقال ما عليه من رهج  
من للسماوات العلى ليلا عرج  
طوبى لمن في حبه بذل المهج

ذكر شيء من مباحثه ولطائفه التي سمعناها منه ولم يودعها تصانيفه وربما وجد  
بعضها بخطه في مجاميعه \* اعلم أن باب مباحثه بحر لا ساحل له بحيث سمعت بعض الفضلاء  
يقول أنا أعتقد أن كل بحث يوم اليوم على وجه الأرض فهو له أو مستمد من كلامه  
وتقريراته التي طبقت طبق الأرض ولما كان هذا شياً كثيراً عمدنا الى أمور  
سمعناها منه نتاها ولم يودعها تصديفاً له فذكرنا ما حضرنا منها ومنها ما هو موحود  
بخطه في مجاميعه ورأيت جمعاً هنا أثبت لها وأقر \* سمعت الوالد رحمه الله يقول  
وقد سئل عن العلقة السوداء التي أخرجت من قلب النبي صلى الله عليه وسلم في  
صفرة حيث شق فإداه وقول الملك هذا حظ الشيطان منك ان تلك العلقة خلقها



الله تعالى في قلوب البشر قابلية لما يلقيه الشيطان فازيلت من قلبه صلى الله عليه وسلم فلم يبق فيه مكان قابل لأن يلتقي الشيطان فيه شيئا قال هذا معنى الحديث ولم يكن للشيطان منه صلى الله عليه وسلم حظ قط وانما الذي تفاء الملك أمر هو في الحيلات البشرية فأزيل القابل الذي لم يكن يلزم من حصوله حصول القذف في القلب قال فان قلت فلم خلق هذا القابل في هذه الذات الشريفة وكان يمكنه أن لا يخلق فيها قلت لانه من جملة الاجزاء الانسانية فخلقته تكملة للخلق الانساني فلا بد منه ونزعه أمر رباني طرأ بعده \* ورأيت بخط الأخ شيخنا الامام أبي حامد أحمد سلمه الله انه رأى الوالد في النوم على جبل مرتفع على ساتين عظيمة وان بيد الاخ قديلا يضيء عليه وهو يقرأ عليه هذا البحث فظن أن القنديل انطفأ فقال للوالد ان القنديل انطفأ مرات فرفع رأسه وقال له لا قال فتأملت فاذا هو كما قال ولكن كانت على الوالد أنوار ضعف معها نور القنديل فظننت أنه انطفأ قال ووقع في نفسي في النوم أن تلك الانوار ببركات هذا البحث \* سمعت الوالد يقول ثم نقلته من خطه في قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم الي قوله وتلك حجتنا آييناها ابراهيم على قومه مانحه تكام الشيخ في تفسيرها كثيرا وفهمت منها أن ذلك تعليم من الله سبحانه لابراهيم عليه الصلاة والسلام للحجة على قومه فأراد ملكوت السموات والارض وعلمه كيف يحتاج قومه ويقال له حاججهم في مقام بعد مقام على سبيل التنزل الى أن تقطعهم بالحجة ولا يحتاج مع هذا الى أن تقول ألف الاستفهام محذوفة ويؤخذ منه أن المقول على سبيل التنزل ليس اعترافا وتسليما مطلقا وقول الفقهاء تسليم على سبيل التنزل معناه هذا أي انه يقول نقدر أن الخصم نطق به فننظر ما يترتب عليه \* وهذا الذي فهمته أرجو أنه أقرب من كل ما قبل في فيه ويرشد اليه صدر الآية وعجزها أما صدرها فقوله وكذلك نرى ابراهيم وأما عجزها فقوله وتلك حجتنا آييناها ابراهيم على قومه \* سمعت الوالد يقول ينبغي للمصلي في الركوع عند قوله خشم سمعي وبصري وعظمي وشعري وما استقل به قدمي لله أن يحرص على صدقه في هذا الكلام بأن يكون الخشوع محققا في القلب ويظهر أثره في هذه الاعضاء ليتحقق صدق هذا الخبر والا فلاخبار في هذا المقام بين يدي الله تعالى على خلاف الواقع صواب الا أن يراد أنها متصورة في حال من هو كذلك وهو مجاز \* سمعت الوالد في درس الشاسية العصر يقول \* وقد قيل له كانت العادة قديما أن يذكر مدرس

المعسر نكتة فقال اذكروا مسئله أستخرج منها نكتة فقلت أنا النكاح بلاولى فقال على الفور النكاح بلاولى باطل لان قوله صلى الله عليه وسلم أيما امرأة نكحت نفسها بغير إذن وليها فنكاحها باطل اما أن يراد به حقيقة اللفظ أو صورة النزاع وهو الحرية البالغة العاقلة أو مقيد بقيد يندرج فيه أو شيء يلزم منه أو واحد هذه الامور الاربعة أو القدر المشترك بين الاول والثانى والاول والثالث والاول والرابع أو بين الثانى والثالث أو الثالث والرابع فهذه احد عشر قسما على تقدير ارادة واحدة منها يلزم تبوت الحكم في صورة النزاع وواحد منها مراد لانه جائز الارادة مع صلاحية اللفظ له وغيرها منتف بالاصل فاذا ثبت أحد الملزومات الاحدى عشر ثبت اللازم وهو ان النكاح بلاولى باطل وأيضا فاعتقاد البطلان راجح لأنه على أحد عشر تقديرا كلها عليه دليل واحتمال الصحة على احتمال واحد لادليل عليه فيكون مرجوحا فاعتقاد الصحة مع ذلك ممتنع لانه يلزم منه الترجيح بلا مرجح وهو باطل فيكون اعتقاد الصحة باطلا فيثبت مقابله وهو اعتقاد البطلان \* سمعت الوالد رحمه الله في درس الغزالية يقول وقد سئل عن الدليل على تقييل المصحف دليله القياس على تقييل الحجر الاسود ويد العالم والوالد والصالح ومن المعلوم أن المصحف أفضل منهم وسبب تقييل الحجر الاسود ماورد أنه يعين الله في الارض والعادة تقييل يمين من يقصد اكرامه فجعل اشارة الى ذلك تعالى الله عن التشبيه قال وهذا معنى لطيف في تقييل الحجر الاسود والقرآن صفة الله فهو بذلك أحق \* سمعت الوالد يقول في قوله تعالى أفرأيت من اتخذ إلهه هواه انه سمع شيخه أبا الحسن الباجي يقول لم لا قيل اتخذ هواه إلهه قال الوالد فما زلت مفكرا في الجواب منذ أربعين سنة حتى تلوت ما قبلها وهو قوله واذا رأوك الى قولهم ان كاد ليضلنا عن آلهتنا فعلمت أن المراد الاله المعبود بالباطل الذي عكفوا وأصروا وأشفقوا من الخروج عنه فجعلوه هواهم \* سمعت الوالد يقول ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف روى له عن عمر بن الخطاب وقال الواقدي لا يعلم أحدا من ولد عبد الرحمن بن عوف روى عن عمر سماعا غيره وكذلك قال يعقوب بن شبة \* قال الوالد في سماعه عن عمر بن الخطاب انه توفي سنة خمس أو ست وتسعين وعمره خمس وسبعون سنة فيكون عند وفاة عمر ابن أربع فكيف يسمع قال وقد روى له عن عمر البخاري والنسائي وذكر روايته عن عمر عن البخاري المزي في الاطراف حديث أذن عمر رضى الله عنه لازواج النبي صلى الله

عليه وسلم في آخر حجة حجها ولم يرقم له في التهذيب الا النسائي \* نقلت من خط الوالد رحمه الله وكنت أسمع منه (فائدة) قل الغزالي رحمه الله في نية الصلاة هي بشروط أشبه وهذا ليس تصريحاً بخلاف بل يحتمل أن يكون مراده أنها ركن يشبه الشرط \* واعلم أن الفعل المجرد لا أثر له في نظر الشرع في العبادة وإنما يصير عبادة بالنية والنية فيها أمران أحدهما قصد النوى والثاني الأثر الذي ينشأ عن ذلك القصد فذلك الأثر الناشئ الذي يكسب الفعل صفة العبادة وهو كون الفعل واقعاً على وجه الامتثال هو ركن بلا شك وهو مع الفعل كالروح مع البدن وتوجه قصد النوى الى ذلك خارج لان القصد الى الشيء غير الشيء فمن هنا أشبه الشرط ولهذا اشتبه الامر في كونها ركناً أو شرطاً وصح أن يقال هي ركن باعتبار ذلك المعنى المقوم للفعل المقارن له المصاحب له من أوله الى آخره فهو روحه وقوامه وصح أن يقال شرط لذلك القصد القائم بذات النوى فهما أمران أحدهما قائم بذات النوى والثاني صفة للفعل فالاول شرط والثاني ركن ولا يعتقد أن النوى يقصد الفعل المجرد وإنما يقصد الفعل بوصف كونه مطلوباً للرب تعالى وذلك الفعل مكتسب من ذلك الوصف صفة ينصبغ بها كما ينصبغ الثوب فالثوب المصبوغ صبغه جزء منه والصبغ الذي هو فعل الفاعل خارج عنه وشرط فيه كذلك العبادة وتأمل اذا قلت قمت اجلالاً كيف صار القيام مكتسباً صفة الاجلال ولولاها لم يكن الا مجرد نهوض فيتأثر القيام ويتقوم بالاجلال وأشبه شيء به الروح والبدن فالقيام هو البدن والاجلال هو الروح والقصد كنفخ الروح في البدن ومن تأمل هذا المعنى لم يتخالجه شك في أنها ركن مقارنة للفعل مقومة له داخلية في ماهية العبادة التي هي مجموع الفعل المنوى وليست المقارنة خاصة بالتكثير فان تلك مقارنة ذكورية والمقارنة الحكمية حاصلة في جميع الصلاة الا ترى أن القيام اجلالاً الاجلال مقارن له دائماً معه وان وصفناه بالخروج عن الماهية في العقل فهو من جهة دون جهة وهو معه كالفاعل والمستفعل اذا نظرت الى الفعل وجدت له خروجاً من وجه ودخولاً من وجه \* وجدت بخط الوالد رحمه الله وكنت أسمع منه اختلف الناس في شرط الحديدية من جاءك منا ترده هل هو مخصوص أو منسوح في النساء بقوله تعالى فلا ترجعوهن والذي أختاره أنه منسوخ ونسخ العقد في بعض المعقود من الله تعالى الذي له ان يحدث من أمره ما شاء ولا يذيق أن يقال انه تخصيص لان التخصيص بيان المراد

فيكون قد أطلق في العقد العام وأريد الخاص والنبي صلى الله عليه وسلم ينزه عن أن يظهر في العقود خلاف ما يضمنه ويحتمل أن النبي صلى الله عليه وسلم أطلق اللفظ بأمر الله تعالى من غير ارادة عموم ولا خصوص بل على مراد الله تعالى ثم جاء البيان من الله تعالى تخصيصاً من عند الله \* وجدت بخطه رحمه الله كل من زرع أرضاً بيده فالزرع له إلا أن يكون فلاحاً يزرع بالمقاسمة بينه وبين صاحب الأرض كعادة الشام فإن الزرع يكون على حكم المقاسمة على ما عليه عمل أهل الشام وأنا أراه وأرى وجهه من جهة الفقه لأن الفلاح كأنه خرج عن البذر لصاحب الأرض بالشرط المعلوم بينهما فثبت على ذلك وإذا عرف هذا وتعدى شخص على أرض وغصبها وهي في يد الفلاح فزرعها على عادته لأنقول الزرع للغاصب بل للمغصوب منه على حكم المقاسمة وهذه فائدة جلية تقع في الأحكام \* وجدت بخطه رحمه الله وكنت أسمع منه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا هل الضمير في اغسلوا للذين آمنوا فيكونون مأمورين الآن بالفصل وقت القيام أو للذين آمنوا القائلين إلى الصلاة لما دل عليه الشرط فلا يكونون مأمورين إلا وقت القيام إلى الصلاة وفيه بحث ولا ظهر الثاني وهذه قاعدة شريفة يبنى عليها مباحث كثيرة ويشهد لاختيار الثاني قوله تعالى يا أيها النبي إذا طلعت النساء فطلقوهن وطابق الأمر ما دل الشرط عليه ومن المباحث المتعلقة به إذا قلت يا زيد إذا زالت الشمس فصل هل هو مأمور الآن أولاً يكون مأموراً إلا وقت الزوال وهو المخنار ولا يرد عليه أنا نختار أن الأمر قديم لأنه لا يلزم من قدم الأمر قدم كونه مأموراً ولا يرد عليه قدم التعلق لأن التعلق بحسبه فالتعلق إنما هو بفعله وقت الزوال وبالقائمين وقت القيام فهم بهذا القيد متعلق الأمر وهم بدون القيد ليسوا متعلق الأمر ولا يرد عليه أنا نختار في قوله أن طلعت الشمس فانت طالق أن الإيقاع الآن والوقوع عند الطلوع لا ما لانني بالإيقاع الإيقاع ما يقع عند الطلوع فافهم هذا فانه من تفائس المباحث ولم أجده منقولاً لكن حركني له قول الشافعي في الآية أن ظاهرها أن من قام إلى الصلاة فعليه أن يتوضأ فتأمل كلامه لم يقل عليهم أن يتوضؤوا إذا قاموا إلى الصلاة فانظر ما أنفع تأمل كلام العلماء رضى الله عنهم لاسيما امام العلماء وخطيبهم رضى الله عنه انتهى (قلت) وقد تكلم الوالد في تفسيره على هذا أيضاً وأطال فيه ذكره عند الكلام على قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة \* وجدت بخطه أحسن الله إليه قوله

تعالى ولا هم يحزنون قيل انه نفى للحصر فلا يلزم نفى الحزن وجوابه على تسليم أن هم يحزنون للحصر تقديرهم داخله على لا يحزنون كما اذا حصل النفي على الفعل المؤكد يقدر التأكيده داءلا بعد النفي لاقبله وما أشبه ذلك وقدم في اللفظ بلا ليتقابل بها لا خوف عليهم ولا مسلط على يحزنون لاعلى الجملة وسبب الحصر عند من يقول به يختص بالمضارع لانه الذى يمكن ان يرفع الفاعل الذى يمكن تحويله الى المبتدأ مثل زيد يقوم أصله يقوم زيد فاقضى التقديم الحصر وهذا لا يتأتى في غيره \* سمعت الشيخ الوالد يقول وقد ذكره في النوادر الهمدانية من تصانيفه من قواعد الفلاسفة الفاسدة أن الواحد لا يصدر عنه الا واحد لانه لو صدر عنه أكثر من واحد فكونه مصدرا لج مثلاً مخالف لكونه مصدرا ب فالمفهوم ان كانا داخلين في الذات لزم التركيب أو خارجين لزم التسلسل الممتنع أو الانتهاء الى التركيب الى آخر ما نظموا من الشبهة وهذا الذى قالوا به يثبتهم في الواحد الصادر مع كونه صادرا عن الذات والسبب عندهم ثبوته فيقال لهم الصادر وتأثير القادر فيه اما ان يكونا داخلين أو خارجين أو أحدهما داخلا والآخر خارجا وينقض كل قسم بما نقضوه به يتبين فساد كلامهم والله المستعان \* سمعت الشيخ يقول وقد ذكر قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ ان الرجل الذى أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أنه وطئ أهله في رمضان سلمة بن صخر البياضى وان ذلك كان نهارا وأنه أصبح من قول ابن اسحاق ليلا ان ابن اسحاق لم ينفرد به بل رواه الترمذى أيضا وحسنه وان رجال اسناده ثقات وان المختار عنده انهما واقعتان وان حديث أبى هريرة في الوقاع وحديث سلمة بن صخر في الظهار قال وسواء كان المبهمة في حديث أبى هريرة هو سلمة بن صخر فيكون قد وقعت له واقعتان أم كان غيره \* سمعت الشيخ الوالد يقول بعد ان ذكر اختلاف النحاة في لو تتبعتم مواقع لو من الكتاب العزيز والكلام الفصيح فوجدت المستمر فيها انتفاء الاول وكون وجوده لو فرض مستلزما لوجود الثانى وأما الثانى فان كان الترتيب بينه وبين الاول مناسبا ولم يخلف الاول غيره فالثانى منتف في هذه الصورة كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وكقول القائل لو جئتني لأكرمك لكن المقصود الاعظم في المثال الاول نفى الشرط ردا على من ادعاه وفي المثال الثانى ان الموجب لانتفاء الثانى هو انتفاء الاول لا غير وان لم يكن الترتيب بين الاول والثانى مناسبا لم يدل على انتفاء الثانى بل على وجوده من باب الاولى كقوله



نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فان المعصية متفية عند عدم الخوف فمتد الخوف أولى وان كان الترتيب مناسبا ولكن الاول عند انتفاء شئ آخر يخلفه مما يقتضى وجود الثانى كقولنا لو كان انسانا لكان حيوانا فانه عند انتفاء الانسانية قد يخلفها غيرها مما يقتضى وجود الحيوانية قال وهذا ميزان مستقيم مطرد حيث وردت لو وفيها معنى الامتناع وخامسها فرض ما ليس بواقع واقعا اما في الماضى والحال وهو الاكثر أو المستقبل وهو قليل كقوله

ولو تلتقى اصداؤنا بعد موتنا      ومن دون جسمينا من الارض سبب  
لظل صدا صوتى ولو كنت رمة      لصوت صدى الى يهش ويطرب  
وقوله ولو أن لى الاخيلية سلمت      على ودونى جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة أوزقى      اليها صدى من داخل القبر صائح  
الى غير ذلك من الامثلة وقد تردلوا بمعنى ان لجرد الربط كقوله ولوبات باطهار فليست من هذا القسم لان امتناع الاول غير مقصود فيها بوجه الاستقبال الذى دل عليه اذا حاربوا وانكار كون لو امتناعية جحد للضروريات ودعوى ذلك مطلقا منقوضة بما لا قبل به والضابط فيما ذكرته وأنشد لنفسه

مدلول لو ربط وجود ثان      بأول في سابق الزمان

مع انتفاء ذلك المقدم      حقا بلا ريب ولا توهم  
أما الجواب ان يكن مناسبا      وليس غير شرطه مصاحبا  
فاحكم له بالنفى أيضا واعلم      بان كلا داخل في العدم  
أولم يكن مناسبا فواجب      من باب أولى ذاك حكم لازب  
وفي مناسب له اذ يفقد      مناسب سواء قد لا يوجد  
هذا جواب لو بتقسيم حصل      ممتع وواجب ومحتمل  
ومعظم المقصود فيما يجب      اثباته في كل حال يطلب  
مثاله نعم الذى لو لم يخف      لما عصى إلهه ولا اقترف  
ومعظم المقصود في الممتع      بيان نفى شرطه الذى ادعى  
كلو يكون فيهما شريك      لفسدا فالواحد المليك  
أوان ذاك النفى حقا أثرا      في عدم الذى يلى بلا مرا  
كلو أتيتنى لكنت تكرم      كرامتى لمن قلانى تعدم

قلت وهذا ملخص ما ذكره في كشف القناع في حكم لو للامتناع ولا أعرف الآن في

بلاد الشام نسخة من هذا الكتاب فذلك كتبت هذا ليستفاد فهو كما تراء في التحقيق  
\* سمعت الشيخ يقول وقد سئل عن قول الشاعر

لنا الجففات الغر يلمعن بالضحى وأسيفنا يقطرن من نجدة دما

انما قال بالضحى ولم يقل بالدجا لانها اذا لمعت وقت الضحى كان أبلغ وأدل على  
عظمها فان القليل يلمع في الدجا ولا يلمع في الضحى الا الكثير \* سمعت الشيخ رحمه  
الله يقول وقد سئل عن معنى الرضع في قول سلامة بن الاكوع رضى الله عنه يخاطب  
الذين أخذوا لقاح النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين رماهم بالسهام واليوم يوم الرضع  
اللاثام أى اليوم يومكم أيها اللثام يقال رضع يرضع ثدى أمه بكسر الضاد في ماضيه  
وفتحها في مضارعها ورضع يرضع بالكسر في مضارعها والفتح في ماضيه عكس الاول  
اذا تلام والرجل راضع أى لثيم \* سمعت الشيخ يجيب وقد سئل عن خندف التى  
ذكرها العباس رضى الله عنه في قوله

حقى علا ببتك المهيمن فى خندف عاياه تحتها النطق

فقال خندف هذه امرأة الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال وكانت من  
سراة نساء العرب وأخذ يذكرونها من نسبها ما يطول شرحه \* سألت الشيخ رحمه الله  
لم يقول المصلى في الاعتدال كلنا لك عبد ولا يقول عبيد مع عود الضمير في كلنا على  
جمع فقال لانه قصد أن يكون الخلق أجمعون بمنزلة عبد واحد وقلب واحد \* سألت  
الشيخ لم لا يفرق الحال عند الصوفية بين ابداء الصدقة واخفائها وقد نص القرآن  
على تفضيل الاخفاء فقال المراد ان قلب الصوفي لا يتأثر بالاعلان لانه لا يرى غير الله  
فكانا بالنسبة اليه سواء وان كان السر من حيث هو أفضل من الجهر من حيث هو  
\* سألت الشيخ ما الخنث العظيم المشار اليه في قوله تعالى وكانوا يصرون على الخنث  
العظيم فقال هو القسم على انكار البعث المشار اليه في قوله تعالى واقسموا بالله جهد  
أيمانهم لا يبعث الله من يموت \* سئل الشيخ رحمه الله عن قول الشريف الرضى

فاتنى أن أرى الديار بطرفى فذملى أرى الديار بسمعى

وقول القاضى الفاضل

مثلته الذكرى لسمعى كانى أتمشى هناك بالاحداق

فقال وكتبت مى خطه قول الشريف يحتمل ثلاث معان بعد فهم ثلاث قواعدا حذاها  
قال الغزالي وغيره الوجودات أربعة وجود في الاعيان ووجود في الازدهان ووجود

في البنان ووجود في البيان وأنا أقول هذه الوجودات الأربعة في كل موجود مفعولا كان أو محسوسا فإن كان محسوسا فإزاد خامسا وهو الوجود في الحس والامثلة معروفة ولا حاجة الى التطويل بها القاعدة الثانية ان الرؤية تكلم الحكماء فيها هل هي بالانطباع أو باتصال الشعاع وبسط هذا معروف في محله فلا حاجة الى التطويل به القاعدة الثالثة ان الحواس هل هي كاللحجاب أو كالطاقات وفيه خلاف عرفت هذه القواعد الثلاث رجعنا الى الاحتمالات الثلاثة وهي في قوله أرى الديار بطرفي أحدها ان أرى الديار في محالها بطرفي المتصل شعاعه اليها فتكون الرؤية حقيقة والباء للاستعانة حقيقة والثاني أن أرى الديار بانطباعها في ناظري فالرؤية حقيقة والباء في بطرفي لا ظرفية بمعنى في وهي أيضا حقيقة وان كان مجيئها لذلك أقل من مجيئها للاستعانة والثالث أن أرى الديار في قلبي بطرفي الذي هو كالطاق في الكشف لي عنها فالرؤية على هذا على قول من يجعل الحواس كالطاقات حقيقة وعلى قول من يجعلها كاللحجاب مجاز والباء في بطرفي للاستعانة على القولين هذه الاحتمالات الثلاثة في أرى الديار بطرفي وأما أرى الديار يسمى ففية ثلاث احتمالات أيضا أحدها الاول وعلى هذا يكون أرى مجازا عن أسمع والديار حقيقة وأوقع الرؤية عليها لارادة السمع المتعلق بلفظها فهو من مجاز التركيب فقد اجتمع فيه مجاز الافراد ومجاز التركيب في لفظها والباء للاستعانة الثاني والثاني يكون أرى مجازا عن أسمع والديار مجاز في الافراد عن لفظها الحاصل في الحس تنزيلا للفظ منزلة المعنى والباء للظرفية والمجاز في الفعل والمفعول من مجاز الافراد الثالث فعلى قول من يجعل الحواس كالطاقات يكون أرى يمكن أن يكون حقيقة ويمكن أن يكون مجازا وكذا الديار أما الحقيقة فيهما فلان الديار تتمثل في قلب السامع بسبب سماع لفظها فيكون السمع استعارة في حصول معناها في القلب وأما المجاز فلان الحاصل في القلب علم عند قوم وسمع عند آخرين فوصفه بالرؤية ولم يجعل من حاسة الرؤية تجوز اذا عرفت هذه الاحتمالات في بيت الشريف الرضي فالابغ ارادة المعنى الثالث وهو فأتى أن يشهدا قلبي بسبب رؤيتي بطرفي فلعلى أن يشهدا قلبي بسبب سماع لفظها \* وهذا المعنى كشفه القاضي الفاضل بقوله مثله الذكري وقال لسمعي لانه طريق اما حاجب أو طاق والا بلغ أنه جعله كالطاق وأشار اليه والى حضوره في قلبه بقوله كأنى أنمشى هناك وقال بالاحتمال لي علم أن السماع لم ينقص عن الرؤية ولا لجل الطباق ولما في المثنى بالاحد اق من الخضوع والذلة والمحبة ولما في سفر الاحد اق الى مواضع

المنظور وتنقلها من مكان الى مكان من زيادة التمتع والتعيم وهو المراد بالتمشي والله أعلم \* ذكر الوالد رحمه الله مرة ما قاله السهيلي في قوله صلى الله عليه وسلم أو مخرجي هم وإن فيه دليلاً على حب الوطن ثم قال أحسن من حب الوطن أن يقال تحركت نفسه لما في الإخراج من فوات ما ندب اليه من إيمانهم وهدايتهم فإن ذلك مع التكذيب والإيذاء مترقب ومع الإخراج منقطع وذلك هو الذي لا شيء عند الأنبياء أعظم منه لأنه امتثال أمر الله تعالى وأمام مفارقة الوطن فهو أمر جبلي والنبي صلى الله عليه وسلم أجل وأعلى مقاماً من الوقوف عنده في هذا الموطن العظيم \* حضرت الوالد رحمه الله مرة في ختمة وقد وصل القراء إلى سورة الإخلاص فقرأوها ثلاث مرات على العادة وكان على يمينه قاضي القضاة عماد الدين علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي فالتفت إلى الشيخ وقال في خاطري دائماً أن أسأل عن الحكمة في أطباق الناس على تكريرها ثلاثاً فقال الشيخ لأنه قد ورد أنها تعدل ثلث القرآن فتحصل بذلك ختمة فقال القاضي عماد الدين فلم لا يقرأونها ثلاثاً بعد الواحدة التي تضمنتها الختمة ليحصل ختمتان فقال الشيخ مقصود الناس تحقيق ختمة واحدة فإن القاري إذا وصل إليها فقرأها ثم أعادها مرتين كان على يقين من حصول ختمة أما التي قرأها من الفاتحة إلى آخر القرآن وأما نوابها بقراءة الإخلاص ثلاثاً وليس المقصود ختمة أخرى وهذا معنى مليح \* سمعت الشيخ يقول في الدرس نقل الشيخ أبو حامد مذهب الزهري أن الجلد يحمل الانتفاع به قبل الدبغ ونقله صاحب التتمة وقال إنه ليس بنجس وهو صحيح وزاد فقال إنه وجه لأصحابنا وعن ابن القطان أن الزهومة التي فيه نجاسة فهو كثوب متنجس وهذا خلاف مذهب الزهري فجعله إياه ليس بجيد \* ونقله الرافعي في التتمة بدون ذكر كون الزهومة نجاسة وجعله كالثوب المتنجس فأوهم أنه طاهر يحمل الانتفاع به مطلقاً وليس بجيد وزاد بعضهم فنقل الوجه أنه يجوز أكله قبل الدبغ وهذا لما أوهمه كلام الرافعي وليس بجيد وإنما يأتي ذلك على مذهب الزهري وأما عندنا فلا \* وجدت بخط الشيخ فكرت عند الاضطجاع في قول المضطجع بسمك اللهم وضعت جنبي وباسمك أرفعه فأردت أن أقول إن شاء الله تعالى في أرفعه لقوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله ثم قلت في نفسي إن ذلك لم يرد في الحديث في هذا الذكر المقول عند النوم ولو كان مشروعاً لذكره النبي صلى الله عليه وسلم الذي أوتي جوامع الكلم فتطلبت فرقاً بينه وبين كل ما يجريه الإنسان من الأمور المستقبلية

المستحب فيها ذكر المشيئة ولا يقال ان أرفعه حال ليس بمستقبل لامرين أحدهما أن لفظه وان كان كذلك لكننا نعلم أن رفع جنب المضطجع ليس حال اضطجاعه والثاني أن استحباب المشيئة عام فيما ليس بمعلوم الحال أو المضي وظهر لى أن الأولى الاقتصار على الوارد في الحديث في الذكر عند النوم بغير زيادة وان ذلك ينبه على قاعدة يفرق بها بين تقدم الفعل على الجار والمجرور وتأخره عنه فانك اذا قلت أرفع جنبي باسم الله كان المعنى الاخبار بالرفع وهو عمدة الكلام وجاء الجار والمجرور بعد ذلك تكملة واذا قلت باسم الله أرفع جنبي كان المعنى الاخبار بأن الرفع كائن باسم الله وهو عمدة الكلام فافهم هذا السر اللطيف وتأمله في جميع موارد كلام العربية تجده يظهر لك به شرف كلام النبي صلى الله عليه وسلم وملازمة المحافظة على الاذكار المأثورة عنه عليه أفضل الصلاة والسلام وايك أن تنظر الى اطلاق أن الجار والمجرور فضلة في الكلام وتأخذه على الاطلاق بل تأمل موارد تقدمه وتأخره في الكتاب العزيز والسنة وكلام الفصحاء وتفهم هذه القاعدة الجليلة التي يفهم منها اللفظ والمعنى واعلم أنه لا بد من المحافظة على قواعد العربية وعلى فهم معنى كلام العرب ومقاصدها وقواعد العربية تقتضى أن الجار والمجرور فضلة في الكلام لا عمدة له وان الفعل هو الخبر به والاسم هو الخبر عنه فهذا أصل الكلام ووضعتم قد يكون ذلك مقصود المتكلم وقد لا يكون على هذه الصورة فانه قد يكون الخبر عنه والخبر به معلومين أو كالمعلومين ويكون محط الفائدة في كونه على الصفة المستفادة من الجار والمجرور كما نحن فيه فان المضطجع ووضع جنبه معلوم ورفعه كالمعلوم وانما قلنا كالمعلوم ولم نقل معلوم لانه قد يموت \* حضرت الشيخ رحمه الله وقد جاءه بريدى من جهة أرغون نائب الشام يقول له عنه قال لك ملك الامراء باى مستند تكتب على كتاب بعليك وهو ملك غيرك بغير اذن صاحبه وقد أفسدته بكتابك اكتب لنا جوابك وكان الوالد قد كتب على مكتوب قرية خريبا من بعليك انه اثبات باطل فلا يغتر به وكان قصده الحق والحشية من الاغترار بالكتاب فأخذ الوالد ورقا وكتب من رأس القلم ما أعطاه للبريدى ليوصله الى ملك الامراء \* ونصه ان قيل ماستندكم في الكتابة على كتاب بعليك فالجواب أن مستندنا كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجماع المسلمين والقياس \* أما كتاب الله فقوله ليحق الحق ويبطل الباطل وابطل الباطل من سنة الله فكتابي عليه بالابطال لذلك \* وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده وكتابي عليه تغيير بيدي



وفي الحديث الصحيح أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نقول الحق أو نتفهم بالحق حيث ما كنا لا نخاف في الله لومة لائم فكتابتى عليه من القيام بالحق \* وقال الله تعالى واذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فكتابتى عليه من البيان للناس \* وقال صلى الله عليه وسلم ليس لعرق ظالم حق والكتاب الزور عرق باطل فيجب ازالته \* وقال صلى الله عليه وسلم اذا رأيت أمتى تهاب الظالم أن تقول له أنت ظالم فقد تودع منهم والآيات والأحاديث في ذلك أكثر من هذا فهذا من الكتاب والسنة \* وأما الاجماع فاجماع الصحابة مع عثمان رضى الله عنهم على تحريق المصاحف الباطلة لما فيها من زيادة أو نقص على المصحف المجمع عليه فاذا جاز تحريق الكتاب للباطل فيه فالكتابة عليه بالابطال أولى \* وأما القياس فعلى خصم الكتب في الابتاعات والأوقاف وغيرها حتى لا يغتر الناس بها اذا لم يكتب عليها فكان الواجب في هذا الكتاب بيان ما فيه وهو عندي في هذا الوقت أولى من اعدامه لانه عند اعدامه قد يقول قائل كان ما فيه حقا وأما عند وجوده والفاضل يتأمله فيفهم بطلانه \* ولا ينبغي أن يعطى لمن كان في يده لاصرين أحدهما أن يتعلق به وقد يحصل منه ازالة ما كتب عليه وتليس يوصل الى الباطل ولكن يحفظ في مسألة الحكم فبراه كل قاض يأتى فيعتمد الحق ويحجب الباطل والثانى ان الكتب انما يملكها من له فيها حق واذا بيعت الدار فكتبها ينتقل ملكها بانتقال الدار الى المشتري لتشهد له بملكها \* وهذا الكتاب لاحق فيه لمن هو في يده لتزويره وبطلانه فلم يجب تسليمه اليه بل ولا يجوز الا أن يغسل ويمحى ما فيه ويدفع له الرق مغسولا فلا يتمتع ذلك وتوهم من نظر بعد ذلك فيه مندفع بعلمه بفعل ولاية الامور بترك الذين هم منتصبون لتحقيق الحق وابطال الباطل \* وقد أزال النبي صلى الله عليه وسلم الاصنام التي كانت على الكعبة بيده ونص الفقهاء على جواز اتلاف ما يوجد من التوراة والانجيل وان كان لورقها مالية وقد كانت ملك شخص معين أو أشخاص أو المسلمين فاذهب ماليتها عليهم انما هو لا يطواها على الباطل فهذا مثله لو كانت له قيمة فكيف ولا قيمة له انما ينتفع به لشهادته بما فيه وما فيه باطل فلا منفعة له وما لا منفعة له لا قيمة له \* وأيضا فان الذى في يده هذا الكتاب قد دفع اليه هذا الكتاب وهو مع غريمه متداعيان في حكم الشرع وقد تبين في حق الشرع انه لاحق له فيه فوجب علينا بحكم الشرع ان نبطله ونرفع يده عنه ويصير في يد الشرع ليستمر

على الحق فيه وفي مقابله وما برح الناس من العلماء والقضاة والشهود والكتاب في الديار المصرية وغيرها يكتبون على المكاتيب ما تجب كتابته من انتقال أو خصم أو غيره فكذلك هذا والقول بأن هذا ملك الغير فلا يجوز امساكه جهل من قائله أو عدم تأمل \* ذكر شيء من مقالاته في أصول الديانات \*

ذهب الى أن الكلام النفسى يسمع وهو أحد قولى الاشعرى وان يتعلق قديم وهو أيضا رأى الاشعرى وتردد في قناء الروح عند قيام القيامة قال والاظهر أنها لا تنفى أبداً ورأى انحصار اللذات في العلوم والمعارف وهو رأى نخر الدين الرازى قال وما عداها دفع آلام \* وذهب الى امتناع المعاصى صغيرها وكبيرها وعمدها وسهوها على الانبياء عليهم السلام قبل النبوة وبعدها كما نص عليه في تفسيره في سورة الزمر \* وقال البشر أفضل من الملك ولكن لا يجب على المكلف اعتقاد ذلك ولو لقي الله ساذجا من هذه المسألة لم يبال \* وقال ان الرضا غير الارادة ذكره في التفسير في سورة الزمر وحكى فيه أقوالا \* أحدها أنه نفسها والثانى غيرها وهو صفة فعل والثالث غيرها وهو صفة ذات وعزا هذين القولين الى ابن كلاب ولم يرجح منهما شيئا \* ومن كلامه في التصوف والمواعظ والحكم وهو بحر واسع يسع مجلدات وقد تضمن الكثير منه تصانيف له لطاف ونحن نشير الى يسير مما لم يخصه بالتصنيف سمعت الشيخ الامام يقول الصوفي من لزم الصدق مع الحق والخلق مع الخلق \* نقلت من خط الشيخ الامام فكرت وجدت منشأ الخلاف كله من الكبر وهو أول المعاصى لما استكبر ابليس وذلك ان القلب اذا كبر استعلى واحتقر غيره فيمنعه ذلك من قبول الموعدة ومن الانقياد واذا صغر وحقر انقاد واستسلم وانطاع لمن هو أكبر منه فيؤثر فيه كلامه ووعظه ويعرف به الحق فيحصل له كل خير ووجدت الصلاح كله في كلمتين من الحديث النبوى قوله صلى الله عليه وسلم وعليك بخويصة نفسك وليس لك بيتك أما قوله وعليك بخويصة نفسك فان في الاشتغال بنفسه تهذيبها وتنقيتها من الدنس وتكسيبها الصفات الحميدة التى تجاور بها رب العالمين والاشتغال بالناس لا خير فيه \* وأما قوله وليس لك بيتك فالسلامة في العزلة ومتى خرج الانسان من بيته تعرض للشقاء وانظر الى قوله تعالى ولا يخرجنكم من الخنة فتشقى وقد نظمت هذا المعنى في قولى

كبر القلب مانع من قبول الرشاد فكأن صغيرا حقيرا

والزم البيت لا تفارقه شبرا تلقى عند الخروج شرا كثيرا

انتهى (قلت) رأيت بخط الشيخ الامام في حائط خلوته تجاه وجهه مانصه كن جليس بيتك انصر أخاك . كل المسلم على المسلم حرام . دع ما يريبك . عليك بخويصة نفسك وليس عليك بيتك انتهى كانه كتيه تذكرة لنفسه كلما أراد أن يخرج من البيت رحمه الله ما كان أكثر مجاهدته للنفس \* نقلت من خطه كل عمل العبد الصالح ينبغي أن يخفيه عن كل أحد حتى يلاقى به الله تعالى يوم القيامة فهو أعلم به ويجازيه به وإذا تكلم مع أحد بقدر الضرورة في علم أو نحوه فينوي به اما افادته أو الاستفادة فهذان الامران ينبغي للماقل أن يلزمهما ولا يغفل عنهما والتجربة تفيدهما ويعتقد أن الناس عدم بالكلية لا ينفعون شيئاً وإذا تحقق العمد ذلك اتقى عنه الرياء وخرج من قلبه محبة . ولزم الامرين المذكورين والله أعلم \* وفي أصول الفقه والمنطق والبيان والنحو وفنون المغازي والسير والانساب وغيرها ذهب الى أن المفهوم حجة في الشرع دون اللغة والعرف وان تقديم المعمول يفيد الاختصاص وان الاختصاص غير الحصر وان تعميم النكرة في سياق النفي باللزام لا بالوضع وان العام المخصوص حقيقة قال والمراد به المخصوص مجاز بالاجماع وان قریشاً ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وهو رأى شيخه الحافظ أبي محمد الدمياطي . وان دمشق فتحت عنوة . وان من الاستفهامية ليست للعموم في الافراد بل للماهية ولا يظهر بينه وبين الاصوليين خلاف معنوي وان قولك من عندك يطلب به التصور لا التصديق قال ومن زعم أن المطلوب بها التصديق فقد غلط وان الجواب فيها مفرد لامركب ولا يقدر له مبتدا ولا خبر قال وعلى هذا قوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم ايقولن الله قال وقد جاء في الآية الاخرى خلقهم العزيز العليم قال وهو ابتداء كلام يتضمن الجواب وليس اقتصارا على نفس الجواب بخلاف الآية قبلها قال فقوله الله في جواب ولئن سألتهم من خلقهم اسم مفرد والذي تقدره النحاة من أنه خبر مبتدا محذوف أو مبتدا خبره محذوف ونحو ذلك انما يصح بأحد طريقين أحدهما أن لا يراد الاقتصار على الجواب بل زيادة افادة الاخبار كما قلناه في قوله تعالى خلقهم العزيز العليم وبحصل في ضمن ذلك الجواب وهو افادة التصور والثاني ان يراد الاقتصار على الجواب لفظاً ويدل بالالتزام على المعنى التصديقي وهو أن الله خلقهم فنظر النحاة الى هذا المعنى الالتزامي وأعربوا عليه لان صناعته تقتضي النظر فيه ليكون كلاماً تاماً وليس من صناعته النظر في المفرد قال لكن ينبغي بعد هذا بحث وهو انه اذا كان مفرداً فحقه أن لا يعرب لان الاسماء قبل التركيب لامعربة ولا

مبينة واذا لم يكن معرباً فحقه أن ينطق به موقوفاً وهو قد جاء في القرآن مرفوعاً فلعل هذا مراعاة لما استفيد منه بدلالة الالتزام فجعل كالمركب وهو الذي بنى عليه النحاة أن ثبت أن الاسماء المفردة لا يجوز النطق بها مرفوعة والافقه يد يقال انها ينطق بها على هيئة المرفوع لان الرفع اقوى الحركات ولهذا تقول في العدد واحد اثنان بالالف كهيئة المرفوع قال واصل هذا اذا قيل ما للانسان فليل الحيوان الناطق فانه مفرد ليس بكلام انما يقصد به ذكر هذا التصور لحقيقة الانسان ولهذا يعد المنطقيون الحد خارجاً عن الكلام ومتى قيل هو الحيوان الناطق كان دعوى لاحدا والنحاة لم يتعرضوا لذلك \* وذهب الى أن الجار والمجرور والظرف اذا وقعما خبرا يكونان خبرا ولا يقدر فيهما كائن ولا استقر وقد رأيتهم معزوا الى أبي بكر بن السراج شيخ أبي علي الفارسي في كتاب الشيرازيات \* وذهب الى أن غزوة ذات الرقاع كانت بعد خيبر كما هو رأي البخاري وخالف فيه شيخه الدمياطي وأهل المغازي ابن اسحاق وابن سعد والواقدي وموسى بن عقبة وخليفة بن خياط وغيرهم \* وذهب الى أن الحسن لم يسمع من سمرة شيئاً لاحديث العقيقة ولا غيره وهو رأي أحمد بن حنبل ويحيى بن معين \* وأنكر أن يكون معقوب أو شبيب أو غيرهما من الانبياء عليهم السلام حصل له عمى وشدد النكير على مدعيه وأول جميع الظواهر الواردة فيه \* قال الشيخ الامام يقال جاء شيء ولا يقال جاء جاء وان كان الجائي أخص من شيء وذلك لان جاء مسند والمسند اليه الفاعل ومعرفة المسند اليه متقدمة على معرفة المسند فمن عرف الجائي عرف المجيء فلا يبق في الاسناد فائدة والشيء قد يعرف ولا يعرف بحيثه \* ذكر عدد مصنفاته رحمه الله \*

الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم لم يكمل \* تكملة المجموع في شرح المذهب بنى على النووي رحمه الله من باب الربا ووصل الى أثناء التفليس في خمس مجلدات التحبير المذهب في تحرير المذهب وهو شرح مبسوط على المنهاج كان ابتداء فيه من كتاب الصلاة فعمل قطعة نفيسة ذكر لي أن الشيخ علاء الدين أبا الحسن الباجي وقف عليها فقال هذا ينبغي أن يكون على الوسيط لا المنهاج فاعرض عنه \* الابتهاج في شرح المنهاج للنووي وصل فيه الى أوائل الطلاق \* الابهاج في شرح المنهاج في أصول الفقه عمل فيه قطعة يسيرة فاتته الى مسألة مقدمة الواجب ثم أعرض عنه فأكملته أنا \* رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب بدأ فيه فعمل فيه قليلا من أوله

وانا لم أقف على هذه القطعة ولكن بلغتني أنها نحو كراسة واحدة وقد سميت  
أنا شرحي على المختصر بهذا الاسم تبركا بصنيع الوالد \* الرقم الابريزي في شرح مختصر  
التبريزي \* الوشى الابريزي في حل التبريزي لم يكمل \* كتاب التحقيق في مسألة التعليق  
وهو الرد الكبير على ابن تيمية في مسألة الطلاق \* رافع الشقاق في مسألة الطلاق  
وهو الصغير أحكام كل وما عليه تدل \* بيان أحكام الربط في اعتراض الشرط على الشرط  
شفاء السقام في زيارة خير الانام عليه الصلاة والسلام وهو الرد على ابن تيمية وربما  
سمى شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة \* السيف المسلول على من سب الرسول  
صلى الله عليه وسلم \* التعظيم والمنة في تؤمنن به ولتنصرنه منية الباحث عن حكم دين  
الوارث \* نور الربيع من كتاب الربيع وهو كتاب جليل حافل كان وضعه على الام لم  
يتمه وما كتب منه الا قليلا \* الرياض الانيقة في قسمة الحديقة \* الاقناع في الكلام على  
أن لو للامتناع \* وشى الحلبي في تأكيد النفي بلا لرد على ابن الكتتاني \* الاعتبار  
ببقاء الجنة والنار \* ضرورة التقدير في تقويم الحر والخنزير \* كيف التدبير في تقويم  
الحر والخنزير \* السهم الصائب في قبض دين الغائب \* الغيث المغدق في ميراث ابن  
المعتق \* فصل المقال في هدايا العمال مختصر فصل المقال \* نور المصاييح في صلاة التراويح  
ضياء المصاييح ضوء المصاييح اشراق المصاييح تقييد التراييح ومصنفان آخران في ذلك تكملة  
سبعة \* ابراز الحكم من حديث رفع القلم \* الكلام على حديث رفع القلم \* الكلام على  
حديث اذامات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث \* الكلام مع ابن مدارس في المنطق  
حواب سؤال علي ابن عبد السلام أجوبة أهل طرابلس رسالة أهل مكة أجوبة  
أهل صفد فتوى أهل الاسكندرية الفتوى العراقية جواب سؤالات الشيخ الامام  
نجم الدين الاصفهاني نزول مكة المناسك الكبرى المناسك الصغرى كشف الغمة في  
ميراث أهل الذمة الفتاوى فتوى كل مولود يولد على الفطرة مسألة فناء الارواح  
مسئلة في التقليد في أصول الدين النوادر الهمدانية احياء النفوس في صنعة القاء الدروس  
المفرق في مطلق الماء والماء المطلق الانساق في بقاء وجه الاشتقاق الطوالع المشرقة  
في الوقف على طبقة بعد طبقة المباحث المشرقة النقول والمباحث المشرقة  
طلیمة الفتح والنصر في صلاة الخوف والقصر مختصر طبقات الفقهاء أحاديث رفع اليدين  
المسائل الحلبية وهي التي سئل عنها من حلب أمثلة المشتق وهي أرحوزة القول  
الصحيح في تعيين الذبيح القول المحمود في تنزيه داوود الجواب الحاضر في وقف



بنى عبد القادر حديث نحر الابل قطف النور في مسائل الدور النور في الدور وله فيها مصنف ثالث وهذا في الديار المصرية ثم رجع عن مقالة ابن الحداد وصنف في الشام مصنفين آخرين في ذلك أحدهما أملاء على مسألة ما أعظم الله \* مسائل سئل عن تحريرها في باب الكتابة مسألة يقال العشر الاواخر مختصر كتاب الصلاة لمحمد ابن نصر الاقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع الرعدة في معنى وحدة جواب سؤال من القدس الشريف منتخب تعلية الاستاذ في الاصول عقود الجمان في عقود الرهن والضمان مختصر عقود الجمان ورد العلل في فهم العلل وقف بنى عساكر البصر الناقد في لا كلمت كل واحد الكلام على الجمع في الحضر لعذر المطر الصيغة في ضمان الوديعة التهدي الى معنى التعدى بيان المحتمل في تعدية عمل الحلم والانهاء في اعراب قوله غير ناظرين إناه القول الجذ في تبعية الجذ الاغريض في الحقيقة والحجاز والكناية والتعريض تفسير يأبها الرسل كانوا من الطيبات واعملوا وهو غير التهدي وغير بيان المحتمل أبسط منهما المواهب الضرورية في الموارد الصفدية كشف الدسائس في هدم الكنائس تنزيل السكنة على قناديل المدينة الطريقة النافعة في المساقاة والمخابرة والمزارعة من أقسطوا ومن غلوا في حكم نقول لو نيل الملا بالمطف بلا حفظ الصيام على فوت التمام \* جواب ورد من بغداد كتاب الحيل وهو جواب سؤال بيغار وبين نائب حلب الوارد من حلب كم حكمة أرتنا أسئلة أرتنا وهو جواب عن أسئلة وردت من أرتنا ملك الروم جواب أهل مكة جواز المكاتب في حارة المغاربة هرب السارق خروج المعتدة معنى قول الامام المطلبى اذا صح الحديث فهو مذهبي سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف وقف بستان أولاد الحافظ النظر المعنى في محكمة أولاد اليوناني موقوف الرماة في وقف حماء مركز الرماة القول التقوى في الوقف التقوى القول المختطف في دلالة كان اذا اعتكف كشف اللبس عن المسائل الخمس غير الايمان لابي بكر وعمر وعثمان أجوبة سؤالات أرسلت اليه من مصر حديثة أوردتها بعض المشايخ على كتاب تهذيب الكمال للحافظ المزى مسألة زكاة مال اليتيم الكلام على لباس الفتوة وهو فتوى الفتوة بيع المرهون في غيبة المديون الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية أو الخارجية أجوبة \* مسائل سأله أنا عنها في أصول الفقه العارضة في البيئة المتعارضة مسألة تعارض البيتين كتاب بر الوالدين أجوبة أسئلة حديثة وردت من الديار المصرية الكلام على قوله تعالى

لأجناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن نصيحة القضاة الاقتصاص في الفرق بين  
الحصر والقصر والاختصاص في علم البيان \* ذكر النبا عن وفاته \*  
ابتدأ به الضعف في ذي القعدة سنة خمس وخمسين واستمر عليلاً الا انه لم يحم قط  
وسمعه يقول كنت أقرأ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام في سنة ست وسبع مائة  
فمرضت لي حمى في بعض الايام وجاء وقت الميعاد فأتى كاتب الاسماء وقال وأنا محموم  
قد اجتمعت الناس فكدت أبطل ثم قلت لا والله لا بطلت مجلساً تذكر فيه سيرة  
النبي صلى الله عليه وسلم فتحاملت وأنا محموم وقرأت الميعاد ووقع في نفسي أنى لأحم  
أبدافاً حصلت لي حمى بعدها واستمر بدمشق عليلاً الى أن وليت أنا القضاء ومكث  
بعد ذلك نحو شهر وسافر الى الديار المصرية وكان يذكر أنه لا يموت الا بها فاستمر  
بها عليلاً يومئذ يسيرة ثم توفي ليلة الاثنين المسفرة عن ثالث جمادى الآخرة سنة  
ست وخمسين وسبع مائة بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر تغمده الله برحمته ورضوانه  
وأسكنه فسيح جناته \* وأجمع من شاهد جنازته على انه لم ير جنازة أكثر جماعاً  
منها قالوا انه لما مات ليلاً بالجزيرة ما انطلق الفجر الا وقد ملأ الخلق ما بين الجزيرة  
الى باب النصر ونادت المذاداة ما آخر المجتهدين مات حجة الله في الارض مات  
عالم الزمان وهكذا ثم حمل العلماء نعشه وازدحم الخلق بحيث كان أولهم على باب  
منزل وفاته وآخرهم في باب النصر وقيل لم يحاك ما يقال على جنازة الامام أحمد بن  
حنبل سوى جنازة الشيخ الامام في كثرة اجتماع الناس تغمده الله برحمته \* حكى  
لى الشيخ الامام العالم الصالح نضر الدين الضرير قال لم أكن اجتمعت بالشيخ الامام  
وليلة موته قلت هذا شيخ المسلمين فأقوم للصلاة عليه وشهود جنازته خالصاً لله  
فانى لا اعرفه ولا اعرف أحداً من أولاده ولا من خواصه قال ولم أكن أعرف  
أحداً منكم قال ففعلت ذلك ثم نمت ليلتي تلك فرأيت في المنام في مكان مرتفع وهو  
يقول بلغنى صنيعةك وتكاثرت المنامات عقب وفاته من الصالحين وغيرهم بما هو الظن  
به عند ربه ولو حكيناها لطلال الشرح \* وحكى بعض الصالحين قال رأيت في المنام بعد  
ليلتين أو ثلاث من موته فقلت له ما فعل الله بك قال فتحت لى أبواب الجنة وقال لى  
ادخل فقلت وعزتك لأدخل حتى يدخل كل من حضر الصلاة على رحمه الله تعالى  
\* ذكر شئ مما سمعناه من مرآته \* وما أنشدها أهل العصر فيه \* أما المدائح فتربو  
على مجلدات فلا معنى لتطويل بها وأما المراتى فنذكر منها ما حضرنا كتب الى شاعر

الوقت جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نبأة وسمعتها من لفظه

نعماء للفضل والعلواء والنسب  
ندباو شرعا وجوب الحزن حين مضى  
نعم الى الارض ينعي والسماء علا  
بالعلم والعمل المبرور قد ملئت  
مقدم ذكر ماضيكم ووارثه  
آها لمجتهد في العلم ينسب به  
بيننا وفود العلاء والعلم ينزلهم  
وأقبلت نوب الايام نائرة  
فجاءتنا يد التفريق مسفرة  
وجاء من نحو مصر مبتدا خبر  
قالت دمشق بدمع العين واخبرا  
حتى اذا لم يدع لي صدقه أملا  
وكلمتنا سيوف الكتب قائمة  
وقال موت قتي الانصار مقتبضا  
لقد طوى الموت من ذلك الفرند حلى  
وخص مغنى دمشق الحزن متصلا  
بين وموت يؤب الغائبون ومن  
كادت رياح الاسبى والشجوى يعكسها  
والجامع الرحب أمسى صدره حرجا  
ولامدار من هم كاد يدرسها  
من للهدى والندى لولا بنوهم ومن  
من للفتوة والفتوى مجانسة  
من للتواضع حيث القدر في صعد  
من للتصانيف فيها رتبة وهدى  
أمضى من النصل في نصر الهدى فاذا  
من للفضائل والافضال قد جمعت

ناعيه للارض والافلاك والشهب  
فأى حزن وقلب فيه لم يجب  
فقيدكم ياسرارة المجد والحسب  
أرض بكم وسماء عن اب فأب  
في الوقت تقديم بسم الله في الكتب  
من بات مجتهدا في الحزن والحرب  
اذ نزلتنا الليالى فيه عن كتب  
اذ كان عوننا على الايام والثوب  
عن فرقة طال فيها شجوى مرتقب  
لكن به السمع منصوب على التصب  
فرغت فيه بأمالى الى الكذب  
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي  
مال سيف أصدق انباء من الكتب  
الله أكبر كل الحسن في العرب  
كانت حلى الدين والاحكام والرتب  
بفرقتين أباتتها على وصب  
يجمع مع معيها تالله لم يؤب  
حتى الغصون بها معكوسة العذب  
والنسر ضم جناحيه من الرهب  
لولا تدارك أبناء له نجوب  
للفضل يسحب أذيا لا على السحب  
في الصنعتين وفي الحالين للادب  
على التجوم وحيث العلم في صلب  
ورجم باغ في الله من شهب  
سلت نصال العدا أوقى من اليلب  
بين السراة الى دار بها درب

فؤ همة في الملا واللم قد بلغت  
حتى رأى العلم شفع الشافعي به  
من للتمجد أو من للدعا بسطت  
من للمدائح منا قد صفت وحلت  
من للمحامد قد قامت خطابتها  
لهفي وقد لبست حزنا لفرقته  
لهفي لنظام مدح فكر أجمعهم  
كأن أيدي الوري تبت أسي فعدت  
لهفي على الطهر في عرض وفي سمة  
واقى الشريعة من تخليطه من ردعوا  
محجب غير ممنوع الندي بسنا  
أضحى لسبك نثار من مناقبه  
لهفي لعلمي مروى ومجتهد  
آها لمرتحل عنا وأنعمه  
إيمان حب الى الاوطان حركه  
لهفي لكل وقور من بنيته بكا  
وكل نادية في الحجب قلن لها  
الى الحسين انتهى مسرى على فلا  
بعد الامام على لاولاء لنا  
ياتاويا والتنا والحمد ينشره  
ثم في مقام زيم غير منقطع  
سهام حزن تقسمنا عليك فان  
أنحاته بالبكا أحقان مذكر  
ما أعجب الحال لي قلب بمصروفي  
من لي بمصر التي ضمتك نجمنا  
بالرغم منا رثا بعد مدحك لا  
ما بين أكبادنا والهم فاصلة

شاو السماء وما تنفك في دأب  
وقال من ذا وذا أدركت مطلبي  
به وبالجود فينا راحتا تعب  
كانما افتر منها الطرس عن شنب  
على معاليه في قاص ومقرب  
حدادها أسطر الاشعار والخطب  
بالهم لابلذكي أمسى أيا هب  
من عى أقلامها حمالة الخطب  
وفي لسان وفي حلم وفي غضب  
فما يخوضون في جد ولا لب  
عليائه ومهيب غير محتجب  
على العراق نثار غير منتقب  
لهفي لفضلين موروث ومكتسب  
ملء الحقائق للطلاب والحقب  
حتى قضى نحبه ياطول منتجب  
وهو الصواب بصوب الواكف السرب  
يا اخت خيراخ يا بنت خير أب  
هنت يا خارجي الهم بالغلب  
من الزمان ولا قربى من النسب  
بقيت أنت وافتنا يد الكرب  
ونحن في نار حزن غير مثب  
تقسم توف وان ترمي الحشا تصب  
أخلاق برك ان نستسقمها نصب  
دمشق جسمي ودمع العين في حلب  
ولو بطون التري فيها فيا طرب  
يسلى ونحن مع الايام في شجب  
كلا ولا لسنيع الشعر من سبب

أما القريض قلولا نسلكم كسدت  
قاضي القضاة عزاء عن امام اتقى  
فانت في رتب العليا وما وسعت  
ما غاب عنا سوى شخص لو الدكم  
جادت ثراك أبا الحكم سحب حيا  
وسار نحوك منا كل شارقة  
تحية الله نهديها وتبعمها  
وخفف الحزن انا لاحقون بمن  
ان لم يسر نحونا سرنا اليه على  
انا من الترب أشباح مخلقة

أسواقه وغدت مقطورة الجلب  
بالفضل أوصى وسايا المرء بالعقب  
بحر يحدث عنه البحر بالعجب  
وعلمه والتقى والجود لم يغيب  
تزهو بذيل على متواك منسحب  
سلام كل شجى القلب مكتتب  
فبعد فقدك ما في العيش من أرب  
مضى فامضى ثباتا لحادث الدرب  
أيامنا واليالي الدهم والشهب  
فلا عجيب مآل الترب للترب

وقال أديب الزمان القاضي صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي أمتع الله به

أى طود من الشريعة مالا  
أى ظل قد قاصته المنايا  
أى بحر كم قاض بالدم حتى  
أى حبر مضى وقد كان بحرا  
أى شمس قد كورت في ضريح  
مات قاضي القضاة من كان يرقى  
مات من فضل علمه طبق الار  
كان كالشمس في الملوم اذا ما  
كان كل الانام من قبل ذا العه  
كان فرد الوجود في الدهر يزهو  
فمضوا قبله وكان ختام  
كملت ذاته بأوصاف علم  
وأنام الانام في مهد عدل  
\* فلمن بعده نشيد رحابا  
وهوان رمت مثله في علاه  
أحسن الله للانام عزاهم

زعزعت ركنه المنون فزالا  
حين أعيا على الملوك انتقالا  
كان منه بحر البسيطة آلا  
قاض للواردين عذبا زلالا  
ثم أبقت بدرا يضى وهلالا  
في رتب الاجتهاد حالا فخالا  
ض مسيرا وما تشكى كلالا  
أشرقت أصبح الانام ذبالا  
مر عليه في كل علم عيالا  
بعمالي أهل العلوم جمالا  
بعدم فاعتدا الزمان وصالا  
علم البدور في الدياجي الكمالا  
شمل الخلق يمينه وشمالا  
ولمن بعده نشيد رحالا \*  
لم تجد في السؤال عنه سوى لا  
فهم بأصا ب فيه نكالا



فذهب وأودى من الجلود استبحالا  
 ججم علاء مجده عليها وطلا  
 ض سحيرا وعرفه قد توالى  
 تلك ماء أهمت وذا صب مالا  
 صار منه عن الدموع مدا  
 بنفوس على الفدا تتغالا  
 منك كرب يكظما واستبحالا  
 فاستفادت غنى وعزت منالا  
 من أذاها فى الدهر داء عضالا  
 حل من عقلنا الأسير عقالا  
 منه جاءت جوابها يتلالا  
 ديت هداها وقد محوت المحالا  
 هكذا هكذا والا فللا  
 وت أودى القطنفر الرثبالا  
 طاب الطمن وحده والنزالا  
 دين سبجان من يزيل الحبالا  
 واذا ما بدت تراها خجالا  
 مد فى الناس من بنيه ظلالا  
 فوق فوق العليا راق اعتدالا  
 من عوادي الزمان ربى تعالى  
 فيه يرعى الأيتام والأطفالا  
 نوابا تهوى سمحيا ثقالا  
 فيفيد النداء ويبدى الجدالا

ومصاب السبكي قد سبك ال  
 خزر حتى الأصول لوقاخر ال  
 خاق كالسليم مر على الرو  
 ويد جودها فوق الغوادي  
 أيها الزاهب الذي حين ولى  
 لو أفاد الفداء شخصا لجدا  
 أنفس طال ما تنفس عنها  
 أنت بلغتها المنى فى أمان  
 من انان دجت شكوك شكونا  
 كنت تجلو ظلامها ببيان  
 من يعيد الفتوى الى كل قطر  
 قد أصبت الصواب فيها وأه  
 فيقول لورى اذا مارآها  
 فاقبل من يشاء ما شاء ان الم  
 واذا ما خلا الحبان بارض  
 قد تقضى قاضى القضاء تقي ال  
 فالدرارى من بعده كاسفات  
 كان طودا فى علمه مشمخرا  
 فيها بها ونعمت وتاج  
 هو قاضى القضاء صان حماء  
 وهداء للحكم فى كل يوم  
 وحباء الصبر الجميل ووقا  
 ليبدى العدا جلادا ويمدوا

وقال أيضا مما كتب به الى الشيخ بهاء الدين أبى حامد أحمد

وهكذا سيفه المسلول ينثلم  
 على أعاديه بعد اليوم ينهزم  
 تنحط منه أعاليه وتنحطم

أهكذا جيل الاسلام ينهدم  
 وهكذا جيشه الممهود نصرته  
 وهكذا مجده الراسى قواعده

وهكذا البدر في أعلى منا زله  
وهكذا البحر عسى وهو ذوي بيس  
وهكذا كل ميت حل في جدت  
وقد نعى العدل منه سيرة كرم  
والورق على لنا في وسفه خطبا  
قل للعدى ان جهلتم قدر رتبته  
والليل والذكر والمحراب شاهدة  
ومن يقل انه يدري مكاته  
فكم كفاة من النظار قدمه روا  
فكر فيهم بلا فكر وجند لهم  
وقصروا عن مبادئ غاية حصلت  
ولوا قرارا وقد ألقوا سلاحهم  
عليه هزمهم في كل معركة  
شكوا فتوراراه في بصائرهم  
ما الناس الا سواء في بيوتهم  
كل يرى انه اذ راح منفردا  
فان تضهم وقت الجبال وغى  
تزايد الحلم من زاكى سجيته  
موفق الحكم والفتوى على رشد  
كم بات ينصر مظلوما رآه وقد  
كان ابن تيمية بالفضل معترفا  
يثنى عليه وقد أبدى بفكرته  
وما أقر المخلوق سواء وفي  
قاضى القضاة تقي الدين حين قضى  
وكيف يهنا عيش بعده وبه  
فالיום اقفر ربع المكرمات وقد  
مات الذى كانت الاعلام تسأله

وسمعه قد تحت أنواره الظلم  
من بعد ما كان في عرينه شمع  
بكى له الفاقدان العلم والكرم  
يحفها الزاهران الحلم والنعيم  
يقاها التيران البسان والسلم  
قاليت يعرفه والحل والحرم  
والشرع والحكم والتصنيف والقلم  
فما خفى عنهم أضعاف ما علموا  
في البحث جاؤا بما ظنوا وما زعموا  
جداله ثم لما سلموا سلموا  
له وأين عقاب الجو والرخم  
وهم أناس على التحقيق قد وهموا  
وما عليه هم عار اذا انهزموا  
وارلوا به من قبل ما ألموا  
ما الشأن في أمرهم الا اذا التحموا  
ليث وأقلامه من حوله أجم  
فعندها يظهر الاقدار والقسم  
فلم يكن من عدا قط ينتقم  
ماند منه على ما قد مضى ندم  
أوذى وجانبه بالضعف بهتضم  
وهو الألد الذى في بخته خصم  
أوهامه فيراها وهو يتبسم  
زمانه كل حبر علمه علم  
غدا أولو الحلم لم ينههم الحلم  
قد كان شمل الهدى بالحق يلتئم  
شط المزار وأقرن دونها الخيم  
في فامض العلم للسؤال يحتم

مات الذي كان ان تسأله غامضه  
ياسائر فوق أعناق الرجال وكم  
خدمت علمك وقتنا والانام الى  
تركت فينا تصانيفنا تخاطبنا  
مامثل سيرتك المثلى اذا ذكرت  
أقت في مصر والاخبار ناخفة  
ما كنت الا امام الناس قاطبة  
تحل شبهتها من حيث ما عرضت  
وكل مشكلة في الدين معضلة  
تاوى اليك نفوس العارفين لما  
مظهر الذات من عيب تضيء لنا  
تكاد من رقة فيه يهب صبا  
من أجل ذاك غدت أيامه غررا  
كم على عدد الايام في هبة الا  
أقول لما نأى عن جلق ونأت  
يامن يعز علينا أن نفارقهم  
لكن صبرنا على التفريق وهو أذى  
مهما نسيت فما أنسيت برك لي  
وفرط خيرك اذ تشنى على بما  
حتى أغالط نفسي في حقيقة ما  
فعال من طبع الباري سبحانه  
\* وكاد دهرى لياليه تسائلنى  
والله لافترت منى الشفاء عن ال  
قاصير أباحمد قالنا قد فجموا  
تشارك الناس في هذا العزاء كما  
وانظر وقس يا امام الناس كلهم  
هذى المصيبة بالاسلام قد نزلت

حلال من حلها في العلم يحتمكم  
سمت له في المعالي والهدى قدم  
يوم القيامة فيما قلته خدام  
فأنت حى ولما تنشر الرمم  
بالحمد بدء وبالتقريظ تختتم  
طيبا يسير بها الوخادة الرسم  
في النقل والعقل تقضى كلما احتصموا  
بالحق اذ ليس بالترجيح تهيم  
يضيق فيها على سلا كها اللقم  
تراه منك وترعى عندك الذمم  
منك العوارف والاخلاق والشيم  
هذا وقد برحت اجدائه الحطم  
بيضا ولم يقض فيها أن يراق دم  
نفسا ما سامها من بذلها سام  
عنها غواذى الحيا وانجابت الديم  
وجدا بنا كل شيء بعدكم عدم  
وما لجرح اذا أرضاكم ألم  
عند الظما وتذاك البان والشيم  
لا نستحق وذاك الحفل مزدحم  
أدريه منها وفي علمى بها أهم  
على مكارم منها الناس قد حرموا  
وكاد يصرف عنى الشيب والهرم  
بدعاولا افتدلى من بعد ذاك فم  
فيمن مضى لم تخصص أنت دونهم  
نعمى أياديه فيها لناس تقسم  
فان سلمت فكل الناس قد سلموا  
فانظر عرى الدين منها كيف تنقسم

تجرى على وجنتيك الادمع السجم  
لكفه الحور والولدان تستلم  
أراه يوم اللقا والحشر ما يهيم

ما مثل من قد مضى يبكى عليه ولا  
قانه في جنان الخلد في دعة  
فقدس الله ذاك الروح منه ولا  
وقال أيضاً

من بعد ما جعل العلوم رياضاً  
لم تبق في جفن الهدى اغماضاً  
واستوفت الابعاد والاباضاً  
فقلوبهم أمست لداك مراضاً  
كفت لساناً عنده نضاضاً  
أو فخص ريش جناحها أوهاضاً  
أضحى يحرك رأسه انقاضاً  
يمطى ويأخذ من نهاء قراضاً  
ويفوقها في جوها ايماضاً  
ان غاض فهم سواء منه قاضاً  
أمست طوالا في الانام عراضاً  
الا وشق البحر منه وخاضاً  
تمسى الجواهر عندها عراضاً  
منها صحائفه تشق بياضاً  
أمسى لنظم دليها دحاضاً  
يوم الجدال اذا نحت عضاضاً  
تلقاء في ميدانه ركاضاً  
حلل القبول من العلى تقاضاً  
وعد الولي ما احتاج أن يتفاضاً  
عنه تغافل تارة وتفاضاً  
منها السهام أصابت الاغراضاً  
حتي يشاهد غيره قد آضاً  
وخطوبه متبسما مرتاضاً

الله أكبر أى بحر غاضاً  
قاضى القضاة قضى في المصيبة  
تمت فعمت كل شخص مسلم  
فجعت أئمة عصرنا في صبرهم  
انى لا أعجب للمنية كيف قد  
من للشريعة ان آتاها مبطل  
ان غاضه فالحق حين يقوله  
ويكون منه لكل داء حاسماً  
دهر يفرق للبارقات تسرعاً  
وبه على المقصود يصبح واقفاً  
وله التصانيف التى في الفقه قد  
لم يبق علم مشكل بين الورى  
حتى اتقى منه لآله التى  
وغدا يكون مسودات علومه  
كم حجة لماند أو ملحد  
ما كان يخشى من أقاعى البحث في  
قد كان فارس كل علم غامض  
مراح الا كي تحل لقربه  
واذا توعد من أمسا ينسى وان  
كم قد تعمد حلمه من مذنب  
أراؤه الحسنى اذا ما أرسلت  
ما يقصى منه الجميل لطالب  
فتراه ان أبدى الزمان قطوبه

من ظن أن يرى لذلك ثانياً  
عزفت عن الدنيا الدنية نفسه  
من كفه ظفرت بجوهر فوزه  
ما أقبلت يوماً عليه بوجهها  
غيظ الاعادي كونه أسدى وقد  
كم قد شفا قلباً من الشبه التي  
وعظ به سيف الشريعة مصلت  
تلقاه سارية الفتاوى في الوري  
واذا الزمان أتى بخطب فادح  
قسماً بما أبدت يداها من ندى  
لاحلت عن عهد الوفاء له وما  
بش الحياة أعيشها من بعده  
فستى ضريحاً قد حواه سحابة

في عمره فأنا أراه خضاضاً  
وتجنبته في فعلها الاغراضاً  
أترأى يطلب بعدها الاعراضاً  
الاويمح قربها الاعراضاً  
جعل الاله له الوقار عياضاً  
جعلته طول زمانه ممراضاً  
وترا منها فضله فياضاً  
فتقلها لما عدا عرباضاً  
أبصرت قواماً به نهاضاً  
حتى لقد ملأ الوفاض وقاضاً  
قلبي الذي يعتاد أن يعتاضاً  
من يرتضى الاضرام والامراضاً  
حملت وأثقلها الغمام فحاضاً

وقال الشيخ برهان الدين ابراهيم القيراطي

أمسى ضريحك موطن الغفران  
حيا المهيم منك روحاً قد علت  
وتبوأت غرف الجنان وجوزيت  
وتلقيت بتحية وأنت لها  
واستبشرت بقدمها املا كها  
روح لها حور الجنان نشوقت  
كانت لها الدنيا محلاً أولاً  
لا شيء بعدك يا على من الوري  
سقى لعهدك الذي قد شاقني  
فبر عليه من العلوم مهابة  
ناديته فاجابني بعلومه  
من للمذاهب والمواهب عندما  
ومدارس العلم التي قد أصبحت

ومحل وفد ملائك الرحمان  
حييت بذاك الروح والريحان  
فيها على الاحسان بالاحسان  
تحف الجنان على يدى رضوان  
وسعى لها رضوان بالرضوان  
حبا لها كتشوق الولدان  
والجنة العليا محلاً ثان  
حسن بعين بصيرتي وعيان  
ومحل منزلك الذي أبكاني  
تبدو وانس تلاوة القرآن  
متبشراً فكانه ناداني  
يخشى ظهور الفرق والحرمات  
وكانهن دوارس البنيان



من بعد ما قد كان في أفلاكها  
يأتى الجواب فما يراجع هية  
ما خف فوق صراطه الا وقد  
في حالى حفظ الشريعة والندى  
ان صال وقت البحث قلنا هكذا  
ان أجريت مستنبطات علومه  
كم شبهة كالليل يعدو لبسها  
أبكىك يوم تنازع الخصمين في  
ياشمس طال الليل بعد مغيبها  
ياثانى الفجرين بل ياثالث الـ  
يمضى الجديد من الزمان وحرزنا  
قف بالقبور وناد فيها ناديا  
أين الذين اذا هم عقدوا الحبا  
قوم اذا حضروا مجالس علمهم  
قم با كيا متأوها مسترجعا  
أعظم يوم مصابه من مصرع  
حبر له بالشام أعظم موقع  
أدى البريد بغيه فيها فيا  
اعزز على بأن أصوغ رثاء من  
أهدى اليه طيبات تحية  
وأزور بالتسليم تربة قبره  
قبر لثمت ترابه فتعفرت  
لازال عفو الله فى أرجائه

شمسا يشار لنحوها بينان  
والسائلون نوا كس الاذقان  
ثقلت له الحسنات في الميزان  
سيف على الجاني وروض الجاني  
فليفعل الاقران بالاقران  
وقف البرية موقف الاذعان  
فيردها كالصبح بالبرهان  
شك يحار بأمره الحصمان  
كيف الصباح وأنت في الاكفان  
قمرين بل يا واحد الازمان  
باق على قدم الزمان الفانى  
من كان في شغل عن الحدثان  
حلوا بأرفع رتبة ومكان  
حكمت عمائمهم على التيجان  
لمصاب هذا العالم الربانى  
في مصر حل بسائر البلدان  
ساق العداة الى شج حرائى  
فضل الاصم على ذوى الآذان  
كان المديح لبابه من شانى  
من عبده القاصى المحل الدانى  
متابع المعبرات والاشجان  
في تربه الانقاس عرف جنان  
هامى السحاب دائم الهملان

وقال السيد الشريف الاديب المناضل شهاب الدين الحسين بن محمد الحسينى موقع  
الدست الشريف بالابواب الشريفة عفا الله عنه ورحمه

لقد حق بعد الدمع بالدم إن تبكى  
وقد سفكت فى تربه عبراتهم  
عيون البرايا بعد قاضى الهدى السبكى  
وليس ملوما من بها كان ذا سفك

مضى خبر هذا الدهر جادته رحمة  
وأغمد سيفاً بالشرية مرهف  
وغاض ببطن الأرض بحر فضائل  
يجيب سؤالاً أو يجود لسائل  
وزلزل طود الحكم من بعد ما علا  
حكى السلف الاختيار ديناً وعفة  
قتاويه قدسارت لشرق ومغرب  
وأحكامه في الخلق بالحق أيدت  
تملك أحراراً بأنعمه التي  
وأدرك أوطاراً من المجد والعلل  
يعزى الامام الشافعي بموته  
على بعدن سوف يرقى أرائكنا  
وبالروح والريحان روحك نعمت  
خطبت لحكم الشام بعد تعيين  
وسيرة عدل سبع عشرة حجة  
وكنيت به ستر على كل أهله  
وما زلت رحب الباع والصدر والفنا  
تكلف حسناً واحتملت لاجله  
مرضت شهوراً فالاجور تضاعفت  
وسافرت حتى جئت بلدة مواد  
فغالك صرف ليس يمكن صرفه  
على كل مخلوق جرى حكمه الذي  
بكنتك دمشق الشام حقاً جميعه  
ستذكر عند المضلات لكشفها  
\* فأف لدينا الدنية أنها  
فكم بعلى القدر صالت خطوبها  
وكم قد وهت بالفس نفساً نفيسة

تروض قبرا جامع العلم والنسك  
سما بذوى العدوان والآنم والافك  
يوثم هداه الوفد بالبحث والفلك  
فمن يشك من جهل وفقره يشكى  
وقاق سماك الافق مرتفع السمك  
ومجموعة في العلم قد قل من يحك  
وفي طيبة جدواه والحرم المكي  
واقلامه في نصرة الدين كالسلك  
قضت بولاء تابع سابق الملك  
وفاز بمحمد العرب والمعجم والترك  
وأصحابه كل له رزؤه منكى  
ويعطى الذى يرضيه من مالك الملك  
وان كان منك الجسم بالسقم في نهك  
له ولك العلياء معينه الدرك \*  
سريت وفي الاقطار شكرك كالمسك  
ولم تك للعورات حاشاك ذاهتك  
تلقيك بالترحاب في المنزل الضنك  
لواعج أحزان نار الجوى تذكى  
كذا الذهب الابريز يحسن بالسبك  
وبادرت حكم الشام بالزهد والترك  
وكم شمل الشبان والشيب بالفتك  
براه على المملوك يمضى وفي الفلك  
وحق على الاسلام فقدك أن يبك  
كمثل افتقاد البدر في الظلم الحلك  
لتخدعنا بالدين والمكر والحك  
وكم من مشيد قد أعادته ذاك  
وكم طرقت بيتا بمر ذوى الدهك

أردت مزايا الغير يرقى بمثلها  
سبيل الردا حم علينا سلوكه  
رئيتك يا قاضي القضاة لصحبة  
وفاء عن الاظهار ان ورتبة  
أعد السنين الاربعين وعهدا  
أبا حامد جددت عهدا لوالد  
رأى في بنيه الغر عقد سيادة  
ومتع تاج الدين صنوك رفعة  
وقبرى على والحسين سقا كما

وقال ولده أحمد في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وهو شهر الوفاة

أيا طالبا للعلم والدين والفخر  
فان الذى تبغيه غيب في الثرى  
الا في سبيل الله مصرع ماجد  
تقى تقى طاهر علم حبيب

✽ على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ✽ الشيخ الامام علاء الدين الباجى امام  
الاصوليين في زمانه وفارس ميدانه وله الباع الواسع في المناظرة والديل الشاسع في  
المشاجرة وكان أسدا لا يغالب وبحرا تتدفق أمواجه بالمعجائب ومخفقا يلوح به الحق  
ويستبين ومدققا يظهر من خفايا الامور كل كمين وكان من الاوابين المتقين ذوى التقوى  
والورع والدين المتين وعنه أخذ الشيخ الامام الوالد الاصوليين وبه تخرج في المناظرة  
وفيه يقول عند موته من قصيدة رثاها بها

فلا تعذانه أن يبوح بوجده  
تعطل منه كل درس مجمع  
ومات به اذ مات كل فضيلة  
واعلاء دين الله ان يبد زائع  
على عالم أورى بالحد ممدس  
وأقفر منه كل ناد ومجلس  
وبحث وتحقيق وتصفيد مفلس  
فيخزيه أو يهدى بعلم مؤسس

قلت ماذا عسى الواصف ان يقول في الشيخ الباجى بعد مقالة الشيخ الامام الذى كان  
لا يحابى أحدا في لفظة في حقه هذه المقالة وكان شيخ الاسلام تقى الدين ابن دقيق  
العيد كثير التعظيم للشيخ الباجى ويقول له اذا ناداه يا امام سمعت الشيخ رحمه الله  
يقول كان ابن دقيق العيد لا يخاطب أحدا السلطان أو غيره الا بقوله يا انسان غير

اثني الباقي وابن الرفعة يقول للباقي يا امام ولاين الرفعة يافقيه وكان الباقي أعلم أهل الارض بمذهب الاشعري في علم الكلام وكان هو بالقاهرة والهندي بالشام القائمين بنصرة مذهب الاشعري والباقي اذكي قريحة على المناظرة وكان فقيهاً متقناً سمعت بعض أصحابه يقول كان الباقي لايفق بمسئلة حتى يقوم عنده الدليل عليها فان لم يهض عنده قال مذهب الشافعي كذا والاصح عند الاصحاب كذا ولايجزم ومع اتساع بابه في المباحث لم يوجد له كتاب أطال فيه النفس غير كتاب الرد على اليهود والنصارى بل له مختصرات ليست على مقداره منها كتاب التحرير مختصر المحرر في الفقه ومختصر في الاصول ومختصر في المنطق قيل ما من علم الا وله فيه مختصر تفقه على شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام بالشام فان الشيخ علاء الدين مبدأ اشتغاله فيها وكانت بينه وبين الشيخ محي الدين النووي صداقة وصحبة أكيدة وموافقة في الاشتغال حكى ناصر الدين بن محمود صاحب الباقي قال حكى لي الباقي قال ابتدأت أنا والنووي في حفظ التنييه فسبقني الى النصف الاول وسبقته الى ختمه قال وكان النووي يحب طعام الكشك فكان اذا طبخه يرسل الى يطلبني لا كل معه فلا أجد الا كشكاً وماء مائماً فتعافى نفسي فرحت اليه مرة بعد مرة للصحبة التي بيننا فلما كانت المرة الاخيرة امتعت فجاء بنفسه الى وقال والله يا شيخ علاء الدين أنا أحبك وأحب الكشك وما أشتهى أن أطبخه الا وآكل أنا وأنت قماً نجيء الى وأما آخذه وأجىء اليك قال فقلت له والله يا شيخ محي الدين أنا أحبك الا والله ما أحب كشكاً وسمع جزأين من أبي العباس ابن زيري مولده سنة احدى وثلاثين وستمائة وولى قضاء الكرك قديماً ثم استقر بالقاهرة وكان اليه مرجع المشكلات ومجالس المناظرات ولما رآه ابن تيمية عظمه ولم يحجر بين يديه بلفظ فأخذ الشيخ علاء الدين يقول تكلم نبحث معك وابن تيمية يقول مثلي لا يتكلم بين يديك أنا وظيفتي الاستفادة منك ونوفي بها في سادس ذى القعدة سنة أربع عشر وسبعمائة ~~ومن الرواية عنه~~ أخبرنا الوالد رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع أخبرنا شيخنا أبو الحسن الباقي بقراءتي عليه عوداً على بدء أخبرنا أبو العباس أحمد بن يوسف بن عبد الله بن زيري التماساني بدمشق (ح) وأخبرنا تاج الدين عبد الرحيم بن ابراهيم بن أبي اليسر بقراءتي عليه ومحمد بن علي بن يحيى الشاطبي قراءة عليه وأنا أسمع قالاً أخبرنا اسماعيل بن ابراهيم بن أبي اليسر (ح) وأخبرنا محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الحبارز بقراءتي عليه أخبرنا كمال الدين بن عبد الحارثي حضوراً قالوا أخبرنا بركات بن ابراهيم

الحشوعى أخبرنا عبد الكريم بن حمزة بن الخضر السلمي أخبرنا أبو القاسم الحسين بن محمد بن إبراهيم الحفار أخبرنا أبو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد بن موسى ابن راشد الكلبي أخبرنا أحمد بن عمير بن يوسف الحافظ قراءة عليه حدثنا كثير ابن عبيد حدثنا محمد بن حرب عن الزبيدي عن الزهري عن حميد بن عبد الرحمن ابن عوف ان أبا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جاف منكم فقال في حلفه باللات فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال أقامرك فليتصدق رواه النسائي عن كثير بن عبيد هذا فوقع لنا موافقة عالية والله الحمد ومن شعره أنشدنا الشيخ الوالد رحمه الله من لفظه قال أنشدنا شيخنا علاء الدين لنفسه من لفظه في الصفات التي أثبتها شيخ السنة أبو الحسن الأشعري رضى الله عنه

حياة وعلم قدرة وإرادة      وسمع وأبصار كلام مع البقا

صفات لذات الله جل قديمة      لدى الأشعري الحبر ذي العلم والتقى

قلت أرشق من هذا قول الشاطبي في الرائية

حي عليم قدير والكلام له      فرد سميع بصير ما أراد جرى

قلت أنا بديل قوله فرد بياق لثم الصفات في نسق واحد أنشدنا الشيخ الإمام لفظاً أنشدنا شيخنا

الباجي لنفسه      رثي لى عودى اذ عاينوني      وسحب مدامعى مثل العيون

وراموا كحل عيني قلت كفوا      فأصل بليق كحل العيون

أنشدنا الشيخ ناصر الدين محمد بن محمود الشاشي المتجد وهو من أخصاء الشيخ الباجي

بقراءتي عليه بالقاهرة قال أنشدنا شيخنا علاء الدين من لفظه لنفسه

يقول أضعف العبد الراجي \* مغفرة على بن الباجي \* الحمد لله على التوفيق

لفهم ما ألهم من تحقيق \* وكم له من نعمة وجود \* أوله إفاضة الوجود

ثم الصلاة والسلام الأبدى \* على النبي المصطفى محمد \* وآله وصحبه وعترته

والتابمين بعدهم بسنته \* اعلم فدتك النفس يا حبيب \* ان السعيد العالم الاديب

وهو الذي حازى العلوم كلها \* وفك مشكلاتها وحلها \* كالفقه والاصلين والتورث

والتحوي والتصرف والحديث \* والعلم بالتفسير والمعاني \* ومنطق الامين والبيان

والبحت واللغات والأخبار \* عن قصص الماضين في الأعصار \* والطب للأبدان والقلوب

وكل علم نافع مطلوب \* واستثبت المنقول منها ضابطا \* وحقق البرهان والمغالطا

و-ار في مسالك العقول \* على الطريق الواضح المعقول \* فحقق الاصول والفروعا



مقيدتها العقل والمسموعا \* وانقاذ طائما لأمر الشرع \* في حكم أصل دينه والفرع  
 مجتهدا في طاعة الرحمن \* بالدول والفعل وبالجنان \* مكمل الايمان بالاحسان  
 الى جميع الانس والحيوان \* كما يحوز الفوز بالجنان \* وحوورها المين وبالولدان  
 وكل ما لم تره العينان \* وكل ما لم تسمع الأذنان \* فانهض باقدام على الاقدام  
 ان كنت للعلياء ذامرام \* وشمر الساق عن اجتهاد \* مثل اجتهاد السادة العباد  
 واستنهض الهمة في التحصيل \* من كل شيخ عالم فضيل  
 وارحل الى من يستحق الرحلة \* خلف الفرات أو وراء الدجلة  
 حيث انتهت أخباره اليك \* فقصد به محتم عليك \* واطرح رداء الكبر عن عطفك  
 وقل لداعى العلم ياليلك \* واسع اليه ماشيا أو راكبا \* كما استطعت للتقى مصاحبا  
 تضع لك الاملاك من رضاها \* أجنحة وكم كذا سواها \* من سنة دلت على التفضيل  
 وآية في محكم التنزيل \* كأنما يخشى وخذ موزونا \* هل يستوى الذين يعلمونا  
 وتوج العلم بتاج العمل \* مزين بحلية والحلل \* فانه له على الفحول  
 من الرجال خلعة النحول \* من سهر الليل على الاقدام \* بين يدي مصور الأنام  
 وانه المقصود بالعلوم \* عند ذوى الفطنة والفهوم \* وأخاص النية في الاعمال  
 لصانع العالم ذى الجلال \* قائما الأعمال بالنيات \* وكونها لله خالصات  
 وليس يرضى ربنا عبادة \* أشركت فيها معه عباده \* فوحد القصد بها لله  
 ولا تكن عن قصده باللاهى \* واعمر بذكر الله قلبا خاليا \* من غيره تنل مقاما عاليا  
 يذكرك في الاملاك فوق الفوق \* فانهز الفرصة يا ذا الشوق \* واغتم الصلاة في الدياجى  
 ان المصلى ربه يناجى \* ودق بالجهة وجه الأرض \* في الصلوات النفل بمد الفرض  
 يحبك ربي وتل بحبه \* ما في الحديث من عطاء قربه \* وما أجل ذا المقام وقت  
 حتى تجله وأنت أنت \* فذا المقام فهمه يهول \* تعجز عن تحقيقه العقول  
 وقد علمت شطحة العلاج في \* مقاله فآثره لا تقتنى \* ان الطريق همة وحال  
 ثمرها الاعمال لا المقال \* واسلك طريق العلم والاعمال \* كلاهما محقق الامال  
 هما طريق الفوز لا محاله \* يسلكها مشايخ الرسالة \* كالليث والجنيد والدينورى  
 والعجمى والسرى والثورى \* جواهر الرجال في الوجود \* بمد النبيين لدى المعبود  
 تفز بأعلى الاجر والاحوال \* وأوضح الفتوح للرجال \* وربما نالت المقام العال  
 بالكشف والتفريق بالمقال \* حتى اذا قال الولي كن كذا \* كأن سواها كان نفعاً وأذى

باذن ربه وطوع قدره \* على سبيل فضله ونعمته \* كذا أتى عن سالم الداربيقة  
 وكن بذلك مؤمنا حقيقه \* اذ مذهب السنة وهى الاحسن \* ان كرامات الولى تمكن  
 لانها وان تكن كالمعجزه \* فالخوف بالتقييد عنها محرز \* فيها التحدى دائما ممدوم  
 وذلك فرق واضح معلوم \* وكثرة الاخبار عنها مانعه \* كذب الجميع فهى حتما واقعه  
 وهذه طريقة ظريفه \* ليست سخيصة ولا ضعيفه \* كدسب اتيان السخا لحاتم  
 لكثرة الاخبار بالمكارم \* وقد أتى بنقلها الكتاب \* واتضح الباطل والصواب  
 كقصة الحضر مع الكليم \* مجرى كرامات نخذ تفهيمى \* مواهب تصدر عن كريم  
 وعن قدير عالم حكيم \* أسعد من أراد بالهديم \* بفضلته في حكمه القديم  
 سبحانه من أنعم بالتكريم \* وقربه وفضلته العميم \* وما حكى عن قصة لمريما  
 وانه يرزقها تكريما \* يأتي اليها كل وقت رزق \* من عالم الغيب وذلك صدق  
 فهل بقى للاعتزال مستند \* من بعد ما بينته فيعمد \* وجاء في الآثار أيضا عن عمر  
 من ذلك ما بين الرواة قد ظهر \* صياحه بمنبر المدينة \* الحيل اقصدته تجد كمينه  
 يريد ارشاد الامير ساريه \* الى مكاييد الاسود الضاريه \* وفي نهاوند اتاه الصوت  
 وكاد لولاه يكون الفوت \* فأسرع الامير بالسريه \* بمنش الاوامر المرضيه  
 قادر كوا، لكم بن خاف الجيل \* فاستأصلوه بالقنا والاسل \* وامتلت الفلاة بالجماحم  
 وفاز حزب الله بالغنائم \* وذلك فيه الكشف والتصريف \* العلم والاسماع يا ظريف  
 جل الاله مظهر المعجائب \* على يدي عبيده الحبايب \* من جاءه يمشى آتاه هروله  
 برغم أنف سائر المعتزلة \* ينيل أولياءه الامالا \* وفوقها من يده تعالى  
 وما جرى لأحمد الرفاعي \* وشيخ كيلان كما سماعى \* لما خطى في الجوف فوق المنبر  
 عشر اوعاد قائلا للحضر \* عند ورود وارد شريف \* من حضرة القدس بلا تكليف  
 على رقاب الاولياء رجلى \* والحكم الوارد لا المستجلى \* أجابه أحمد في الرواق  
 في وقته المذكور يرافق \* معترفا لقوله بالصدق \* وشاهدا بقوله وعق  
 فقيل ماذا قال عبد القادر \* قال كذا مقال صدق ظاهر \* فأرخوا مقاله نكنا  
 في وقت شيخنا نشوانا \* كانه من جملة الحضار \* يشاهد الميعاد بالابصار  
 ماصده عن كشف هذا الحال \* بعد محل مانح الاحوال \* وذلك في كليهما كرامه  
 على ارتفاع قدره علامه \* وما أتى عن شيخنا السبتي \* وذلك أمر ليس بالمخفي  
 تآنى الكرامات على يديه \* سلام ربي دائما عليه \* مهما أراد كان لا محاله

من خارق سبحانه من أناله \* يقترح المرء شفاء من مرض \* لاهله أو دفع ضرر قد عرض  
أوسقى بستان له أوزرع \* أورد ما قد ضاع بين الجمع \* يبذل شيئا من قنوح الفقرا  
يرى يسيرا حسب ما تيسرا \* فيحصل المراد بالتلطاف \* بلا تمسف ولا تكلف  
صكائه أفعاله المعاده \* وهذه لعمر ك السعاده \* لالجاه والبنون والاموال  
والخيل والحمير والبغال \* جميعها على الفتى وبطل \* ومتهاها أبدا زوال  
لذاتها مشوبة بالالم \* نعيمها مكدر بالسقم \* فخل ما من بعد من حساب  
ومن عقاب فيه أوعتاب \* بل من سؤال منكر في القبر \* ومن مواقف ليوم الحشر  
وخفة الميزان بالأعمال \* وخوف دقة الصراط العال \* وهول أهوال لظى نيران  
نموذ بالله من الحشران \* نسأل رب العرش والعباد \* بالمصطفى الهادي الى الرشاد  
لها من طرائق السداد \* من قول أو فعل أو اعتقاد \* وعفوه لنا وللأجداد  
أوسائر الأهلين والأولاد \* والمسلمين حيهم والغداد \* تحت الثرى في باطن الأحاد  
من كل ذنب سالف وآت \* برحمة منه الى الممات \* فانه المرجو والمأمول  
والمرتجى اليه والمسؤل \* لأراحم سواه قط يقصد \* ولا إله غيره فيعبد  
كل الى رحمة فقير \* وفي يدي عقابه أسير \* في كل ممكن له تقدير  
وهو به وغيره خبير \* وهو على ما شاءه قدير \* والنفع والضرر به يصير  
لامشبهه له ولا نظير \* ولا شريك لأولا وزير \* فرد قدیم واجب بالذات  
منزه بالذات والصفات \* أرسل خيرا الخلق في الآفاق \* مكمل مكارم الاخلاق  
محدا خاتم رسل ربنا \* مبشرا ومنذرا ومحسنا \* صلى عليه ربنا وسلمنا  
ملاح فجر طالع وكرما \* وآله وصحبه الاخيار \* الطيبين السادة الاطهار  
ولما ظهر السؤال الذي أظهره بعض الممتزلة وكتم اسمه وجعله على لسان بعض أهل الذمة

وهو	أياعلماء الدين ذمي دينكم	تخير دلوه بأوضح حجة
	إذا ما قضى ربي بكفري بزعمكم	ولم يرضه مني فما وجه حياقي
	دعاني وسد الباب عني فهل الى	دخولي سبيل ينو الى قصتي
	قضى بضلا لي ثم قال ارض بالقضا	فهل أنا راض بالذي فيه شقوتي
	فان كنت بالمقضى يا قوم راضيا	فربي لا يرضى لشؤم بليتي
	وهل لي رضا ما ليس برضا سيدي	وقد حرت دلوني على كشف حيرتي
	إذا شاء ربي الكفر مني مشيئة	فها أنا راض بالتباع المشيئة

وهل لي اختيار أن أخالف حكمة **فبالله فاشفوا بالبراهين حجتي**  
ويقال أن هذا الناظم هو ابن التتفي الذي ثبت عليه أقوال تدل على الزندقة وقتل  
بسيف الشرع الشريف في ولاية الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد القشيري وكان  
مقصد هذا السائل الطعن على الشريعة فانتدب أكبر علماء مصر والشام لجوابه نظماً  
منهم الشيخ علاء الدين فقال فيما أنشدنا عنه الشيخ ناصر الدين الشاشي من لفظه  
\* قال أنشدنا الشيخ علاء الدين الباجي لنفسه من لفظه

أيا عالماً أبدى دلائل حيرة	يروم اهتداء من أهيل فضيلة
لقد سرتني أن كنت للمحق طالبا	عسى نفعه للمحق من سحب رحمة
فبالحق نيل الحق فالجأ لبابه	كأهل النهي وأترك حبائل حيلتي
قضى الله قدما بالضلالة والهدى	بقدره فعال بلا حكم حكمة
أذ العقل بل تحسينه بعض خلقه	وليس على الخلاق حكم الخليفة
وأفعالنا من خلقه كذواتنا	وما فهمنا خلق لنا بالحقيقة
ولكنه أجرى على الخلق خلقه	دليلا على تلك الأمور القديمة
عرفنا به أهل السعادة والشقا	كما شاء فينا بمحض الهيئة
كالباس أثواب جعلن أماره	على خالق حب وسخط لرؤية
تصاريفه فينا تصاريف مالاك	سما عن سؤال الكيف والسيية
أما وأحيا ثم صار معاقبا	وقبح تحسين العقول الضعيفة
فكن راضيا بنفس القضاء ولا تكن	بمقضى كفر راضيا ذا خطيئة
وتكليفنا بالأمر والنهي قاطع	لا هذارنا في يوم بعث البرية
فمير بشر أو بقبيح وعد عن	ضلالة تشكيك بأوضح حجة
وقد بان وجه الأمر والنهي واضحا	ولا شك فيه بل ولا وهم شبهة

قلت هذا الجواب هو حاصل كلام أهل السنة وخلاصته أن الواجب الرضا بالتقدير  
لا بالمقدر وكل تقدير يرضى به ~~لصاحبه~~ من قبل الحق ثم المقدر ينقسم الى ما يجب  
الرضا به كالإيمان والى ما يحرم الرضا به ويكون الرضا به كفرا كالكفر الى غير ذلك  
وقد أخذ أهل العصر هذا الجواب فظموه على طبقاتهم في النظم والكل مشتركون في  
جواب واحد ونحن نسوق ما حضرنا من الاجوبة \* جواب الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي  
سؤالك يا هذا سؤال معاهد **يخاطبهم بموجب العرش باري البرية**

وهذا سؤال خاص الملا العلي  
وأصل خلال الخلق من كل فرقة  
فان جميع الكون أوجب فعله  
وذاة إله الخلق واجبة بما  
فقولك لى قد شاء مثل سؤال من  
وذاك سؤال يبطل العقل وجهه  
وفي الكون تخصيص كثير يدل من  
واصداره عن واحد بعد واحد  
ولا ريب في تعليق كل مسبب  
بل الشأن في الاسباب أسباب ما ترى  
فقولك لم شاء الاله هو الذى  
فان المجوس القائلين بخالق  
سؤالهم عن علة السر أوقعت  
وان ملاحيد الفلاسفة الاولى  
بقوا علة للكون بعد انعدامه  
وان مبادئ الشر في كل أمة  
تخوضهم في ذاكم صار شركهم  
ويكفيك تقضا ان ما قد سألته  
وهبك كفت اللوم عن كل كافر  
فيلزمك الاعراض عن كل ظالم  
ولا تغضبني يوما على سافك دما  
ولا شاتم عرضا مصونا وان علا  
ولا قاطع للناس نهج سبيلهم  
ولا شاهد بالزور افكا وقرية  
ولا مهلك للعثر والنسل عامدا  
وكف لسان اللوم عن كل مفسد  
وسهل سبيل الكاذبين تعمدا

قد بما به ابليس أصل البلية  
هو الخوض في فعل الاله بعلة  
مشيئة رب العرش بارى الخليفة  
لها من صفات واجبات قديمة  
يقول فلم قد كان في الازلية  
وتحريره قد جاء في كل شرعة  
له نوع عقل أنه بارادة  
ارى القول بالتحريم رمية خيرة  
بما قبله في علة موجيئة  
واصدارها عن حكم محض المشيئة  
أصل عقول الخلق في قعر حفرة  
انفع ورب مبدع للمضرة  
أوائهم في شبهة تنية  
يقولون بالفعل القديم لعلة  
فلم يجدوا ذاكم تضلوا بضاق  
ذوى مسألة ميمونة نبوية  
وجاء دروس الينات لفترة  
من العذر مردود لدى كل فطرة  
وكل غوى خارج عن محجة  
من الناس في نفس ومال وحرمة  
ولا سارق مالا لصاحب قاقة  
ولا ناكح فرجا على وجه زنية  
ولا مفسد في الارض من كل وجهة  
ولا قاذف للمحصنات بريية  
ولا حاكم للعالمين برشوة  
ولا تأخذن ذا جرمة بعقوبة  
على ربه من كل جاء بقرية



وهل في عقول الناس أو في طباعهم  
كل سم أوجب الموت أكله  
فكفرك يا هذا كسم أكلته  
أست ترى في هذه الدار من جنى  
ولا عذر للجاني بتقدير خالق  
فإن كنت ترجو أن تجاب بما عسى  
قد وملك رب الخلق فاقصده ضارعا  
وذلل قياد النفس للحق واسمه من  
وما بان من حق فلا تتركه  
وأما رضانا بالقضاء فاعلمنا  
كسقم وفقر ثم ذل وغربة  
وأما الأفاعيل التي كرهت لنا  
وقد قال قوم من أولى العلم لارضا  
وقال فريق نرتضى بقضائه  
وقال فريق نرتضى بإضافته  
فنرضى من الوجه الذي هو خلقه

قيل لقول النذل ما وجه حيلتي  
وكل بتقديروا رب المشيئة  
وتعذيب نار بعد جرعة غصت  
يعاقب أما بالقضا أو بشرعة  
كذلك في الأخرى بلا مشيئة  
ينجيك من نار الآله العظيمة  
مريدا لأن يهديك نحو الحقيقة  
ولا تعص من يدعو الأ قوم رفعة  
ولا تعرض عن فكرة مستقيمة  
أمرنا بأن نرضى بمثل المصيبة  
وما كان من مؤذ يغير جريمة  
فلا هن مأتى في رضاها بطاعتي  
بفعل المعاصي والذنوب الكريمة  
ولا نرتضى المقضى لأقبح خلة  
إليه رما فينا فيلتي بسخطي  
ونسخطه من وجه اكتساب بحيلة

جواب الأديب ناصر الدين شافع بن عبد الظاهر

سألت ولم تعرب وكم من مباحث  
وما أنت يا ذمي مبتكر لما  
نعم كل شيء كائن بقضائه  
وهل واقع مالا يشاء بملكه  
وان الرضا غير القضاء فلا تكن  
له المحو والاثبات جل جلاله  
وكن بمجوابي مسلما ومسلما

جواب الشيخ شمس الدين بن اللبان

ألا بعد حمد الله باري البرية  
بأفضل مبعوث إلى خير أمة

جرت من أهيل العلم في ذي الحقيقة  
توهمته من دون ماض البرية  
وتقديره حتما بأوضح حجة  
لقد ضل من ذارأيه في القضية  
تنازع فيما شاء من مشيئة  
فلا تعترض في حكمه وتثبت  
وكن باتباع الحق من خير أمة

على ما هدانا من كتاب وسنة  
عليه من الرحمن أذكى تحية

وانني سوى ماشاء من مشيئة  
له لا ولا يثنى عليه بمدحة  
يلاحظ وجه المعجز في كل لحظة  
يميل بأسباب الحجا عن محجة  
بصدق وعزم وابتهاال وحرقة  
غدامرتجا من باب فضل ورحمة  
بكفر وايمان فيخفي بحكمة  
على سبب معتاده كالشريطة  
وطوع وعصيان لسمدوشقوة  
تيارا لاسباب الرضا والقطيعة  
عليه ليمضي فيه حكم المشيئة  
وابس جميل الصبر عند المصيبة  
ومعناه تسليم لحكم المشيئة  
لانك لا تدري القضاء بماية  
وترضى بايمان صحيح العقيدة  
قضاء وتلقى حيرة بمدحيرة  
صحيح كذا ان شئت احدث توبة  
كما بان بالمعلول تأثير علة  
وان كنت قد وافقت حكم الارادة  
بتأثيره مع قدرة أزيلية  
خصوص صفات مثل حج وزنية  
وحج وأصل الفعل فعل القديمة  
ليس بتأثير بمحدث قدرة  
تقارنه للعبد كالسبيبة  
علينا لدى الله أعظم حجة  
الى انا ملك لبارى البرية

فان صحيحا كون ماشاء ربنا  
ولم يرض كفر العبد أى لا يحبه  
وحيلة من لم يهده الله أنه  
وينفى القذا عن عين فكرته ولا  
وبجهد كل الجهد في قصدره  
وحينئذ يرحي له فتح كل ما  
فان قضاء الله يطلق تارة  
وأونة يجري تملقه بشا  
كسم لموت أو دواء لصحة  
وقد جعل الله الحكيم لعبد اخ  
ويسره من بعد هذا لما مضى  
وقطع لسان الاعتراض ونفى لم  
وأما رضانا بالقضاء فواجب  
وكونك ترضى بالشقاء شقاوة  
وآيته أن تخلى القلب من هوى  
وترضى بما يرضى الاله وبالذى  
وقولك ربى ان يشا الكفر شئته  
\* وثبت تثبيتا مشيئته لها  
وانت فماص حين خالفت أمره  
وللعبد لاشك اختيار فقائل  
وآخر قال الفعل مشتمل على  
فللفاعل التأثير في كونه زنا  
ومذهب أهل الحق والاشمرانه  
ولله خلق الفعل والقدرة التي  
وهذا اختيار ماله أثر به  
وجلة مافصاته لك راجع

جواب الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد الطوسي

ألا لاصح يا ذمى ان كنت سامعاً  
ودبر بعقل مدرك سر ما بدا  
فأوجد كل الكائنات بعلمه  
تصرف في مخلوقه بمراده  
فأبدع كل الكون من حيث لم يكن  
سؤالك يا هذا ليس أصلاً بوارد  
تصرف مملوك بإنشاء مالك  
واقداره فهم الحقائق كلها  
وتشريكه في ملكه ومراده  
وأبدى به منع التصرف في الورى  
على وفق معلوم الخليفة كلها  
وكل الذى قلنا مساخط ربنا  
قمن لم نشاهد نفعه ليس منكرا  
ولا ظلم عند السلب قدرة خلقه  
لا يجاده أشياء من غيب علمه  
فيفعل في مخلوقه ما مراده  
فلولا يقول الله بالكسب معلناً  
الذات مخلوق مجازاً وغيره  
فلا ينظر الراؤن الابعقلم  
كقيذ غلام ثم أمر بمشبه  
وهذا قياس باطل في فعاله  
ولو قيل هذا قيل لم أوجد الورى  
تنزه عن نفع وضر بفعله  
هو الخالق الرحمن كلا وجلة  
بما شاء من أنواره وحياته  
ورتب أجزاء الوجود محققا  
وأبدى محلا مالنا في انتهائها

جواب سؤال رمته بالادلة  
بانشاء رب الكون في كل حالة  
وقدرته جبرا لمحض الارادة  
بما شاء لا يدري خفى النهاية  
له صورة موجودة في البداية  
لا يراه اظهار كل قبيحة  
على فعله بالنفع ثم المضرة  
وتميزه بين العطاء ومنحة  
ونسبته بالقبح في بعض خلقه  
والزمه ابداء كل صنعة  
وذا شقوة تبدى خلائل ذلة  
كرد عبيد فمل مولاه بالى  
كموت خليل عند تلسيع حية  
والزامه ما لم يدع في العجيلة  
وأحيائها جودا وجودا برأفة  
وان خفيت من ذاظوهر حكمة  
لما جاء تخصيص لفعل بذية  
لتخصيصه جزماً بنفى المشيئة  
قياسات وهم عاهدوها بعادة  
قيبح وذا من ملحقات السفاهة  
اذ الكل موجود بحكم الارادة  
فأعدمه من بعد حين بدالة  
وذا قول من يجرى لضرب بدرة  
وبين في المنشأ بعين حصيفة  
وتسير بعض في حنادس ظلمة  
من الفعل والارواح في مدون نظرة  
لاظهار أسرار الغيوب الغريبة

وأبدع بعد الكل مظهر وصفه  
وعرفه ماشاء من كونه له  
وذاك هو الانسان أفخر خلقه  
فاعطاه عقلا يفهم الخير والتقى  
وعلما وسمعا ثم نوراً به يرى  
وخيره فيما يريد لنفسه  
وممكنه فيما يروم تكسبها  
وركب فيه قوة عصبية  
وتتم فيه شهوة سبعة  
فيثبت ما محبوبه المراده  
فكلفه الرحمن بالشرع بعدما  
فلما سرى في مهمه النفس والهوى  
أتت رسل من عند باري معلنا  
وأوجب اتباع الرسول على الورى  
وبين أن الكل من عنده بدا  
قضى أزالا بالكفر والجهل والثرى  
وآخر مفطور صفى معارض  
ولم يعلم المقضى علم قضائه  
ولكن لما مال نفس خسيصة  
أضاف الى البارى اضافة فعله  
وابقاؤها في الكفر ليس اماراة  
فقد عاش شخص كافر اطول عمره  
فأسلم ثم امحى خلائل دينه  
وآخر في الاسلام أذهب عمره  
فأدركه سبق الكتاب بعلمه  
وهذا هو الحكم المحقق دائماً  
بيان وقوع الحكم من أول الدنا

وكملة فهما وعلما بعزة  
وطاعته في أمره المستديمة  
على كل كون بارتفاع وزلفة  
ويثبت باريه بأوضح حجة  
مراتب أشكال بدت في الشهادة  
بما احتاج اصلاً حالقومة صورة  
بآثار فضل من نتائج نفحة  
لرفع الاذى من موبقات البلية  
لجلب مرادات له في الفريزة  
ويدفع ما ميفوصه لشكيمة  
نقى عنه كل النقص في أصل خلقه  
وخاض محار الجهل من غير رية  
مناهج ما أبدى لنفس منيرة  
وكلفهم اتباع فرض وسنة  
وطاعته حتم بكل البرية  
لبعض فلا ينفعه قفوى الشريعة  
اجازة كل المدركات بقوة  
ليتبعه فيما أراد برأفة  
الى عدم الاسلام والتبعية  
وليس له علم بذاني الحقيقة  
على انها من بابه بطريدة  
فأدركه سبق له بالسعادة  
فصار بفضل الله من أهل جنة  
يورد واذكار واكتار حجة  
فصيره من أهل ذل وشقوة  
خفى على الالباب والألمعية  
الى آخر الاعصار في كل ذروة

فيا أيها الذمي هل أنت عارف  
لتحكم أن الله بالكفر قاضيا  
إذا كان قاضى الكفر في بدء خلقه  
لقول نبي الله ما جف سابقاً  
فليس لنا جزم بأنك كافر  
ولكن يبين الحكم قرب انتقاله  
فإن كنت من أهل السعادة آخرا  
وإن كنت من أهل الشقاوة ولا ظنى  
فليس بمعلوم قضا الحكم جازما  
بل أعطاك عقلا ثم فهما محققا  
تشهد وجزمت الشريعة مؤمنا  
كما أنت مختار لنفسك كل ما  
فإن لم تقل بالنسخ كنت مكذبا  
كرفعهما أحكام من كان قبله  
وإن كنت بالنسخ المحقق قائلا  
وإن قلت بالنسخ المتخصص واقعا  
فهل أنت ساع إن أتتك خصاصة  
وهل أنت إن فاجاك فعل منافر  
تكون مضيعاً كل ذاك حقيقة  
وإن كنت مختاراً لنفسك عزها  
إذا انحصر ملزوم من العام مطلقا  
وإن كنت تسعى في بلاتك مسرعاً  
فلبست حينئذ بافك ولم تكن  
دعاك ولم ينسرد دونك بابه  
فلو كنت مغاوقا لاسمار ناره  
رضاؤك في هذا كلاً شيء ههنا  
فأوجب رب الكائنات الرضا بما

بكفرك حتما عند أهل الشريعة  
ولم يرضه حاشاء في كل ملة  
فليس له تغيير حكم الإرادة  
لتحقيق ما أبدى بحكم المشيئة  
ولا حتم بالاسلام في كل حقبة  
بآية خير أو بسوء الامارة  
فما ضرك التهود قبل الانابة  
فلا لك تقنع إن أتيت بتوبة  
ولا عدم الرضوان حتما بشقوة  
وأعلن منها جاحوى كل خصلة  
بقدرتك الخيرية المستخيمة  
تحاوله من مشتهاة وشهوة  
بما جاء موسى من بيان وشرعة  
كتزويج بعض بين أخت بأخوة  
فتابع لشرع حاز كل مليحة  
فذا هو ترجيح بغير الأدلة  
بوسعك حوبيا لانها جرعة  
بقتل ونهب أو بشر وقتنة  
الى الخالق الرحمن في كل لحظة  
فبشر لها حتما بقول الشهادة  
يبين هذا في دلائل حكمته  
وتدفع مالا فاك من كل هفوة  
بفعل إله راضيا بالحقيقة  
فلج فيه واطلب منه خير الطريقة  
فلا تقنع في اقفاء ~~سكل~~ شريعة  
لأنك مقبوض على شر قبضة  
قضاء وأبداء بعلم وقدره



ولم يرض أن ترضى بمصيبة كذا  
فليس الرضا عما نهاك رضاؤه  
لما لاح يعد الكون عند وجوده  
إذا شاء منك الكفر كتت معاندا  
وجود الرضا حسب القضا منك لا رضى  
تناولك العمر القديم بصورة  
فليس اختيار في خلاف قضائه  
بل اعطاك حولا ثم كسبا محققا  
فما قلت يا ذمى قول مسفسط  
فلا دخل في قول الآله وفعله  
ولا نبح فيما رمت اذ هو حسرة  
جوابك يا ذمى أعداد ستة  
تروم دحاض الحق ويحك طامعا  
إلهى تعطف وارحم العبد أحدا  
يخوض بحار العلم والحكم التى  
بما نال من أحوال رفعة شيخه  
أحاط بما أبدى من العلم والهدى  
فمن مال صدقا نحو حضرته التى  
يحيط بأسرار وجل معارف  
أباناظرا في ذا الجواب لفهمه  
وطبق معانى اللفظ من كل موطن  
فلا تك ممن واخذ الغير قبل أن  
تكون مسيا عند من أوجد النهى  
على سيد الكونين منا صلاته

نهاك عن الفحشاء في كل لحظة  
ولكن رضا في اتباع الارادة  
لرؤية مكنون سرى في السجدة  
ولم تقبل الشرع الجليل بخشية  
فلا صدق في اقفاء حكم المشيئة  
لامضاء حكم بل لتركيب حجة  
ولا عدل عن أحكامه لعزيمة  
وجاد بأنعام الفهم العميقة  
فليس له عند العقول بعبارة  
فيختار ما يختار من كل فعلة  
حوتها نفوس قسطها من شقاوة  
وتسمين بيتاً من جواهر صنع  
بأبياتك المدحوضة المستحيلة  
بطوس بدت فيها له من ولادة  
هى الغاية القصوى بنور العناية  
من الوجه والجلال وقت الانابة  
بتعريفه ذا من جلائل نعمة  
هى الملجأ الاقصى لكل سريرة  
يكون سراها روح روح قريرة  
تدبر بعلم لاتكن متفوة  
لادراجنا فيه فضائل حجة  
تحقق ما أنشا بحسن الروية  
وخصصها بالفهم في كل ساعة  
نفوز بها يوم الجزاء بزلفة

جواب الشيخ علاء الدين القونوى التى وعدت بذكره في ترجمته السابقة  
حمدت الهى قبل كل مقالة  
وحاولت ابداع النصيحة منصفاً  
وصليت تعظيماً لخير البرية  
لمن طلب الايضاح في حل شبهة

فأول ما يلقي الى كل طالب  
 يروع الذي من كل عقد وشبهة  
 والقاء سمع واجتناب تعنت  
 اذا صبح منك الجد في كشف غمة  
 صدقت قضا الرب الحكيم بكل ما  
 وهذا اذا حققته متأهلا  
 لان من المعلوم أن قضاء  
 يجوز ولا يأباه عقل كما ترى  
 كما ترى بعد الشرب والشبع الذي  
 وليس بيدع أن يكون معلقا  
 بكفر كهمما كنت بالبغي رافضا  
 فمن جملة الاسباب فيما رفضته  
 فأنت كمن لا يأكل الدهر قائلا  
 فلو أتم أقبلتم بضراة  
 ووفيم حسن التأمل حقه  
 لكان الذي قد شاءه الله من هدى  
 ألا نفحات الرب في الدهر حجة  
 ولا تتكل واعمل فكل ميد  
 ولو كنت ادري ان ذهناك قابل  
 لا شبع في القول بسطا محققا  
 ولكنما المقصود اقناع مثلكم  
 ولولا ورود النهي عن هذه الى  
 فما أنا أطوي ما نشرت بساطه

لتحقيق حق واتباع حقيقة  
 يصدر عن الامعار في نظم حجة  
 فلا خير في المستمع المتعنت  
 بليت بها فاسمع هديت لرشدة  
 يكون وما قد كان فوق المشيئة  
 فليس بسد الباب من بعد دعوة  
 بأمر على تعلية به بشرطة  
 حدوث أمور بعد أخرى تأدت  
 يكون عتيب الا كل في كل مرة  
 قضاء الاله الحق رب الخائفة  
 تعطى أبواب الهدى مع مكنة  
 مع الامر والامكان لمظ شهادة  
 أموت بجوع ان قضى لي بجوعتي  
 الى الله والدين القويم الطريقة  
 وأحسنتم الامعان في كل نظرة  
 وليس خروج عن قضاء بحالة  
 ولكن تعرض كي تفوز بنفحة  
 لما هو مخلوق له دون ريبة  
 لفهم كلام ذي غموض ودقة  
 على نمط علمي كلام وحكمة  
 فهناك قصير امن فصول طويلة  
 سألت لصار الفتك في وسط حمة  
 وأستغفر الله العظيم لزلتي

( على بن محمد بن علي بن وهب بن مطيع ) محب الدين بن شيخ الاسلام قى الدين مولده  
 بقوص سنة سبع وخمسين وستمائة وسمع من والده وغيره وحدث بالقاهرة وكان فقيها  
 فاضلا درس بالفاضلية والكهارية والسيفية بالقاهرة وعاق على التعجيز شرحا لم يكمله توفي  
 سنة ست عشرة وسبعمائة

( علي بن محمد بن محمود بن أبي العز بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم ) ظهر الدين الكازروني مولده سنة احدى عشرة وستمائة وسمع الحديث من الامير أبي محمد الحسن بن علي ابن المرتضى وأبي عبدالله محمد بن سعد الواسطي وغيرهما وكان حيسوباً فريضاً مؤرخاً شاعراً وله كتاب النبراس المضي في الفقه وكتاب المنظومة الاسدية في اللغة وكتاب روضة الأديب في التاريخ وله شعر حسن توفي في حدود السبع مائة رحمه الله تعالى

( علي بن محمد بن علي بن هبة الله بن أحمد بن ابراهيم بن حمزة بن نور الدين بن الشهاب الاسناني ) أخذ الفقه عن الشيخ شهاب الدين القفطي والشيخ جلال الدين الدشناوي بالصعيد وسمع الحديث من الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد وحفظ مختصر مسلم للحافظ المنذري ودرس بقوص وتوفي سنة سبع وسبع مائة

( علي بن محمد بن منصور بن داود الأرحشي ) نسبة الى أرحيش بالفتح ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة وشين معجمة قال ياقوت في معجم البلدان هي مدينة قديمة من نواحي أرمينية الكبرى تفقه للشافعي وأقام بمحلب معيدا بمدرسة الزجاجين قانعا باليسير من الرزق فاذا زيد شيئاً لم يقبله ويقول في الواصل الى كفاية وكان مقدار ذلك اثني عشر درهما قال الفقيه وأفمت معه بالمدرسة فوجدته كثير العبادة والصمت

( علي بن يعقوب بن جبريل بن الشيخ نور الدين البكري أبو الحسن المصري ) كان يذكر نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه سمع مسند الشافعي من وزيرة بنت المنجا وصنف كتاباً بالبيان وكان من الاذكياء سمعت الوالد يقول ان ابن الرفعة أوصى بأنه يكمل شرحه على الوسيط وكان رجلاً خيراً آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر وقد واجه مرة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بكلام غايظ فأمر السلطان بقطع لسانه فحسكى الى الوالد رحمه الله فيما كان يحكيه من محاسن الشيخ صدر الدين بن المرحل وقوة جنانه أنه بلغه الخبر وهو في زاوية السمودي فركب حماراً وصعد في الحال الى القلعة فرأى البكري وقد أخذ ليمضي فيه ما أمر به السلطان فاستمهل صاحب الشرطة ثم صعد الايوان والسلطان جالس بغير اذن وأخذ في النحيب والبكاء ولم يزل يشفع فيه ويضرع حتى قبل السلطان شفاعته فيه وخرج سالماً والقضاة حضور لا يقدر واحد منهم أن يواجه السلطان بكلمة لشدة ما كان حصل للسلطان من الغيظ توفي البكري في سابع شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وسبع مائة ومولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة

( عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدلجي الشيخ عز الدين النائي ) كان فقيهاً كبيراً

ورعا صالحا درس بالفاضلية والكهاربة بالقاهرة وسمع من الحافظ شرف الدين الدمياطي وغيره وله اشكالات على الوسيط وفوائد كثيرة وعليه تفقه شيخنا مجد الدين الزملي كان توفي بمكة في ذي الحجة سنة عشرة وسبعمائة

(عمر بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرزاق) شيخنا قاضي القضاة زين الدين أبو حفص ابن البلقاني جبل فقه منيع يرد عنه الطرف وهو كليل وفارس بحث يناديه لسان الانصاف ماعلى المحسنين من سبيل وطود علم أصله تحت الثرى وسما به الى النجم فرع لا ينال طويل مجموع لشوارد الفقه جموع وأصل موضوع متكائر الفروع مولده بعد الثمانين والستمائة وسمع من أبي المعالي الأبرقوهي وعلي بن محمد بن هارون وعلي بن عيسى بن القيم وغيرهم وقد خرجت له أيام تفقهى عليه أجزاء من مروياته حدث بها وكان الوالد يحمله ويعظمه في الفقه كان بين يدي الوالد في دروس القاهرة ثم ولى قضاء القضاة بحلب فأقام بها أشهرا ثم صرف عنها وفيه يقول اذ ذاك الشيخ زين الدين ابن الوردى

كان والله عفيفا زهيا      وله عرض عريض مآثرهم  
وهو لا يدري مداراة الوردى      ومماراة الوردى أمرهم

وورد دمشق فولاه الوالد تدريس المدرسة النورية بحمص فأقام بها مدة ثم دخل مصر وحضر الدروس على عادته ثم ولى قضاء البر ثم ولى قضاء صفد فحضر اليها وبها توفي في أول شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله شرح على مختصر التبريزي ذكر فيه لنفسه مباحث يسيرة

(عمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس) الشيخ الفقيه الأديب النحوي زين الدين ابن الوردى تفقه على قاضي القضاة شرف الدين البارزى وولى القضاء في بلاد حلب ثم ترك وأقام بحلب ومن تصانيفه نظم الحاوى وهو حسن جدا وله فوائد فقهية منظومة وأرجوزة في تعبير المتامات واختصار ملحة الأعراب وغير ذلك وشعر أحلى من السكر المكرر وأعلى قيمة من الجوهر توفي في سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بحلب في الطاعون وله في الطاعون رسالة بديعة أنشدنا لنفسه اجازة

لا تقصد القاضي اذا أدبرت      دنياك واقصد من جواد كريم  
كيف ترجى الرزق من عنده من      يقضى بأن الفاس مال عظيم  
وأىضا      \*      قلت وقد عانقته      عندي من الصبح فو

\* قال وهل يحسدنا \* قلت نعم قال الفلق \*

وأيضاً لما رأى الزهر الشقيق اتنى \* منهزما لم يستطع لمح \*  
وقال من جا فقلنا له

وأيضاً دهرنا أمسى ضنيناً

باللحا حتى ضنيناً

وأيضاً ياليلي الوصل عودى

وأيضاً رأيت في الفقه سؤالا حسنا

قايض شئ برضا مالكة

يعنى اذا استعار المحرم صيدا فأتلفه فانه يلزمه القيمة لمالكة والمثل لله تعالى

وأيضاً وأغيد يسألنى

مالمبتدا والخبر

وأيضاً مثاهم الى مسرعا

وأيضاً من يرى علمها على مهي (٣)

ضرة للشمس والبدر فلو

بك يا عاشق منك شبهة

\* وسويداؤك فيها علة

غض من طرفك ان قابلتها

ليس يدري الامر من لم يرها

وله أيضاً في ملبح خليفة

ياأمير المؤمنين اعطف ولا

لو كشفت الستر قبلنا الثرى

وله أيضاً \* علقت اعراية ريقها

طرفي بها نبهان والرأس من

وأيضاً في ملبح نصراني

قال زنار خصره كم كذا يرجع البصر

وله أيضاً دوبيت

ان ملت لي الوشاة عينا عينا

أوشبك الانام غصنا غصنا

من مثلك نحوهم حرنا وحرنا

في لومهم فانت معنى معنى

وأيضاً موشح مذهبي حب رشا \* ذى جسد مذهبي \* قد جئتني حسنة تستعذب \*



القدح لى عاذلا \* ماأنت فيماقلته عادلا \* سائلانيخبركدمع \* قد هما سائلان  
آه لا تعدل فما قلني \* لذا أصلا منصبي \* والعقل أدهتها من صبا

(عمر بن أبي الحمراء بن عبد الرحمن بن يونس) الشيخ زين الدين ابن الكنتاني الفقيه الأصولي شيخ الشافعية الشيخ زين الدين ولد سنة ثلاث وخمسين وستمائة وحدث عن ابن عبد الدائم بالاجازة وقرأ أصول الفقه على البرهان المراغي بدمشق وأقام بدمشق مدة ثم انتقل الى مصر وتولى قضاء المحلة فانصرف اليها وأقام بهامدة ثم عاد الى القاهرة ودرس للمحدثين بالقبة المنصورية وشاع اسمه حتى ضربت به الامثال وكان قد ولع في آخر عمره بمناقشة الشيخ محي الدين النووي وأكثر من ذلك وكتب على الروضة حواشي وقف والدي أطال الله عمره على بعضها وأجاب عن كلامه توفي بمسكنه على شاطئ النيل في خامس عشر شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وكان بينه وبين الشيخ الامام الوالد رحمه الله ما يكون بين الاقران ولم يحفظ أحد عن الشيخ الامام في حقه كلمة سوء وقد كان الشيخ الامام رحمه الله لا يغتاب أحد الا ابن الكنتاني ولا غيره وحدثني الشيخ ناصر الدين محمد بن محمود الشاشي أعاد الله علينا من بركاته قال جرت بينهما مناظرة فنقل الشيخ الامام عن الشيخ أبي اسحاق مسألة في الأصول ثم انصرف قال ناصر الدين فرآني ابن الكنتاني فقال لي قل لصاحبك يعني الشيخ الامام الذي نقلته عن الشيخ ليس هو في اللمع قال ناصر الدين فجئت فوجدت الشيخ الامام راكباً فحدثته فقال هات دواة فأخذت له دواة من الكتاب فكتب

سمعت بانكار ماقلته عن الشيخ اذ لم يكن في اللمع

ونقلني لذلك من شرحه وخير خصال الفقيه الورع

لو وقفت على شرح اللمع لما أنكرت النقل فانظره فانه كتاب نافع مفيد حدثني الشيخ ناصر الدين قال هذا كان جوابه فأعده على ابن الكنتاني فسكت وكان ابن الكنتاني أسن من الشيخ الامام ثم حصل للشيخ الامام من الرواج والشهرة والعظمة في أنفس الناس ما هو جدير بأضعافه فصار بهذا السبب عند الثلاثة ابن الكنتاني وابن عدلان وابن الانصاري ما يكون بين أهل العصر ولم يكن فيهم الا من هو أعلى سنا من الشيخ الامام رحمه الله

(عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن الخزومي) مجد الدين بن الحشاش تفقه على شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام وسمع من أصحاب البوصيري وحدث بالقاهرة

وولى الحسبة بالقاهرة ووكالة بيت المال ونظر الاحباس وتدرّس زواية الشافعي وتدرّس الناصرية وتدرّس القرا ستقرية وكان فقيها فاضلا توفي في ربيع الاول سنة احدى عشرة وسبعمائه

(الفرج بن محمد بن الفرّج الشيخ نور الدين الاردبيلي) قرأ المعقولات بتبريز ونخرج بالشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجار بردي ثم قدم دمشق وأعاد بالبادرانية مدة ثم درس بالظاهرية البرانية ثم درس بالناصرية الجوانية والجاروجية ومات عنهما وشغل الناس بالعلم وأفاد الطلبة وشرح منهاج البيضاوي في أصول الفقه وشرح من منهاج النووي قطعة حيدة وقد أرسل إلى بعضها لاقت عليه فوفقت عليه وكان فاضلا مجموعا على نفيسة من أكثر أهل العلم اشتغالا بالعلم وكان ذاهمة في الطلب عالية قال لي انه كان يقرؤ بتبريز الكشاف على شيخ من الفضلاء بها وانه كان يروح اليه في كل يوم من تبريز الصبح فيصل قريب الظهر لان منزله كان بعيدا عن البلد وما زال حتى أكمله قراءة عليه وحكى لي أنه وقف في بلاد المعجم على كتاب للرافعي صنّفه في سفرته الى الحج سماء الاجاز في أخطار الحجاز وان الرافعي قال فيه خطر لي أن من سمع المؤذن وأجابه وصلى في جماعة ثم سمع يؤذنانيا لا يجيبه لانه غير مدعو بهذا الأذان وهذا بحث صحيح وما أخذ حسن ومنه يؤخذ أنه لو لم يصل استحب له الاجابة لانه مدعوبه وهذا المأخذ أحسن من نخرج المسئلة على أن الأمر هل يقتضى التكرار توفي الشيخ نور الدين بمدرسة الجاروجية في نهار الاثنين ثالث عشر جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين وسبعمائه ودفن بباب الصغير بدمشق

(القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي) علم الدين أبو محمد الاشيلي الحافظ الكبير المؤرخ أحد الاربعة الذين لا خامس لهم في هذه الصناعة ذكره الشيخ شهاب الدين ابن فضل الله في المسالك فقال ممن ولدته دمشق والفحل فحل معرق واوجدته الايام فسقط ضوءها المشرق وتمحضت منه الياالي عن واحدها واحد أهل المشرق ومشى فيها على طريق واحد ما تغير عن سلوكها ولا تقهر في سلوكها انتهى قلت مولده في جمادى الآخرة سنة خمس وستين وستمائه وسمعت سنة ثلاث وسبعين وستمائه وهلم جرا فجمع معجمه العدد الكثير والجم الفقير منهم أبوود وأحمد بن أبي الخير وابن البخاري وابن علان والقاسم الاربلي وابن الدرجي ومن يطول ذكرهم وكان مفيد جماعة المحدثين على

الحقيقة ولما ورد الوالد الى الشام في سنة ست وسبعمائه كان هو القائم بتسميته على المشايخ واستقرت بينهما صحبة فلما عاد الوالد الى الشام في سنة تسع وثلاثين في رجب قاضيا لازمه الشيخ علم الدين الى أوان الحج فحج ومات محرما في خليف في رابع ذى الحجة سنة تسع وثلاثين وسبعمائه أنشدنا القاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله اذنا قصيدته التي رثاه بها ومنها

قد كان في قاسم من غيره عوض	فاليوم لا قاسم فينا ولا قسم
مالو أتى مكة مالت أباطحها	به سرورا واجادت أفقها الديم
أقسمت منذ زمان ما رأيت أحد	لقاسم شهباء في الارض لو قسموا
هذا الذي يشكر المختار هجرته	والبيت يعرفه والحل والحرم
ما كان ينكره رمى الحطيم به	لو أضر العمر حتى جاء يستلم
له اليه وفادات يقر بها	جبال مكة والبطحاء والاكهم
محدث الشام صدق قابل مؤرخه	حبر ابهذا وذافيم مضي القلم
يطلب العلم في القرنين مجتهدا	في ذا وهذا ينادى المفرد العلم
وحقق النقد حتى بان بهرجه	وصحح النقل حتى مابه سقم
وعرف الناس كيف الطرق أجمعها	الى النبي فما جاروا ولا وهموا
وعلم الخلق في التاريخ ما جهلوا	وبعض ما جهلوا اضعاف ما علموا
يريك تاريخه مهما أردت به	كان تاريخه الآفاق والامم

أخبرنا القاسم بن محمد الحافظ إذا

(محمود بن أبي القاسم بن محمد الاصبهاني) شيخنا الامام شهاب الدين أبو الثناء ولد بأصبهان سنة أربع وسبعين وستمائة وبرع في فنون العقلية وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه أو قفني على بعضه توفي في ذى القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائه بطاعون مصر

(محمود بن علي بن اسماعيل القونوي) الشيخ محب الدين ولد قاضي القضاة علاء الدين درس بالمدرسة الشريفة بالقاهرة سنين كثيرة وكان فقيها فاضلا مولده وصنف شرحا على مختصر ابن الحاجب وتصحيحا للحاوي الصغير ذكر فيه تصحيحات الرافعي والنووي توفي في يوم الاربعاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين

وسبعمائة بالقاهرة ودفن بيان النصر رحمه الله تعالى

(محمود بن محمد بن ابراهيم بن حملة) الخطيب جمال الدين أبو الثناء المحجبي الاصل من قرية محجة بفتح الميم والحاء بعدها والجيم المشددة ثالثاً من ناحية زرع الصالحى المولد من صالحية دمشق مولده تقريباً سنة سبع وسبعمائة سمع الحديث من يحيى ابن محمد بن سعد وجماعة غيره واشتغل على عمه قاضى القضاة جمال الدين ابن يوسف ولما ولى عمه قضاء القضاة بالشام نزل له عن اعادة المدرسة القيمرية بدمشق واستنابه في الحكم فحكم يوماً واحداً ثم صرف واستمر على اعادة القيمرية واعادة مدرسة أم الصالح واقادة الشامية الجوانية الى أن مات الشيخ سيف الدين الحريرى مدرس الظاهرية البرانية فولى تدريسها واستمر بها الى طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة توفي الخطيب تاج الدين ولد قاضى القضاة جلال الدين القزوينى فولاه نائب الشام أرغون شاه خطابة الجامع المذكور فاستمر بها الى أن مات متعقاً مصوناً دينا مجموعاً على طلب العلم وذكر لى أن له تعليق في الفقه والحديث مات يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة أربع وستين وستمائة وصلى عليه من الغد بالجامع الاموى ودفن بالصالحية وكان جمعاً مشهوداً قل أن رأيت نظيره حضرت الصلاة عليه ودفنته رحمه الله تعالى ووقعت عندي في المحاكمات مسألة اقتضى نظرى فيها أمرا حكمت به ووافقت جماعة من المفتين فرفعت اليه فتياً فيها فيخالف في ذلك وأنا أذكر كلامى وكلامه هنا فأقول

بياض

﴿محمد بن مسعود بن مصلح الفارسى﴾ الامام قطب الدين الشيرازى صاحب التصانيف شرح مختصر ابن الحاجب وشرح مفتاح السكاكى وشرح الكليات وغيرها تخرج على النصير الطوسى ورع في المعقولات ولازم بالآخرة الحديث سماعاً ونظر في جامع الاصول وشرح السنة لابن عوف وما أشبه ذلك مولده بشيراز سنة أربع وثلاثين وستمائة ودخل بغداد ودمشق ومصر واستوطن بالآخرة تبريز وانقطع عن أبواب الامراء الى أن مات في شهر رمضان سنة عشر وسبعمائة رحمه الله

(هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهنى) قاضى القضاة شرف الدين ابن البارزى قاضى حماء ولد في خامس رمضان سنة خمس وأربعين وستمائة بحماء وسمع من أبيه وجده والشيخ عز الدين الفاروقى والشيخ جمال الدين ابن مالك واجازه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ نجم الدين

البادراني والحافظ رشيد الدين العطار وأبو شامة وطائفة انتهت اليه مشيخة المذهب ببلاد الشام وقصد من الاطراف وكان اماما عارفا بالمذهب وقنون كثيرة له التصانيف الكثيرة منها شرح الحاوى والتميز وترتيب جامع الاصول والمنقى ومختصر التنبيه والوقا في سرائر المصطفى صلى الله عليه وسلم ذكره شيخنا الذهبي في المعجم المختصر وقال كان عديم النظير له خبرة تامة بمتون الأحاديث وانتهت اليه رئاسة المذهب توفي في وسط ذى القعدة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة أخبرنا به الله بن عبد الرحيم الفقيه اذنا وأخبرنا عنه أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه قال أخبرنا جدى أبو طاهر سنة سبع وخمسين وستمائة أخبرنا ابراهيم بن المظفر البرقي سنة ست وتسعين وخمسمائة بالموصل أخبرنا عبد الله بن أحمد انحوى ويوسف بن محمد بن منجد قل عبد الله أخبرنا محمد بن الحسين السمناني وقال الآخر أخبرنا عمر بن ابراهيم التبوخني قالا أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى أخبرنا ابن محمى أخبرنا محمد بن الحسن المحمداবাদى حدثنا أحمد بن يوسف حدثنا عبد الرزاق أخبرنا الثورى عن سمى عن أبى صالح عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العمرتان تكفران ما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة أخرجه مسلم والترمذى من طريق الثورى هذه \* أفق قاضى القضاء شرف الدين باستحباب اجابة الاذان الاول للجمعة وهو ما أفق به الشيخ عز الدين ابن عبد السلام في الفتاوى الموصلية وقد نقل الشيخ أبو حامد عن النص كراهة الاذان بها وأفق القاضى شرف الدين باستحباب اجابة المؤذن في الترجيع وبانه اذا شهد عليه رجل وامرأتان وأعطاهم أجرة يأخذ الرجل النصف والمرأتان النصف لكل منهما الربع قياسا على ما اذا شهدوا على رجل بحرق مال ورجعوا يغرم الرجل النصف وكل من المرأتين الربع وبانه اذا وكله في الطلاق فطلق في زمن الحيض ينفذ وبأنه اذا كان شخص نائباً في جهتين عن شخص لم يكن له أن يطلب غريماً من احدى الجهتين الى الاخرى وان كان نافذ الحكم فيهما لانه فرع عن ذينك وكل منهما لا يقدر على الطلب فكيف يجوز له ما لا يجوز لاصله وبأن النذر قرينة وبأن القاضى اذا أحرم لا يمتنع نوابه عن العقد واستدرك قول الاصحاب أن ما يقبل التعليق من التصرفات يصح اضافته الى بعض محل ذلك التصرف كالطلاق والعناق وما لا فلا كالنكاح والرجعة الا في مسألة واحدة وهى الايلاء فانه يقبل التعليق ولا تصح اضافته الى بعض المحل الا الفرج فقال بقيت مسألة أخرى وهى الوصية فانه



يصح تعليقها ولا يصح أن تضاف الى بعض المحل ذكره في التمييز ولك أن تقول بقيت مسائل آخر منها أن تعليق الفسخ لا يجوز كما ذكره الرافعي في نكاح المشرقات وان اشترى عبدان فوجد بأحدهما عيبا قلنا لا يجوز افراد المعبوب بالرد فلورده كان ردا لهما على وجه ومنها الكفالة لا يصح تعليقها ويصح أن تضاف الى بعض المحل على خلاف فيهما ومنها يصح تعليق التدبير ولو قال دبرت يدك أو رجلك لم يصح التدبير على وجه ومنها لا يصح تعليق الرجوع في التدبير اذا قلنا يرجع بالقول فيه كما جزم به الرافعي ولو قال رجعت في رأسك فهل يكون رجوعا في جميعه فيه وجهان حكاهما الماوردي ومنها لو قال ان دخلت الدار فانت زان لا يكون قاذفا ولو قال زنى قبلك أو دبرك كان قاذفا وقال في كتابه التمييز ويرفع يقين الحدث لا الظن بالظن وهذه المسألة ليست في الوجيز ولا في التعميز وانما شيء ذكره الرافعي وتبعه عليه صاحب الحاوي الصغير وكان لابن البارزى اعتناء تام بالحاوي الصغير فتبعه في هذا وقال لى الشيخ الامام الوالد رحمه الله ذكر لى شيخنا ابن الرفعه قال لى شيخنا الشريف العباس هذا المكان غلط في الرافعي ولم يفرق أحد بين المسئلتين واليقين لا يرفع بالظن فيهما **✽ يحيى بن عبد الله بن عبد الملك ✽** أبوز كريات الواسطى كان فقيها أصوليا له مصنف في النسخ والمنسوخ تفقه على والده وحدث ببغداد ودرس بالمدرسة البرانية بواسط وسمع من الفاروقى صحيح البخارى توفي بواسط سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة

**✽ يحيى بن على بن تمام بن يوسف السبكي ✽** القاضي صدر الدين أبوز كريات عم والدى رحمهما الله تفقه على السيد والظاهر الزمى وقرأ الأصول على الفقيه الشيخ أبى العباس أحمد بن ادريس القرافى المالكي وسمع الحديث من ابن خطيب المزنة وغيره وبرع في الفقه وأصوله وتولى قضاء بعض البلاد المصرية ثم درس بالمدرسة السنية بالقاهرة واستمر بها الى حين وفاته توفي في سنة خمس وعشرين وسبعمائة ودفن بالقرافة

**✽ يوسف بن ابراهيم بن جبلة المحجى ✽** من محجة من بلاد حوران الشام قاضى القضاة جمال الدين ولد سنة ست وثمانين وستمائة وتفقه على الشيخ صدر الدين ابن المرحل ولازمه وبه عرف وتاب في الحكم بدمشق عن قاضى القضاة جلال الدين القزوينى ودرس بالرواحية ثم ولى قضاء القضاة بعد وفاة القاضى علم الدين الاختائى واستمر الى أن عمل عليه ووشى به الى الامير سيف الدين تنكز فعزل واعتقل بالقلمة ظمما ثم أفرج عنه بعد أشهر وولى تدريس الشامية البرانية ثم توفي قريبا من سنة ثمان

وثلاثين وسبعمائة وكان من أقران القاضي فخر الدين المصري

﴿يوسف بن دانيال بن منكلي بن صرف﴾ القاضي بدر الدين بن القاضي ضياء الدين قاضي الشوبك تفقه على الشيخ تاج الدين ابن الفركاح وسمع من الشيخ شمس الدين ابن أبي عمرو بن البخاري وحدث بدمشق والكرك والشوبك ومات في شهر رمضان سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة

﴿يوسف بن سليم بن أبي الحسن بن ابراهيم﴾ الخطيب جمال الدين الصوفي الشاعر تفقه على مذهب الشافعي وقال النظم الفائق وكان سريع الجواب في النادر وله في الوالد رحمه الله مدائح جمّة وكان سريع الجواب حسن الابتدار رأيتّه وقد دخل الى الوالد يوم جاء نعي الشيخ أبي حيان فقال له الوالد رحمه الله ( خبر أتي عن شيخنا الاستاذ) أجب فقال له ( كان ابتداء تفتت الالكباد) ثم انصرف الى منزله وعاد آخر النهار وقد كمل عليها مرثية حسنة ممزوجة بمدح الشيخ الامام ومن شعره في فرس أدهم

وأدهم اللون فاق البرق وانتظره فغارت الريح حتى غابت أثره

فواضع رجله حيث انتهت يده وواضع يده أنى رنا بصره

شهم تراه يحاكي السهم منطلقا وما له عز من مستوقف خبره

يعقر الوحش في اليباء فارسه وينثنى وادعا لم يستتر غيره

إذا ترقل قطب الدين صهوته رأيت ليلا بهيما حاملا قره

ومنه \* كأن ضوء البدر لما بدا ونوره بين غصون الفصون

وجهه حبيب زار عشاقه فاعترضت من دونه الكاشحون

توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعمائة في طاعون دمشق وكان قد رافقنا في الحج سنة سبع وأربعين وسبعمائة وسمعت منه ثم من نظمه مالا أحققه

﴿يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن علي بن عبد الملك بن علي بن أبي الزهر الكلي القضاعي الدمشقي﴾ شيخنا واستاذنا وقدوتنا الشيخ جمال الدين أبو الحجاج المزني حافظ زماننا حامل راية السنة والجماعة والقائم بأعباء هذه الصناعة والمتدرع جلباب الطاعة امام الحفاظ كلمة لا يجحدونها وشهادة على أنفسهم يؤدونها ورتبة لو نشرأ كابر الاعداء لكانوا يؤدونها واحد عصره بالاجماع وشيخ زمانه الذي يصغي لما يقول الاسماع والذي ماجاء بعد ابن عساكر مثله وان تكاثرت جيوش هذا المملكات البقاع جد طول حياته فاستوعب أعوامها واستغرق بالطلب ليلها وأيامها وسهر الدياجي

في العلم اذا سهرها غيره في الشهوات أو نامها ذكره شيخنا الذهبي في تذكرة الحفاظ وأطنب في مدحه وقال انظر في اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية وأما معرفة الرجال فهو حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله انتهى \* وذكره في المعجم المختصر وأطنب ثم قال يشارك في الفقه والاصول ويخوض في مضائق المعقول فيؤدى الحديث كما في النفس متنا واسنادا واليه المنتهى في معرفة الرجال وطبقاتهم انتهى ولا أحسب شيخنا المزي يدرى المعقولات فضلا عن مضايقة فساد مع الله شيخنا الذهبي وقد قدمنا في ترجمة الشيخ الامام الوالد اني سمعت شيخنا الذهبي يقول مارأيت أحفظ منه وانه باغى عنه أنه قال مارأيت أحفظ من أربعة ابن دقيق العيد والدمياطى وابن تيمية والمزى وترتيبهم حسبما قدمناه وأنا لم أر من هؤلاء الأربعة غير المزى ولكن أقول مارأيت أحفظ من ثلاثة المزى والذهبي والوالد على التفصيل الذى قدمته في ترجمة الوالد وعاصرت أربعة لآخرهم هؤلاء الثلاثة والبرزالي فاني لم أر البرزالي وكان البرزالي يفوقهم في معرفة الاجزاء وروايات الاحياء وكانت الثلاثة تعظم المزى وتدعن له ويقرؤن عليه ويعترفون بتقديمه وبالجملة كان شيخنا المزى أعجوبة زمانه يقرأ عليه القارى نهارا كاملا والطرق تضطرب والاسانيد تختلف وضبط الاسماء يشكل وهو لا يسهو ولا يغفل يبين وجه الاختلاف ويوضح ضبط المشكل ويبين المبهم يقظ لا يغفل عند الاحتياط اليه ولقد شاهدته الطلبة ينس فاذأ أخطأ القارى رد عليه كأن شخصا أيقظه وقال له قال هذا القارى كيت وكيت هل هو صحيح وهذا من عجائب الامور وكان قد انتهت اليه رئاسة المحدثين في الدنيا \* ومن ذكرناه من الثلاثة قد عرفناك انهم مع علو رتبهم يعترفون له أما الذهبي فتناؤه عليه قد أنبأناك به وقد ملأ تصانيفه \* وأما البرزالي فتلميذه وقارئه في دار الحديث الأشرفية وغيرها \* وأما الشيخ الامام فلقد كان كثير الاجلال له كان الشيخ الحافظ مجبىء في كثير من الأيام ومعه جماعة من الطلبة وجزء من سماع الشيخ الامام وربما كان مما اشترك معه في سماعه فيقرأ على الشيخ الامام وعليه والشيخ الامام مع ذلك يعطيه من التعظيم ما هو مستحق له \* ولقد حكى لى فيما كان يحكيه من تسكين فتن أهل الشام انه عقب دخوله دمشق بليلة واحدة حضر اليه الشيخ صدر الدين سليمان بن عبد الحكيم المالكي وكان الشيخ الامام يحبه قال دخل الى وقت العشاء الآخرة وقال

أمورا يريد بها تعريفى بأهل دمشق قال فذكر لى البرزالى وملازمته لى ثم انتهى الى المزي فقال ويذهبى لك عزله من مشيخة دار الحديث الاشرفية قال الشيخ الامام فاقشعر جلدى وغاب فكرى وقلت فى نفسى هذا امام الحديث والله لو عاش الدارقطنى استحيى أن يدرس مكانه قال وسكت ثم منعت الناس من الدخول على ليل وقلت هذه بلدة كثيرة الفتن فقلت أنا للشيخ الامام ان صدر الدين المسالكى لا ينكر رتبة المزي فى الحديث ولكن كأنه لاحظ ما هو شرط واقفها من أن شيخها لا بد وأن يكون أشعرى المقيدة والمزي وان كان حين لى كتب بخطه انه أشعرى الا أن الناس لا يصدقونه فى ذلك فقال أعرف أن هذا هو الذى لاحظ صدر الدين ولكن من ذا الذى يتجاسر أن يقول المزي ما يصاح لدار الحديث والله ركنى ما يحمل هذا الكلام فانظر عظمة المزي عنده وكنت أنا كثير الملازمة للذهبي أمضى اليه فى كل يوم مرتين بكرة والمصر وأما المزي فما كنت أمضى اليه غير مرتين فى الاسبوع وكان سبب ذلك أن الذهبي كان كثير الملاطفة والمحبة فى بحيث يعرف من عرف حالى معه انه لم يكن يحب أحدا كما يحبته فى وكنت أنا شابا فيقع ذلك منى موقعا عظيما \* وأما المزي فكان رجلا عبوسا مهيبا وكان الوالد يحب أن الأزم المزي أكثر من ملازمة الذهبي لعظمة المزي عنده وكنت اذا جئت غالبا من عند شيخ يقول هات ما استفدت ما قرأت ما سمعت فاحكى له مجلدى معه فكنت اذا جئت من عند الذهبي يقول جئت من عند شيخك واذا جئت من عند الشيخ نجم الدين التحقارى يقول جئت من جامع سكر لان الشيخ نجم الدين كان يشغلنا فيه واذا جئت من عند الشيخ شمس الدين ابن القيب يقول جئت من الشامية لاني كنت أقرأ عليه فيها واذا جئت من عند الشيخ أنى العباس الاندرشى يقول جئت من الجامع لاني كنت أقرأ عليه فيه وهكذا وأما اذا جئت من عند المزي فيقول جئت من عند الشيخ ويفصح بلفظ الشيخ ويرفع بها صوته وأنا جازم بأنه انما كان يفعل ذلك لينبت فى قاي عظمته ويحثنى على ملازمته وشفر مرة مكان بدار الحديث الاشرفية فنزلنى فيه فمعجبت من ذلك فانه كان لا يرى تنزيل أولاده فى المدارس وهما أنا لم آل فى عمرى فقاهاة فى غير دار الحديث ولا اعادة الا عند الشيخ الوالد وانما كان يؤخرنا الى وقت استحقاق التدريس اعلى هذا ربانا رحمه الله فسأله فقال لي قال انك كنت فقيها عند المزي ولما بلغ المزي ذلك أمرهم أن يكتبوا اسمى فى الطبقة العليا فبلغ ذلك الوالد فانزعج

وقال خرجنا من الجبل الى اللب لا والله عبد الوهاب شاب ولا يستحق الآن هذه  
الطبقة اكتبوا اسمه مع المبتدئين فقال له شيخنا الذهبي والله هو فوق هذه الدرجة  
وهو محدث جيد هذه عبارة الذهبي فضحك الوالد وقال يكون مع المتوسطين هذا  
ما عرفه في المزي من جهة علم الحديث وكان كما قال الذهبي عارفا باللغة والتصريف وله  
مشاركة في الفقه ويخوض في شئ من مسائل الصفات في أصول الديانات لفته برىء  
منها وأما المعقولات فلم يكن يديرها وأمل الذهبي خطر له ان ذلك القدر الذي كان  
يخوض فيه من أصول الديانات هو مضايق المعقولات وهذا ظن من لا يدرى مدلول  
المعقولات وانها علوم وراء علم الكلام يعرفها أهلها وقال الذهبي في التذكرة ان المزي  
كان يقرر طريقة السلف في السنة فيمضد ذلك بقواعد كلامية ومباحث نظرية قال  
وجرى بيننا مجادلات ومعارضات في ذلك تركها أسلم انتهى وليس المزي والذهبي عندنا  
في هذا المقام والحق أحق ما قيل وليت الذهبي فهم مدلول هذه الكلمات فان قوله  
جرى بيننا معارضات في ذلك بعد قوله كان يعضد السنة كلام معناه أني عارضته في  
نصرة السنة فانظر هذه العظيمة التي لو تفطن شيخنا لقائلها لأبعد عنها واعلم أن هذه  
الرفقة المزي والذهبي والبرزالي وكثير من أتباعهم أضربهم أبو العباس بن تيمية أضرا را  
بيننا وحملهم من عظام الأمور أمرا ليس هينا وجرهم الى ما كان التباعد عنه أولى  
بهم وأوقفهم في ذلك من نار المرجو من الله أن يتجاوزها لهم ولأصحابهم وكان للمزي  
ديانة متينة وعبادة وسكون وخير \* مولده في ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربع  
 وخمسين وستمائة بظاهر حلب وسمع من أحمد بن أبي الخير سلامة والقاسم بن أبي  
 بكر الاربلي وإبراهيم بن اسماعيل بن الدرجي وأبي الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر  
 والمقداد بن هبة الله القيسي وعمر بن محمد بن أبي عصرون والمسلم بن محمد بن علان  
 ومحمد بن سنان وخلق بالشام ورحل الى مصر فسمع من العز عبد العزيز الحراني  
 وابن خطيب المزة وغازي الخلاوي وخلق وسمع ببلاد كثيرة وجمع له الدراية والرواية  
 وعلو الاسناد وحدث نحو خمسين سنة سمع منه ابن تيمية والبرزالي والذهبي وابن  
 سيد الناس والشيخ الامام الوالد وخلق لا يحصون \* وصنف تهذيب الكمال المجمع على  
 انه لم يصنف مثله وكتاب الاطراف وقد قرأت عليه وسمعت عليه كثيرا توفي في يوم السبت  
 ثاني عشر صفر سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة بدار الحديث الأشرفية ودفن بمقابر الصوفية  
 أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتي عليه أخبرنا أحمد بن سلامة كتابة وحدثني عنه أبو الحجاج



الحافظ عن مسعود الجمال أخبرنا أبو علي الحداد أخبرنا أبو نعيم حدثنا ابن خلد حدثنا الحارث بن محمد بن سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد حدثنا معبد بن هلال حدثنا الحسن قال سمعت أنس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة يقول الله تعالى وعزتي وكبريائي وعظمتي لاخر جن منها من قال لا اله الا الله أخرجه البخاري عن سليمان\* أخبرنا الحافظ الكبير أبو الحجاج المزي بقراءة عليه أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري قراءة عليه ونحن نسمع أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد بن منعم بن طبرزد أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق أخبرنا القاضي أبو الغنائم محمد بن علي بن علي بن الحسن بن الزجاجي أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن شاذن الحرني حدثنا أبو بكر القاسم بن زكرياء المطرزي المقرئ حدثنا محمد بن المثني حدثنا الضحاك بن مخلد عن سفيان عن طعمة بن غيلان عن الشعبي عن علي بن رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أبا بكر وعمر سيدا كل أهل الجنة من الأولين والآخرين الا النبيين والمرسلين لا تخبرهما يا علي أخرجه الترمذي عن يعقوب الدولمي عن ابن عيينة قال ذكر داود عن الشعبي عن الحارث الاعور عن علي بن رفاعه وابن ماجه عن هشام بن عمار عن ابن عيينة عن الحسن بن عمار عن فراس عن الشعبي عن الحارث به (ومن الفوائد عنه) كتب الشيخ الامام الوالد رحمه الله من الديار المصرية يسأل شيخنا الحافظ المزي ما صورته ما يقول سيدنا وشيخنا الامام العلامة الحافظ الناقد حجة أهل الحديث فريد دهره جمال الدين أبو الحجاج المزي نفع الله به في هلال بن رداد المذكور في آخر فترة الوحي في أول البخاري ما حله روى له النسائي في باب غسل الرجلين باليدين قال حدثنا محمد ابن بشار حدثنا محمد بن شعبة اخبرني في أبو جعفر المزي سمعت ابن عثمان بن حنيف يعنى عمارة قال حدثني القيسي وفي نسخة التيمي أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث ما حال هذا الاسناد وكذلك جاء في حديث في أول غسل الرجلين في نسخة محمد بن آدم وفي نسخة محمود بن آدم ما للصواب من ذلك حقق لنا ذلك والله يديم النفع به\* الجواب بخط شيخنا الحافظ المزي الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما هلال بن رداد هذا فهو الطائي ويقال الكنانى الشامى الكاتب روى عن الزهرى وروى عنه ابنه أبو القاسم محمد بن هلال بن رداد قال محمد بن يحيى الذهلى في حديث الزهرى عن محمد ابن عبد الرحمن بن ثوبان عن محمد بن اياس بن الفكير عن ابن عباس وغيره في الطلاق حدثني

به محمد بن مسلم الرازي قال حدثني أبو القاسم بن هلال عن رداد الطائي قال حدثنا أبي وكان من  
 كتبة هشام قل سمعت ابن هشام يقول وذكر الحديث قال الذهلي وكان هلال بن رداد الطائي  
 أسرقهم للحديث باقتصاصه ولم يذكر البخاري في تاريخه ولا ابن أبي حاتم في كتابه وإنما  
 ذكر ابنه محمد بن هلال بن رداد الكنتاني وقال فيه ابن أبي حاتم عن أبيه مجهول وقال  
 أبو بكر أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي صاحب المحصين فيمن روى عن الزهري عن  
 أهل حمص ورداد الطائي الكاتب لم يزد على ذلك فلا أدري هو هذا أو أبوه وأما  
 أبو جعفر المدني المذكور في حديث النسائي فهو عمير بن يزيد الحطمي وهو ثقة وثقه  
 يحيى بن معين وغيره وأخرج له أصحاب السنن الأربعة في كتبهم وأما شيخه عمار بن  
 عثمان بن حنيف فلم يخرج له سوى النسائي أخرج له هذا الحديث وحديثاً آخر وأما  
 القيسي فلا يعرف اسمه وقد أخرج حديث هذا الإمام أحمد في مسنده هكذا ولم يسمه  
 وكذلك ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في الأطراف وأما النسخة التي وقع فيها  
 التيمى فهو تصحيف وأما محمد بن آدم فهو المصيصي روى عنه أبو داود أيضاً وهو ثقة  
 مشهور ومحمود بن آدم تصحيف لا يعلم للنسائي ولا غيره من الأئمة رواية عن محمود  
 ابن آدم المروزي سوى ما حكى بعض من صنف في رجال البخاري أن محمود الذي روى  
 عنه البخاري ولم ينسبه هو ابن آدم وقال غير واحد هو محمود بن غيلان وهو الصحيح  
 والله أعلم وكتب الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي اليه من مصر  
 يسأله ما قول في قول مسلم رحمه الله في خطبة كتابه فلسنا نتشغل بتخريج حديثهم كعبد  
 الله بن مسور أبي عمرو والمدايني وعمرو بن خالد من هو عمرو بن خالد هذا في الضعفاء رجالان  
 كل منهما عمرو بن خالد أحدهما أبو يوسف الأعشى والثاني أبو خالد القرشي الكوفي ثم  
 الواسطي وفي الخطبة أيضاً في هذا الضرب من المحدثين عبد الله بن محرز ويحيى بن  
 أبي أنيسة والجراح بن المنهال أبو العطوف وعباد بن كثير وفي الضعفاء اثنان كل  
 منهما عباد بن كثير أحدهما الثقفى والآخر الرملي فمن أراد مسلم منهما وفيما اذا ورد  
 حديث لعبد الرزاق عن سفيان عن الأعمش أي السفياين هو ولو كان أكثر روايته عن  
 الثوري فهل يكتفى بذلك أم يحتاج الى زيادة بيان وفي قول النسائي في مواضع أخبرنا  
 محمد بن منصور أخبرنا سفيان عن الزهري وللنسائي شيخان كل منهما محمد بن منصور ويروى  
 عن ابن عينة أحدهما أبو عبد الله الخراز المكي والثاني أبو جعفر الطوسي العابد من الذي عناء  
 النسائي منهما وفي قول النسائي أيضاً في أول كتابه تأويل قوله تعالى إذا قمتم الى الصلاة

ثم ساق حديث اذا استيقظ أحدكم من نومه ماوجه مطابقة اراده لهذا الحديث بعد هذه الترجمة وفيما اذا طلب من شخص أن يحيز لجماعة كتبوا في استدعاء وهو أحدهم كيف يكتب هل يطلق الاجازة على العادة أم يقيد بها بما يخرج نفسه منهم \* أجاب شيخنا الحافظ المزي عن ذلك بما ملخصه أما عمرو بن خالد الذي ذكره مسلم في مقدمة كتابه فهو الواسطي لانه المشهور دون الاعشي وقد ذكره مسلم في معرض ضرب المثل وانما يضرب المثل بالمشهور دون المغمور وأما عباد بن كثير فهو الثقفى البصرى العابد نزيل مكة لا الرملى والقول فيه كالذى تقدم وأيضاً فان الرملى مختلف في تضعيفه فان يحيى بن معين وثقه في رواية ابن أبي خيثمة عنه وأخرج له البخارى حديثاً في كتاب الادب له وأما سفيان الذى روى عنه عبد الرزاق فهو الثورى لانه أخص به منه بابن عيينة ولانه اذا روى عن ابن عيينة ينسبه واذا روى عن الثورى فتارة ينسبه وتارة لا ينسبه وحين لا ينسبه اما ان يكتب بكونه روى له عن شيخ لم يرو عنه ابن عيينة فيكفى بذلك تمييزاً وهو الاكثر واما ان يكتب بشهرته واختصاصه به وهذه القاعدة جارية في غالب من يروى عن سفيان أو يروى عنه سفيان واما محمد بن منصور الذى يروى عنه النسائي ولا ينسبه فهو المكي لا الطوسى والقول فيه نحو القول في الذى قبله وقد روى النسائي عن الطوسى عن ابن المنذر اسماعيل بن عمر والحن بن موسى الاسير ويعقوب بن ابراهيم بن سعد وينسبه في عامة ذلك قال ولا أعلمه روى عنه عن ابن عيينة شيئاً وأما المطابقة بين الترجمة والحديث فانه جرى على المالب لان غالب النوم يكون بالليل وغالب الاستيقاظ من نوم الليل يكون عند صلاة الصبح وأما الكتابه في الاجازة فان كتب على العادة كفى لان العموم يجوز تخصيصه بالقرينة وهي موجودة هنا وان قيد الاجازة بحيث أخرج نفسه من المجاز لهم فهو أولى والله أعلم \* وهذه وافقة استدركها بعض محدثى المصر بديار مصر وهو الشيخ علاء الدين مغلطاي شيخ الحديث بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة واتفقها مما استدركه على كتاب تهذيب الكمال لشيخنا المزي وحضرت معى الى دمشق لما جئت من القاهرة في سنة أربع وخمسين وسبعمائة لا سأل عنها الشيخ الامام الوالد فاجاب عنها رحمه الله وقد كتبتهما من خطه قال رحمه الله أسئلة وردت من الديار المصرية مع وارى عبد الوهاب في الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة أربع وخمسين وسبعمائة (السؤال الاول) قال قال الحافظ المزي رحمه الله تبعاً لصاحب الكمال همام ابن يحيى بن دينار العودى مولا هم المحلى وعود بن سواد بن الحجر بن عمرو بن عمران

أخو طاجيه وزهران من الازد انتهى محلم لا يجتمع مع عود بحال لانه قيسى وعود  
 ينفى على هذا جميع النسايين وأما زهران فليس بأخ لعود بحال لانه ابن كعب بن الحارث  
 ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر من الازد وأما عود فيزعم ابن سيده في كتابيه  
 المخصص والمحلم وابن التبان في كتابه المواعظ وأبو المعالي في كتابه المنتهى في اللغة انه عودة  
 قال الشيخ ذكره ابن حبان في كتاب الثقات قال مات سنة أربع وستين ومائة في  
 رمضان انتهى الذي في كتاب الثقات مات سنة ثلاث أو أربع وستين ومائة في رمضان  
 (الجواب) قوله قال الحافظ المزي رحمه الله تبعاً لصاحب الكمال يقتضى أنهما قال ذلك  
 وان المزي قاله تبعاً لصاحب الكمال فأما هذا فلا مناقشة فيه وان كان يحتمل أنه قاله  
 موافقة لامتابة والفرق بينهما أن يقول لأجل قوله ولم يتحقق ذلك \* وأما  
 كونهما قالاً بلفظ المزي عندي بخطه همام بن يحيى بن دينار العودي المحلى أبو عبد  
 الله ويقال أبو بكر البصري مولى بنى عود بن سواد بن الحجر بن عمرو بن عمران أخو  
 طاجيه وزهران من الأزد \* وأما الكمال فعندي نسخة معتمدة سمعها النوى عن  
 الزين خالد الحافظ وخطها عليها ولفظه همام بن يحيى بن دينار العودي من بنى عود  
 ابن سود بن الحجر بن عمرو بن عمران أخو طاجيه وزهران أبو عبد الله المحلى  
 ويقال أبو بكر البصري قال لفظ المنقول عنهما في السؤال لم يوافق واحداً منهما في جميع  
 ما قال بل خالف المزي فزاد مولا هم في الاول ونقصها في الأخير وجعل عوداً مبتداً  
 ونقص المهاء من آخره وخالف صاحب الكمال فأسقط من بنى وزاد من الأزد  
 فالتقل عنهما غير محرر والمزي لم يوافق صاحب الكمال فضلاً عن كونه تابعه \* وقوله  
 محلم لا يجتمع مع عود إنما يراد به لو ادعى أنه منهما \* وقد صرح المزي بأنه مولى  
 بنى عود فلا يمتنع مع ذلك أن يكون محلياً صلياً وممن قال انه مولى بنى عود بن أبى  
 حاتم \* وذكر في آخر كلامه أنه سمع أباه يقول ذلك وناهيك بهما والظاهر ان المزي  
 أخذ منه فانها عبارته وقوله لانه قيسى يعنى محلياً تصحيح لانه محلم بن ذهل بن شيان  
 ابن ثعلبة بن عكانة بن صعب بن على بن بكر بن وائل من قاسط بن هيب بن قصي بن دغيم بن  
 جديلة بن أسيد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان هذا هو الصحيح في نسبه \* ومنهم  
 من يذكر غير ذلك وقيس هو قيس بن غيلان بن مضر بن نزار فأطلق عليهم قيس  
 وان لم يكن بنو ربيعة ولا أولادهم من ولد قيس \* وربما أطلق قيس على كل من  
 ينتسب الى عدنان وعدنان من ولد اسماعيل عليه السلام بلا شك \* وقال أبو على

الفساني من نسبه يعني همام بن يحيى في الأزدي قال العودي ومن نسبه في ربيعة بن نزار قال المحلى الشيباني \* وهذا الكلام يقتضى أن فيه خلافاً ومن قال انه محلى شيباني ابن أبي حاتم \* ومن ذكر أنه محلى ابن السمعاني في الانساب \* وقوله عود يعني صحيح بحسب النسب الذى وجدته لانه عود بن سواد بن حجر بن عمرو بن عمران بن عمرو مزيقيا الخارج من اليمن أيام سيل العرم بن عامر ماء السماء بن حارثة ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزدي بن التوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان والأزدي كلهم يمنيون وربما أطلق يمان على قحطان كلهم فيقال قحطان يمان وعدنان قيس ومراجع أنساب العرب كلهم الى هذين الاسمين عدنان وقحطان وقال هو قضاة والناس مختلفون في قضاة قيل انهم من معد بن عدنان وقيل قضاة بن مالك بن حمير وقيل غير ذلك ولم يتحقق في قحطان وقضاة قيل هم من ولد اسماعيل أولا \* وقال ابن السمعاني عن أحمد ابن الحباب عود وعائد وعياد بنو سواد وساق النسب لكنه اسقط عمرو بن عمران وقد ذكر ابن سيده عائد فقال عائد انه حي من اليمن فان كان هذا الذى قاله ابن سيده هو الذى قاله ابن الحباب فهو أخو عوذ \* وقال ابن السمعاني عن ابن الحباب أيضاً إنه قال في نسب كندة أبو الحزام بن العموط بن غنم بن عود بن عبيد بن بدر ابن غنم بن أريش وعود مناة بن مقدم انتهى كلامه ومقدم ابن يذكر بن عده بن أدد \* وقال ابن ما كولا عود بن غالب ابن قطنة بن عيس وفي الرواة جماعة عوديون أشهرهم بهذه النسبة همام بن يحيى صاحب الترجمة ومنهم معمر بن واسع العودي وابنه عود بن معمر ثقة ورأيت شجرة عماها بعض المتأخرين ووافق فيها ما ذكرنا عن ابن الحارث في نسب عود وقال فيه ابن عبيد بن زر بن أريش بن ارش بن جديلة بن نجم بن عدي بن الحارث بن مر بن أدد بن يشجب بن عزيز بن زيد ابن كهلان بن سبا وضبط بخطه عبيد بفتح العين واريش بفتح الراء وجريلة بفتح الحيم وكسر الراء فهذه ثلاثة أقوال في نسب عود فعلى قول ابن ما كولا يمتنع أن يقال عود قيس ويجتمع مع محلم \* وسيأتى عن ابن دريد ما يوافق ابن ما كولا وفي الشجرة التى أشرت اليها عود من الأزديين الحجر ومن عنترة ومن بجيلة \* وقوله زهران ليس باخ لعودان أورده على صاحب الكمال انما يراد أحرف نسبها وقد رأيت الاختلاف في نسب عود على أقوال وربما يكون فيه قول آخر وأما نسب



زهران المشهور القبيلة التي ينسب اليها كل زهراني فصحيح هو ابن كعب بن الحارث ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن مضر بن الازد ورأيت في الشجرة المذكورة مع ذلك أن زهران بن الحجر يظن نقله عن أبي عبيد ومقتضاه أن يكون زهران آخر وأن يكون أخا عود وعمه وينسب اليه \* وأما زهران بن كعب فقبيلة عظيمة ينسب الى من دونها كما يقال الدوسي ودوس بن عبد الله بن زهران بن كعب ومقتضاه أن يكون زهران آخر وان يكون أخا عود وعمه فلا يرد السؤال ولا يكون المراد به زهران الاول وان أورده على المزى فهو لم يقل أن زهران أخو عود وانما قال ان بنى عود اخوة طاحية وزهران وقوله عن ابن سيده وغيره ان أراد به انكار عود فالنسابون قد ذكروه ونسبوه لا واحد ولا اثنان وكذا المحدثون \* وقال ابن حبان عود الله \* وقد تقدم من سمي من الرواة ولم يقل ابن سيده ان ذلك الشخص يسمى عوده حتى يكون اختلافا في اسمه وانما قال وبنو عودة من الازد فيحتمل أن يكون عودة أهمهم ويحتمل أن يكونوا عرفوا بذلك وانما كان جدهم عود ويحتمل أن يكون عودة \* واقتصر النسابون على عود لانه المنسوب اليه والهاء تسقط ورأيت في الشجرة التي أشرت اليها لما ساق نسبه كما قدمته عودة وقيل عود \* وهذا يقتضى خلافا فيه \* وقال أيضا عود بن ازد الحجر ومن بحيلة وان عودا من لحم وعائد الله من ربيعة ومن مذحج وعائذة من ضبة ومن جذام وعبد الله بن مذحج وعبد بن جذام وعبد الله بن فهرة وكذا النسابون طاحية بن سود بن الحجر بطن من الازد فلا اشكال انه أخو عود وذكر منهم امرأ القيس بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عتبة بن الحزام بن العموط بن غنم بن عودة وقيل عود بنغيره \* وقال أبو بكر بن دريد في اماليه أنشدنا عبد الرحمن عن عمه لرجل من بنى هدم بن عود بن غالب ثم من بنى عيص وذكر أياتاً وهذا عود آخر \* وهذا موافق لما قدمناه عن ابن مأكولا ويقتضى أن يكون في قيس عود لان عبساً من قيس الا أنه قيل إن عبساً من قيس وفي مراد فالله أعلم \* وبذلك يضعف ما أورده المعترض \* وقوله في وفاته عن كتاب الثقات في رمضان قالذي رأيت في الثقات لابن حبان سنة ثلاث أو أربع وستين ومائة وليس فيها في رمضان لا كما قاله المزى ولا كما قاله المعترض عليه والنسخة التي رأيتها جيدة ولكن ذلك قريب وزيادة في رمضان اذا ثبتت في نسخة أخرى عمل بها وهي صحيحة لان خليفة بن خياط قال في شهر رمضان لكنه انما قال سنة ثلاث وستين

ومائة كذا رأيته في تاريخ خليفة (السؤال الثاني) قال وقال أيضاً عياض بن حماد ابن أبي حماد واسمه ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان نسبة خليفة كذا هو موجود بخط المهندس وقرأت على الشيخ والذي رأيته في كتاب الطبقات لخليفة المكتوب عن تلميذه أبي عمران عنه ابن أبي حماد بغير ياء بن ناجية بن عقال وكذا نقله عن خليفة أيضاً أبو أحمد العسكري في كتاب الصحابة والماوردي أبو منصور وابن عبد البر والدارقطني وآخرون آخرهم ابن الاثير قال عياض ابن حماد بن أبي حماد بن ناجية كذا نسبة خليفة بن خياط (الجواب) لفظ المزي في كتابه بخطه عندي عياض بن حماد المجاشعي التميمي من بني مجاشع بن دارم بن ملك بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم له صحبة وهو عياض بن حماد بن أبي حماد بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع نسبة خليفة بن خياط والذي قاله المزي كما قاله غيره من الائمة ونسخه من قال خلاف ذلك غلط وهذه الترجمة في الجزء الرابع والستين من تهذيب الكمال وقد سمعت المحدثين بقراءة جمال الدين رافع كما قلناه \* وقد رأيت في طبقات المحدثين لخليفة ومن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ثم من بني مجاشع ابن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم عياض بن حماد بن أبي حماد بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم وأمه وطيفة \* وذكر ابن حزم في هذه القبيلة الأقرع بن حابس بن عقال والفرزدق وامراته النوار بنت أعين بن ضبيعة بن ناجية بن عقال (السؤال الثالث) قال وقال عيسى بن عبد الرحمن بن فروة الانصاري الزرقى من ولد النعمان بن بشير انتهى النعمان من ولد سعد بن زيد بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج فلا يجتمع مع زريق بن عبد ابن حارثة بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج (الجواب) كما ذكر المزي ذكر ابن أبي حاتم والخطيب في تاريخ بغداد \* وقد ذكر الازدي عيسى بن عبد الرحمن الحكم ابن النعمان بن بشير لكنه منكر غير معروف وعيسى بن عبد الرحمن الزرقى معروف ووالده عبد الرحمن ذكره شيخنا الحافظ النسابة في قبائل الخزرج وهو عبد الرحمن ابن فروة بن أبي عبادة بن عثمان بن خلدة بن مغلدة بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن زريقا فنسبه الى بني زريق معروف ولا يمكن بعد ذلك أن يكون من ولد النعمان بن بشير الا أن يكون من ولد البنات قد تكون أمه أو أم أبيه من ذرية النعمان فصح ذلك وذكر البخاري عيسى بن عبد الرحمن عن الزهري

وقال منكر الحديث قال وروى ابن لهيعة عن عيسى بن عبد الرحمن عن الزهري ومقلوب ولم يتعرض لكونه من ولد النعمان هو قد وقع من المعترض في نسب النعمان هنا تقصير كثير فان النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاص بن زيد مناة بن مالاك والاغر بن ثعلبة بن كعب بن الحزرج الاصغر بن الحارث بن الحزرج الاكبر الذي هو صاحب القبيلة والمعرض نقص قأوهم والحزرج خزرجان الحزرج الاكبر بن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزريقيا والحزرج الاصغر بن الحارث بن الحزرج الاكبر ولكل من الحزرجين أن كعب وزيد مناة المذكور يقال له زيد أيضا وابنه خلاص بكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام وقيل بضمها وتشديد اللام وقيل بالجيم المضمومة وسعد هو جد النعمان ليس قبيلة ولم يبين المعترض لسبب عيسى ابن عبد الرحمن فلو قال له قائل يحتمل أن يكون من ولد النعمان كما قال الازدي ويكون زريقا اما بالولاية واما بغيره لم يجد عن ذلك جوابا والحزرج المذكور في نسب بنى زريق هو الحزرج الاكبر فلا يقال انه جشم بابن ابنه كعب (السؤال الرابع) قال قال أيضا عيسى بن عبد الرحمن السلمي ثم البجلي وبجيلة من سليم كذا هو بخط المهندس وقرأته على الشيخ والذي في سليم انما هو بجلة بسكون الجيم من غيراء بمدها على هذا النسابون حتى قال علي بن حمزة البصري في كتاب التنبيهات على اغلاط الرواة أخبرني أبو حاتم السجستاني قال أنشد الاصمعي يوما قول عنزة

وآخر منهم أحرزت رمحي وفي البجلي مقتله وقيع

فناداه الاعرابي أخطأت يا شيخ انما هو البجلي وما لقيس وبجيلة قال أبو حاتم فسألت الاعرابي عما اراد عنزة قال اراد بجيلة أولاد ثعلبة بن نهشة بن سليم بن منصور بن عكرمة قال أبو حاتم فكان الاصمعي بعد ذلك لا ينشده الا كما قال الاعرابي وقال الهجري في نوادره وعلى وهز وبجله ولد ثعلبة بن نهشة بن سليم لا يزيدون أبدا على العشرة وقال في موضع آخر امتحنوا الا تقر ايسيرا (الجواب) هذا اعتراض صحيح لان بجلة بالسكون في سليم أمر مشهور ولابن السمعاني ذكر عيسى بن عبد الرحمن هذا في بجيلة بالاسكان وهو رط من سليم بعد ذكره بجيلة فالنسبتان معروفتان والرجل معروف والجوهري في الصحاح ذكر بجيلة التي بالسكون والمزى اختصر الصحاح ولا يخفى عنه ذلك ولكن الوهم قل من يسلم منه على ان البخاري قال في تاريخه عيسى ابن عبد الرحمن السلمي وقل محمد بن يحيى حدثنا مسلم بن قتيبة حدثنا عيسى بن عبد الرحمن

البجلي خي من بني سليم وكذا قال ابن أبي حاتم ولكنهما لم يعتدا بتحريك ولا اسكان فلما هما اكتفيا بان ذلك معلوم وبجيلة بالاسكان هو مالك بن ثعلبة بن نهشة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حفضة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان سموا بذلك باسم امهم بجيلة بنت متاء بن ملك بن نهشة من الازد وهم قصة ومازن وفتيان أولاد مالك بن ثعلبة فما حكاه المعترض عن أبي حاتم وعن الهجري ليس فيه ثقات وأما بجيلة بكسر الجيم وياء بعدها فالمشهور أنه ابن ايمان بن أراش بن عمرو بن الغوث أخى الازد بن الغوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وقيل اسم امهم وهى من سعد العشيرة واختها باهلة ولدت قبيلتين عظيمتين وقد تفرقت في القبائل تفرقا كثيرا قال زياد الاعجم

لعمر ك ما بجيلة من نزار ولا قحطان فانظر من أبوها

وبعض القبائل يدخل بعضها في بعض فلذلك أقول يحتمل أن يكون أيضا في سليم أحد من بجيلة وقد دخل في سليم عاصره وعانيه وهما من قضاة وانما دخلا في سليم فقيل اما سليم بن منصور بن عكرمة فلذلك لم أقطع بان هذا خطأ محض ويدت عنتره مضبوط هكذا في الاشعار الستة بالسكون ومثله بر بن جيلة بن أبي عدى مثل سانه علو يجتمع وجيلة رجل من بجيلة بالسكون وبجيلة بالسكون من قيس وبجيلة بالياء من يمن وهما متباعدان وعنتره من بنى عيسى وعيسى هو ابن العيص بن وبرة بن غطفان ابن قيس فالتباعدينه وبين بجيلة الى ما عنتره وبجيلة أشد فلذلك قال الاعرابى ذلك ما لقيس وبجيلة أى ما لعنتره وبجيلة ويصح أن يقول ما للمقتول وهو من قيس وبجيلة ومن ينسب الى بجيلة بالسكون عمرو بن عبسة الصحابى وقبيصة بن وقاص الصحابى السلمى وذكر خليفة أن بجيلة دلوان ومالك ابنا ثعلبة بن نهشة (السؤال الخامس) قال وقال أيضا الفضل بن العباس بن عبد المطالب قتل يوم اليرموك في عهد أبي بكر الصديق رضى الله عنه انتهى اليرموك كان في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه اجماعا (الجواب) الذى في كتاب المزى قال عباس الدورى عن يحيى بن معين قتل يوم اليرموك في عهد أبي بكر رضى الله عنه وقال غيرم قتل يوم مرج الصغير سنة ثلاث عشرة وقال الواقدى مات بالشام في طاعون عمواس في عهد عمر رضى الله عنه فان كان ايراد فعلى ابن معين لاعليه ودعوى الاجماع أن اليرموك في عهد عمر ممنوعة قد قال سيف انها في عهد أبي بكر في صفر وشهرى ربيع من سنة ثلاث عشرة لكن المشهور خلافه وأجنادين في

عهد أبي بكر بلا شك وذكرها خليفة في تاريخه وفيه عن أبي الحسن وأظنه الراوى عن الراوى عنه وعن ابن الكلبي أن الفضل توفي يومئذ ولعله يوم أجنادين استشهد وجاء إلى اليرموك فمات بها فانها قريبة منها فيجتمع القولان ولا يكون المراد يوم اليرموك الذي هو في عهد عمر رضى الله عنه (السؤال السادس) قال وقال أيضا الفضل بن يعقوب الرحامي قال محمد بن مخلد وابن قانع مات سنة ثمان وخمسين ومائتين زاد ابن مخلد في أول شهر جمادى الأولى انتهى الذي في كتاب الوفيات لمحمد بن مخلد ومن خطه نقل توفي في شهر جمادى الأولى وأما ابن قانع فقال في تاريخه كما قاله ابن مخلد مات في شهر جمادى الأولى فلا فرق بين أقولين (الجواب) قول المزى أول زيادة والزيادة من العدل مقبولة ودعه لا يكون في خط المصنف فله أخيه في نسخة أخرى وسمعت منه وبها يفترق القولان ويرد على جميعهم استعمال شهر في جمادى وهو خطأ (السؤال السابع) قال وقال طيسلة بن علي النهدي روى عن ابن عمر وعائشة روى عنه أيوب بن عتبة وعكرمة ويحيى بن أبي كثير وأبو معشر ثم قال طيسلة بن مياس السلمى ويقال النهدي روى عن ابن عمر روى عنه زياد بن مخرق ويحيى بن أبي كثير كذا فرق بينهما وقال ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه والذي قبله في ترجمة واحدة انتهى وهو بنفسه يرد على نفسه لأن النسبة واحدة والمروى عنه واحد والراوى عنهما واحد فإى تفرقة تكون بينهما سوى الاختلاف في اسم الأب فقط ولو نظر كتاب أحمد بن هارون البرديجي لوجده قد بين ذلك بيانا شافيا فقال طيسلة ابن مياس ومياس لقب وهو طيسلة بن علي روى عنه يحيى بن أبي كثير وزباد بن مخرق انتهى ومن جمع بينهما ولم يفردهما البخارى في تاريخه ويعقوب بن سفيان الفسوى في تاريخه الكبير وابن خلفون الاوسى وابن شاهين في كتاب الثقات فينظر من سلف الشيخ (الجواب) إيضاح الجمع والتفريق من أحسن علوم الحديث وللخطيب فيه تصنيف ذكر للبخارى أربعة وسبعين وهما على مازعم والمزى ذكر طيسلة بن علي من مسائل أبي داود والراوى عنه فيه زياد فلم يتحد الراوى ومثل ذلك لا يحكم فيه بالاتحاد إلا بدليل وكان الاخلاص ذكرهما ترجمتين ويقع الاتحاد في محل الاحتمال والبخارى وابن أبي حاتم ذكرهما ترجمة واحدة ولم يحكما بالاتحاد لكن ذكر الاختلاف وأشار إلى احتمال الاتحاد والافتراق ولكن كلام الرد يحيى متين حسن فيه زيادة قاعدة والاعتراف انما يكون على من يحكم بالاتحاد في محل الافتراق أو بالافتراق في



محل الاتحاد أما من يذ كر جهة واحدة كما فعل البخارى ويحكى الخلاف أو ترجمتين كما فعل انزى ويحكى الاختلاف فليس في الاعتراض عليه كبير امر وانما يكون زيادة فائدة اذا صحت والى الآن لم تصح والمزى لم يرد على نفسه بنفسه بل قال كلام ابن أبى حاتم قالوا وعطفاً على كلامه اشارة الى الخلاف وقول الرديجى قولاً يوافق عليه وهذا انما قلناه لبيان أن فيه احتمالاً ما والرديجى امام موقوف به والاولى الرجوع الى قوله ما لم يتبين خلافه (السؤال الثامن) قال قال أيضاً عبد الله بن أنيس الجهنى قال أبو سعيد بن يونس توفي بالشام سنة ثمانين روى عنه من أهل مصر ربيعة بن لقيط تبعاً لصاحب الكمال انتهى ابن يونس ولم يقل هذا الكلام الا في ترجمته عبد الله بن حوالة الازدى بيانه ان ابا سعيد لما ذكر ابن أنيس قال صلى القبلتين وفي الحديث أنه غزا افریقیة وفيما روى عنه نظر وهو ابن أنيس بن أسعد بن حزام أبو يحيى القضاعى حليف الانصار روى عنه معاذ انتهى ثم ذكر بعده عبد الله بن أنيس له صحبة مات سنة تسع وأربعين وبمده عبد الله بن شفى وبمده بورقة عبد الله بن حوالة الازدى يكنى أبا حوالة قدم مصر مع مروان يروى عنه من أهل مصر ربيعة بن لقيط وذكر له حديثاً ثم قال توفي بالشام سنة ثمانين وكذا قاله في تاريخ الغرباء وكان صاحب الكمال انقلب عليه في تاريخ ابن يونس ورقة ان كان نقله من أصل وكذا هو في نسخة من التاريخ ولعلها هي التي نقل منها لان آخر الكلام في ابن أنيس آخر الورقة وقوله روى عنه من أهل مصر أول الاخرى والله أعلم (الجواب) هذا أحسن الاسئلة مع ما فيه مما يرد عليه وعلى المزى أيضاً أما كونه أحسن الاسئلة فلان ابن يونس لم ينقل تاريخ وفاة ابن أنيس وانما نقل تاريخ وفاة ابن حوالة ويبعد جداً أن يكون ابن أنيس تأخر الى سنة ثمانين لانه شهد العقبة مع السبعين قبل الهجرة بسنة وأمره النبي صلى الله عليه وسلم على رأس خمسة وثلاثين شهراً من الهجرة بقتل سفيان بن خالد بن سح الذى أراد أن يغزو النبي صلى الله عليه وسلم وانما توفي في زمن معاوية قال ابن عبد البر سنة أربع وخمسين وقال غيره سنة ثمان وخمسين وأما ابن حوالة فقال ابن سعد وجماعه ان وفاته سنة ثمان وخمسين وقال ابن يونس يقال توفي عبد الله بن حوالة بالشام سنة ثمانين فنقل هذا عن ابن يونس في ترجمته ابن أنيس التباس كما قاله المعترض وأما ما فيه فانه ما يرد على المزى وعلى المعترض في الحكاية عن ابن يونس وابن يونس لفظه كما حكته لك فقال توفي ابن حوالة هكذا نقلته من النسخة من تاريخ ابن يونس بخط أبى عبد الله الصفدى

فنقل ذلك عن ابن يونس نفسه لا يتبع ابن حوالة فضلا عن الانتقال منه الى ابن أنيس فعلى المزى نقدان وعلى المعترض نقد واحد ومنه على المعترض خاصة قوله عن المزى عن ابن يونس روى عنه ربيعة بن لقيط والمزى لم يقل ذلك عن ابن يونس بل عن نفسه وان كان الحامل له على ذلك قول ابن يونس الذى انقلب عليه أو على صاحب الكمال ومنه قوله وهو ابن أنيس الى آخره وهذا ليس هو لفظ ابن يونس وابن يونس ساق نسب ابن أنيس أولا ومنه قوله عن ابن يونس روى عنه معاذ وعليه فيه اعتراضان أحدهما إيهامه أنه معاذ بن جبل وهو إيهام قبيح جدا والثانى ان هذا لم يقله ابن يونس وإنما قال أخبرنا أحمد بن شعيب الشاشى حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن أيوب بن موسى عن معاذ بن عبد الله بن أنيس عن أبيه وكان صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القبلتين كليهما أنه خرج مع أبيه الى أفريقية ومعاذ هذا هو معاذ ابن عبد الله بن حبيب الجهنى مات سنة ثمان عشرة ومائة وفي الصحابة عبد الله بن أنيس آخر انصارى وفي الرواية عن عبد الله بن أنيس ثالث ولم يذكر ابن عساكر ابن أنيس والظاهر أنه لم يدخل الشام وان كان في رحلة حار اليه على الشك في الشام أو مصر والصحيح مصر والله أعلم ومن الفوائد غير الحديثية عنه مما يدل على تبحره في لسان العرب وقد كانت الأئمة اذا قرؤوا الحديث بحضرته جبنوا وقيل لم يسلم قارئ بحضوره من رده عليه وقرأ عليه أبو العباس بن تيمية جزءا فرد عليه في غير موضع في الاسماء وغيرها وحضرت قارئنا يقرأ عليه فاتمى الى حديث المصراة فقال لا تصروا الابل والبقر والغنم بفتح التاء وضم الصاد فقال له الشيخ تصروا أى بضم التاء وفتح الصاد فقال القارئ وهو من فضلاء عصرنا كيف قال مثل تصلوا تزكوا وأخذ يسترسل في ذكر أخوات اللفظة وقد قرأ عليه الشيخ شهاب الدين ابن المرحل النحوى استاذ صاحبنا الشيخ جمال الدين عبد الله بن هشام في النحو كتاب سيرة ابن هشام فمرت به لفظة رشد فجري على لسانه رشد بكسر الشين فرد عليه الشيخ رشد بالفتح وقال له قال الله تعالى لعلمهم يرشدون بضم الشين ولم يزد وكان من عادته الإشارة دون تطويل العبارة ومراده أن يفعل إنما يكون مضارعا لفعل ولا قائل به هنا أولفعل وهو المدعى قال له ابن المرحل وكذا قال تعالى فأولئك تحروا رشدا فسكت الشيخ وظن ابن المرحل كما نقلته من خط تلميذه ابن هشام عنه أن الشيخ لم يفهم توجيه السؤال في رشدا على رشد (قلت) وشيخنا عندنا أعظم من ذلك ولكن رأى

ما ذكره مختلا فسكت عليه وكان لا يرى توسيع العبارة وغالب مجالسه السكوت وقال ابن هشام ورأيت في كتاب سيديوه رشد يرشد رشدا مثل سخط يسخط سخطا وهذا غير ما ذكره شيخنا ابن المرحل فله دره قد جاء السماع على وفق قياسه انتهى (قلت) لا يغنيه هذا السماع الغريب ولا القياس في قراءة كتب الحديث فانها انما تقرأ على جادة اللغة وكما وقعت الرواية به والرواية لم تقع الا على ما قاله شيخنا وهو مشهور اللغة

يونس بن أحمد بن صالح ~~الشيخ~~ الشيخ شرف الدين أبو النور القلقشندي كان من أعيان فقهاء مصر توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة رحمه الله تعالى (يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي) القاضي سراج الدين الأزمطي فقيه أديب سمع من الشيخ محمد الدين القشيري والحافظ يحيى بن علي العطار وغيرهما وصنف المسائل المهمة في اختلاف الأئمة وكتاب الجمع والفرق وولاة قاضي القضاة تقي الدين ابن بنت الاعز قضاء اخيم ثم ولي قضاء البهنسا عن شيخ الاسلام تقي الدين ابن دقيق العيد ثم ولي قضاء بليس والشرقية ثم قضاء قوص وتوفي بها من لسة ثعبان في خامس عشر شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة ومولده بازمنت سنة أربع وأربعين وستمائة وهو القائل رحمه الله تعالى

شرط الكفاءة ستة قد حررت	ينيك عنها يدت شعر مفرد
نسب ودين صنعة حرية	فقد العيوب وفي اليسار تردد
وله مجاز واضمار ونقل وبعدها	تراك وقبل الكل رتبة تخصيص
مق ما يكن اثنان منها تعارضا	تقدم ما قدمت واحظ بتاخير

وقد قلت أنا في هذا ماسطرته في شرح المنهاج

تجوز ثم اضمار وبعدهما	نقل تلاء اشتراك فهو بخلفه
وأرجح الكل تخصيص آخرها	نسخ فما بعده قسم بخلفه

ومن شعره أيضاً

ان ترمك الاقدار في أزمة	أوجبها أجرامك السالفه
فافزع الى ربك في كشفها	ليس لها من دون الله كاشفه
وله وشادن زار بعد يأس	كالغيث وافي على قنوط
وبات يجلو على كاسه	جاءت بحل الدم العيوط
ولم يثلث اذ احزننا	الا بانهم بنا محيط

فقلت والليل في شباب عاجله الصبح بالوخطوط

مشمر ذيله لسير تشمير ذي الرحلة الشيط

بالله يا صبح لا تزرنا قال صبح حرب لقوم لوط

آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

هداً لمن وفق من أراد لنفع عباده فيسر له السبيل لنوال قربه ووداده لا اله الا  
هو اللطيف الخبير شرع الشرع وأتقن الصنع وهو على كل شيء قدير وصلاة وسلاماً  
على أكمل الرسل وخاتم النبيين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه  
واتابعين لهم باحسان ما كسر الجديدان وأشرق النيران ﴿وبعد﴾ فمن منن الله علينا  
واحسانه المتواصل البناء أن تم طبع هذا الكتاب ﴿كتاب طبقات الشافعية الكبرى﴾  
للشيخ الامام علم الاعلام حجة الحفاظ والمحدثين تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب  
السبكي رحمه الله ورضي عنه كتاب جاء بالمعجب المعجب وأعرب النطق فيه عن وجه  
الصواب فكان في باب فصل الخطاب لأولي الفهوم والألباب فشرح الطرق في غياض  
رياضه واغترف من زلال حياضه ماشئت من سير أخبار هذه الامة المحمدية وعلماء  
الملة الخنيفية ومن أحاديث شريفة وآثار صالحة منيفة وعقائد دينية ومباحث فقهية وفتاوى  
شرعية وضوابط لغوية وقواعد نحوية وقصائد شعرية ومقالات نثرية ومطارحات  
ومناظرات وفكاهات وحكايات وغير ذلك وبالجملة فهو كجنة رضوان فيه من كل فاكهة  
زوجان لا يختلف في ذلك اثنان وان تردتأ كيدافلا شاهد أصدق من العيان ظهر نوره  
وأشرقت في الخافقين بدوره بعد أن كان كالمنقأ لا ينال متوارياً في صدف الخزائن  
ومكاتب الملوك والاقبال سعى في طبعه وتعميم نشره وتعميم نفعه (مولاي أحمد بن  
عبد الكريم) القادري الحسني وفقه الله وبلغه من آماله ما يرضاه وايم الحق لقد بذل في سبيل  
طبعه والحصول على نسخته وتصحيحه همة لا تعرف الكلال وعزيمة دونها السها في  
المثال لا يعترها ملال فهديثاً له قد فاز بما نال من الاجر وحاز وقد كان تمام طبعه وحسن  
رونقه وبهاء وضعه بالمطبعة الحسينية ذات الادوات البهية ادارة الشاب الاريب

السيد محمد أفندي عبد اللطيف الخطيب في عاشر شعبان المبارك سنة

ألف وثلاثمائة وأربعة وعشرين من هجرة خير الانام

عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

فهرست الجزء السادس من طبقات الشافعية الكبرى لابن السبكي

صفحة	صفحة
٨٦ جعفر بن تغلب الادفوى	٢ تقي الدين بن دقيق العيد
٨٦ الحسن بن شرشف الحسني	١٩ فوائده ومباحثه
٨٦ نجم الدين الهدباني	٢٢ محمد بن علي البازنباري
٨٦ الحسين بن علي بن سلام	٢٣ محمد بن عقيل البالي
٨٦ نجم الدين الاسواني الاصفوني	٢٣ صدر الدين ابن المرحل
٨٧ الحسين بن علي بن عبد الكافي السبكي	٢٩ الحافظ ابو الفتح بن سيد الناس اليعمرى
أخ المؤلف	٣١ جمال الدين ابن ذبابة
٩٤ صلاح الدين الصفدى	٣١ الشيخ فخر الدين الصقلى
٩٤ نبذ مما دار بينه وبين المؤلف	٣١ قطب الدين الرازى
١٠٣ الملك المؤيد صاحب اليمن	٣١ محمد بن يوسف الجزرى
١٠٣ عبد الله بن أسعد اليافعى	٣١ أبو حيان النحوى
١٠٣ الحافظ عفيف الدين المطرى	٣٣ ومن الرواية عنه
١٠٤ الحافظ صلاح الدين العلائى	٣٨ ومن المسائل والفوائد عنه
١٠٥ زكرياء بن يوسف البجلي	٤٤ شمس الدين ابن التقيب
١٠٥ سالم بن أبي الدر	٤٥ علم الدين الاخنائى
١٠٥ جمال الدين الزرعى	٤٥ محمد بن أبى بكر بن قوام
١٠٦ تقي الدين السهمودى	٤٥ برهان الدين ابن الفرکاح
١٠٦ سليمان بن هلال الداراني	٤٦ رسالة المصنف الى الشيخ برهان الدين
١٠٦ الامير الكبير سنجر	ابراهيم القيراطى
١٠٦ علم الدين طلحة	٥٦ جواب الشيخ برهان الدين له
١٠٦ عبد الله بن شرف المرزوقى	٨٢ برهان الدين الجعبرى
١٠٧ جمال الدين ابن العاقولى	٨٣ ابراهيم بن لاجيز الاغرى
١٠٧ شرف الدين القيراطى	٨٣ نور الدين الحميرى
١٠٧ زين الدين الفارقى	٨٣ اسماعيل بن يحيى التميمى
١٠٨ عبد المجيد بن الحيلو	٨٤ الملك أبو الفداء صاحب حماه



صحيفة	صحيفة
١٧٩ ذكر سلسلة الحفاظ	١٠٨ ضد الدين الالبجي
١٨٢ ذكر شئ مما انتخبه مذهبنا وارتضاه رأيا لنفسه	١٢٣ عز الدين بن جماعة
١٨٦ القسم الثاني ما صححه من حيث المذهب	١٢٤ نجم الدين الاصفهاني
١٩٩ ذكر شئ من مباحثه و لطائفه	١٢٥ عماد الدين الكهاري
٢١١ ذكر شئ من مقالاته في أصول الديانات	١٢٥ ضياء الدين الطوسي
٢١٣ ذكر عدد مصنفاته	١٢٥ عبد الغفار بن محمد السعدي
٢١٦ ذكر النبا عن وفاته	١٢٦ عبد الغفار بن نوح
٢١٦ ذكر ما قيل فيه من المرائي	١٢٧ عبد الكافي السبكي جد المؤلف
٢٢٧ علاء الدين الباجي	١٢٩ علم الدين العراقي
٢٢٨ ومن الرواية عنه	١٣٠ تقي الدين ابن رزين
٢٤١ علي بن محمد بن دقيق العيد	١٣٠ تقي الدين الازمني
٢٤٢ ظهور الدين الكازروني	١٣٢ الحافظ شرف الدين الدمياطي
٢٤٢ علي بن محمد الاسناني	١٤١ عبد الوهاب المراغي
٢٤٢ علي بن محمد الارجيشي	١٤١ عبد الوهاب بن ذيب الاسدي
٢٤٢ نور الدين البكري	١٤١ عثمان بن علي بن المسلم
٢٤٢ عمر بن أحمد المدلجي	١٤٢ فخر الدين أبو عمر الطائي
٢٤٣ زين الدين ابن البلقاني	١٤٢ علي بن أحمد الاصبحي
٢٤٣ زين الدين بن الوردی	١٤٣ أبو الحسن بن العطار
٢٤٥ زين الدين ابن الككتاني	١٤٣ كمال الدين ابن عبد الظاهر
٢٤٥ مجد الدين ابن الحشاش	١٤٤ علاء الدين القونوي
٢٤٦ الفرج بن محمد الاردبيلي	١٤٥ علي بن الحسين
٢٤٦ الحافظ القاسم بن محمد البرزالي	١٤٦ علي بن الحسين الحسيني
٢٤٧ محمود بن أبي القاسم الاصفهاني	١٤٦ تاج الدين التبريزي
٢٤٧ محمود بن علي القونوي	١٤٦ عماد الدين ابن السكري
٢٤٨ محمود بن محمد بن ابراهيم	١٤٦ علي بن عبد الكافي السبكي والمؤلف
	١٦٧ ذكر شئ من تناء الأئمة عليه

مصحف	مصحف
٢٤٨ قطب الدين محمود الشيرازي	١٥١ يوسف بن داينال
٢٤٨ شرف الدين ابن البارزي	٢٥١ يوسف بن سليم الصوفي
٢٥٠ أبو زكرياء الواسطي	٢٥١ الحافظ أبو الحجاج المزي
٢٥٠ يحيى بن علي السبكي	٢٦٧ يونس بن أحمد القلقشندي
٢٥٠ يوسف بن إبراهيم بن جبلة	٢٦٧ يونس بن عبد المجيد الأزمني

تم فهرست